

55

JAHRE

1966-2021

DAZ

ОБЩАЯ НЕМЕЦКАЯ ГАЗЕТА

Deutsche Allgemeine Zeitung

 Bundesministerium
des Innern, für Bau
und Heimat



12+

WWW.DAZ.ASIA

18. BIS 24. MÄRZ 2021

55. JAHRGANG / NR. 11 / 9067



Einigung auf Lösung in Grenzstreit

Auf seinem dritten Staatsbesuch traf der kirgisische Präsident Sadyr Schaparow seinen usbekischen Amtskollegen Shavkat Mirziyoyev in Taschkent. Die beiden schlossen nicht nur ein Investitionsabkommen, sondern einigten sich auch auf einen Territorialdeal.

>> 3

Superstar Imanbek

Ein kasachischer Hobbymusiker schafft erstmals, was vor ihm noch keinem Künstler aus den postsowjetischen Ländern gelungen ist: Er holt den prestigeträchtigen Grammy im Bereich nicht-klassischer Musik. Wir beleuchten, wie es dazu gekommen ist.

>> 3








Herzen für die Hauptstadt

Alexander Gomonow aus Nur-Sultan hat einen schwierigen Werdegang hinter sich. Seine jungen Jahre waren geprägt von Gefängnis, Alkohol und Tabletten. Doch irgendwann wollte Alexander etwas Positives für die Menschen tun. Heute erfreut er seine Mitbürger mit kleinen Kunstwerken.

>> 9

An diesem Sonntag, dem 21. März, feiern die Menschen in Kasachstan ihr Nauryz. Wie im Vorjahr sind leider auch in diesem Jahr wegen der Maßnahmen zur Eindämmung der Corona-Pandemie alle Großveranstaltungen abgesagt. Allerdings können diese Einschränkungen nicht die traditionelle Freude darüber trüben, dass der langersehnte Frühling nun angebrochen ist. Immerhin kann man weiter im engsten Familienkreis feiern und im Online-Format Konzerte sowie andere tolle Veranstaltungen erleben: Quiz-Shows, Verlosungen, Wettbewerbe, Wohltätigkeitsaktionen, Flashmobs und Ausstellungen – alles, ohne dabei das Haus verlassen zu müssen. Man kann sich aus allen Ecken der Welt zu diesem Fest gratulieren, das für ganz Zentralasien von großer Bedeutung ist. Als Fest der Güte, der Barmherzigkeit und der Erneuerung der Natur stieg Nauryz aus den Tiefen der Jahrhunderte empor. Man verbindet mit ihm die Hoffnung auf ein neues, erfolgreiches und ergiebiges Jahr. Obwohl zu Sowjetzeiten in Vergessenheit geraten, erlebte es im unabhängigen Kasachstan unter der Führung des Ersten Präsidenten Nursultan Nasarbajew eine Wiedergeburt. Für die Menschen in Kasachstan ist die Rückkehr des Festes in ihr Leben auch ein wertvoller Beitrag zum nationalen Kulturschatz. Jedes Volk ist schließlich stolz auf seine Bräuche, schöpft daraus Kraft und Inspiration, und gibt diese behutsam an die folgenden Generationen weiter.

DAZ IM NETZ

 ПИ 65414
 abo@daz.asia
 [daz.asia](https://www.facebook.com/daz.asia)
 [daz.asia](https://vk.com/daz.asia)
 [daz_asia](https://www.instagram.com/daz_asia)
 [daz_asia](https://twitter.com/daz_asia)
 [dazasia](https://ok.ru/dazasia)



Высшая Школа Бухгалтеров Ланганц Лилии Эйвальдовны

учебный центр повышения квалификации бухгалтеров,
руководителей предприятий и собственников бизнеса

Бухучет на практике

Запатентованная немецкая методика

с применением требований международных стандартов МСФО (IFRS) для малого и среднего бизнеса

Поддержка по окончании обучения

www.business.kz



г. Алматы, пр. Сейфуллина, 525, 1 подъезд, 9 этаж, оф. 94. Тел.: +7 707 5 111 305, +7 708 5 111 308, +7 727 346 93 47, +7 727 346 93 48



Aktuell

Tui verdoppelt Mallorca-Flüge zu Ostern

Trotz Aufrufen aus der Politik, auf nicht notwendige Reisen zu verzichten, ist die Nachfrage nach Osterurlauben auf Mallorca groß. Der Reisekonzern Tui hat in den vergangenen Tagen nach eigenen Angaben doppelt so viele Mallorca-Buchungen verzeichnet wie im gleichen Zeitraum 2019, vor der Corona-Pandemie. „Wir haben uns daher entschieden, das Angebot für die Osterferien zu verdoppeln und bieten jetzt über 300 Hin- und Rückflüge an“, teilte der Geschäftsführer von Tui Deutschland, Marek Andryszak, am Dienstag mit. Die ersten Tuifly-Flüge sollen am 21. März in Hannover, Düsseldorf, Frankfurt und neuerdings Stuttgart abheben. Vom 26. März an steuert Tuifly die Baleareninsel nun auch von München aus an. Der Reiseveranstalter weitet außerdem sein Hotelangebot auf Mallorca aus. Die Bundesregierung hatte am Freitag die Reisewarnung für Mallorca und andere Regionen in Spanien, Portugal und Dänemark aufgehoben. Damit ist der Urlaub dort wieder ohne Quarantäne und Testpflicht bei der Rückkehr nach Deutschland möglich. Bei der Einreise nach Spanien muss allerdings ein negativer Corona-Test vorliegen. *dpa*

Создавая благоприятные условия труда

Правительство РК, республиканские объединения работодателей и республиканские объединения профессиональных союзов подписали Генеральное соглашение на 2021-2023 годы, направленное на создание благоприятных и безопасных условий труда работников. Подписание состоялось в рамках заседания республиканской трехсторонней комиссии по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений. Председатель комиссии, заместитель Премьер-Министра РК Ералы Тугжанов отметил, что в условиях пандемии на первое место встали вопросы сохранения рабочих мест, обеспечения своевременной выплаты заработной платы. При этом вице-премьер подчеркнул неопценимый вклад профсоюзов, представляющих интересы как работодателей, так и работников. Среди конкретных поручений центральным государственным и местным исполнительным органам – организация комплексного анализа мер, реализуемых работодателями Казахстана по оптимизации штатов и условий оплаты труда; проработка вопроса по внедрению единых стандартов оплаты труда; активизация работы отраслевых трехсторонних комиссий.

Регионы Германии открыли Супергод

14 марта в землях Баден-Вюртемберг и Рейнланд-Пфальц прошли выборы в ландстаги. О них говорили «до» и говорят «после» – в Германии стартовал политический Супергод. Финишировать он будет осенью, когда состоятся федеральные выборы, и мир узнает имя нового канцлера ФРГ.



Фото: Евгений Аман

Людмила Фефелова

Примерно за три недели до назначенной даты избиратели земли Рейнланд-Пфальц получили именные пригласительные карты (открытки, билеты). И это не просто информационный листок, а документ. Приглашающий и аусвайс предъявляются на избирательном участке – члены комиссии сверяют данные, делают отметки в своих журналах.

Пандемия внесла в процедуру коррективы: первый человек, с которым встречается избиратель на участке, ставит его перед необходимостью обработать ладони дезинфицирующим средством. Маски на лице – по умолчанию, они бесспорны, как таблица умножения. Хотя протесты против масок и прочих ограничений где-то проходят, точнее, обходят стороной небольшие города, в одном из которых и проживает автор этих строк.

По сравнению с выборами даже протесты не так интересны, во всяком случае, на данном отрезке времени, из которого еще минуту прошу читателя задержаться на избирательном участке. Бюллетень выдается в сложенном виде. Разворачивается за столом, на котором установлена «полубалка». Она закрывает бюллетень от посторонних глаз. Нигде никакой электроники. Делаешь отметки, снова аккуратно сворачиваешь, идешь мимо наблюдателей к столу с урной. Опускаешь свое волеизъявление в «политический ящик». Все. В шесть часов вечера участки закрываются. А дальше по ТВ или в интернете идут сообщения, за кого проголосовали регионы. И что это значит для большой политики.

Двое из двух земель

Я живу в Рейнланд-Пфальц, Евгений Аман – в земле Баден-Вюртемберг. Мы знакомы три десятка лет, не единожды земляки. Политические единомышленники в масштабах Европы и Азии и за их пределами. Выборы в наших землях стали обсуждать задолго до 14 марта.

В земле Баден-Вюртемберг у власти – коалиция во главе с «зелеными» – и в настоящем, и в будущем времени. На момент написания материала известны лишь предварительные итоги, но аналитики и до выборов были уверены, что «зеленые» не утратят симпатий электората. В Рейнланд-Пфальц правит коалиция во главе с соци-



Фото: Людмила Фефелова

ал-демократами. Итоги выборов, судя по всему, расстановку сил не изменили в обеих землях. В другое время подсчет выигравших и проигравших мог бы идти без сверки с федеральным центром, а сейчас один пишем – два в уме. Региональные выборы должны были показать настроения избирателей в условиях карантина. И они показали: правящая партия Христианско-демократический союз, мягко выражаясь, никого не превзошла.



Фото: Евгений Аман

«Светофор» на горизонте?

Информация пестрит заголовками типа «партия Меркель проиграла», но теперь у партии другой лидер: совсем недавно немцы с грустью и благодарностью провожали Меркель с этого поста. Не стоит забывать и о том, что канцлер ФРГ признана лучшим из многих государственных деятелей ее ранга в условиях пандемии – действует без паники, обеспечивает высокий уровень жизни в стране, поддерживает бизнес. И вот она через полгода уходит. Не в этом ли все дело?

Евгений Аман считает, что проблема правящего союза в другом. В двух упомянутых регионах у власти другие партии, и они в более выигрышном положении перед избирателями: когда им надо, они противятся федеральному центру, о чем и сообщают электорату. Заигрывают с народом.

– Еще те популисты, – говорит Евгений Аман, – многое сулят. А консерваторы не могут себе позволить давать невыпол-



Фото: Евгений Аман

нимые обещания, с федеральной властью потом спросят за них. Рядовой избиратель, уставший от однообразия, ищет отдушину, с которой связывает свои перспективы.

Есть и другие версии. Незадолго до выборов в Бундестаге случился коррупционный скандал, связанный опять же с карантином. Депутат, высокопоставленный представитель ХДС, помог компании получить госзаказ на поставку медицинских масок. Коррупция в Германии – крайне редкое явление, каждый случай отзывается громким эхом. Якобы это эхо и отпугнуло электорат на данном этапе Супергода. Пресса говорит и о медлительности правительства Меркель. Что имеется в виду, не очень понятно.

Но на победной волне уже на второй день после региональных выборов загорелся символический «светофор власти»: «зеленые» и «желтые» либералы и «красные» социал-демократы. Понимать надо так: светофор обойдется тремя цветами, без правящего союза. Но раздаются и не столь романтические голоса. На федеральных выборах немцы часто голосуют иначе, чем на своих земельных. Да и время до федерального голосования еще есть.

Потери AfD

Самые большие потери на этих выборах у партии «Альтернатива для Германии» (Alternative für Deutschland). Вальдемар Гердт, депутат Бундестага от «Альтернативы», выходец из Костанайской области, сделавший лучшую политическую карьеру из всех этнических немцев, переехавших из РК в ФРГ, считает потери партии результатом ошибок, допущенных ее верхушкой.

– Нас ценят как оппозиционную партию. Нам непросто, но избиратель часто голосует за тех, кому непросто, – говорит Вальдемар Гердт. – Оппозиция не должна заигрывать с властью. А это проявилось в последнее время. Хотя есть и другие причины, в том числе пандемия, карантин, из-за которого не были проведены встречи с нашими избирателями. Брешь образовалась и потому, что якобы партию причислили к экстремистским. Потом опровергли, но шум сыграл свою роль.

Прогнозы, что «Альтернатива» утратит статус парламентской партии, Вальдемар Гердт не считает достаточно реальными.

Главные же итоги Супергода мы узнаем осенью. ■

Kirgisistan und Usbekistan regeln Grenzkonflikt am Rande von Schaparow-Besuch

Die Region Zentralasien ist seit der Unabhängigkeit der fünf postsowjetischen Länder immer wieder Schauplatz von Grenzstreitigkeiten. An einem der Standorte ist dagegen nun Bewegung in die verhärteten Fronten zweier Länder gekommen.

■ Usbekistan und Kirgisistan haben sich darauf verständigt, dass Usbekistan seine Ansprüche auf die Ortschaft Ungar-Too aufgibt, wie die Pressesprecherin des kirgisischen Präsidenten Sadyr Schaparow am Samstag erklärte. Kirgisistan verpflichtete sich demnach im Gegenzug, die Auto- und Flugverbindung in die usbekische Exklave Soch freizugeben. Fragen der Grenzdemarkation im betroffenen Gebiet sollen innerhalb der nächsten drei Monate geklärt werden. Für die Lösung weiterer umstrittener Grenzfragen wurde laut der Sprecherin Schaparows bereits eine Spezialkommission ins Leben gerufen.

Die beiden Orte im besonders umstrittenen Ferghanatal waren in den letzten Jahren häufiger Ziel von zum Teil gewalttätigen Auseinandersetzungen zwischen Usbekistan und Kirgisistan. Oft geht es dabei um den Zugang zu natürlichen Ressourcen. Erst im Mai vergangenen Jahres kam es in der kirgisischen Oblast Batken, wo auch die usbekische Exklave Soch liegt, zu einem Konflikt zwischen Einwohnern beider Seiten. Im Streit um eine Wasserquelle schlugen diese zunächst aufeinander ein und bewarfen sich schließlich mit Steinen. Auch Behausungen wurden damals in Brand gesetzt. Bischkek und Taschkent verständigten sich im Anschluss auf eine gemeinsame Aufarbeitung der Vorkommnisse.

Konflikte auch mit Tadschikistan

Zu Streit um die Ortschaft Ungar-Too kam es unter anderem im August 2016, als kirgisische Milizionäre einen usbekischen Milizionär in dem Gebiet festnahmen.



Foto: president.kg

Der Vorwurf: Verletzung der Grenze. Das usbekische Militär setzte daraufhin Einheiten des Innenministeriums über dem Berg Ungar-Too ab, um so die Freilassung des Milizionärs zu erzwingen. Tage später nahmen sie zudem ihrerseits kirgisische Ingenieure in Gewahrsam, um sich von der kirgisischen Seite Zugang zu einem Wasserspeicher in dem Gebiet zusichern zu lassen.

Weil es auch mit Tadschikistan immer wieder zu Grenzstreitigkeiten kommt, hatte Sadyr Schaparow bereits im vergangenen Jahr friedliche Lösungen angemahnt. Er forderte eine beschleunigte Lösung der bestehenden Streitigkeiten Kirgisistans mit seinen Nachbarn durch eine klarere Demarkation der Grenzlinien. „Es gibt keine unlösbaren Probleme. Jede Frage kann auf dem Wege friedlicher Verhandlungen gelöst werden“, so Schaparow damals.

Kirgisistan und Usbekistan schließen Investitionsabkommen

Die nun geschlossene Vereinbarung ist eines der Ergebnisse des Staatsbesuchs Schaparows im Nachbarland. Für Schaparow war es der insgesamt dritte offizielle Besuch seit seinem Amtsantritt. Zuvor hatte er bereits Russland und Kasachstan besucht. Bei dem Treffen mit seinem usbekischen Amtskollegen Shavkat Mirziyoyev ging es neben dem Grenzabkommen auch um die Zusammenarbeit beider Länder in den Bereichen Industrie, Energie und Militär. Insgesamt unterzeichneten die beiden Staatsoberhäupter 22 Dokumente.

Dazu zählen ein Maßnahmenpaket zur Erweiterung und Vertiefung der Industriekooperation, in dessen Rahmen die Umsetzung von 50 Projekten vorgesehen ist.

Großes Augenmerk lag zudem auf einem Abkommen zur Gründung eines usbekisch-kirgisischen Investitionsfonds. Dieser verfüge über ein Gründungskapital von 50 Millionen US-Dollar, erklärte der kirgisische Vize-Premierminister für Finanzen und Wirtschaft Ulukbek Karmyschakow auf einem Business-Forum in Taschkent. Darüber hinaus wurden Dokumente über gegenseitige Energielieferungen sowie über die Zusammenarbeit beim Bau von Wasserkraftwerken in Kirgisistan unterzeichnet.

Der usbekische Präsident Shavkat Mirziyoyev verkündete zudem, dass die Voraussetzungen für die Aktivisierung von Geschäftskontakten verbessert werden sollten. Auch neue Kooperationsprojekte in den Bereichen Handel, Landwirtschaft, Transport und Infrastruktur in Höhe von insgesamt 900 Millionen US-Dollar seien vorgesehen. „Ich bin sicher, dass der gemeinsame Investitionsfonds dazu beitragen wird, diese Projekte voranzubringen“, so Mirziyoyev. *cstr.*

■ *im Gegenzug – в свою очередь;*

в качестве ответного шага

■ *aufeinander einschlagen – разрушать (бить) друг друга*

■ *etw. anmahnen – напомнить о чём-л.*

■ *Amtsantritt, der – вступление в должность*

■ *Gründungskapital, das – первоначальный капитал*

Kasache ist erster Gewinner des „Grammy“ im GUS-Raum

Vor nicht allzu langer Zeit arbeitete Imanbek Zeikenov noch auf einer Eisenbahnstation in Aksu. Jetzt ist ihm als Musiker gelungen, was vor ihm noch kein anderer kasachischer Künstler geschafft hat. Ein kleiner Überblick darüber, wie es zum großen Durchbruch kam, mit Material von BBC und The New York Times.

■ Der 20-jährige Imanbek Zeikenov aus Aksu im Gebiet Pawlodar hat am vergangenen Sonntag den Grammy-Preis für seinen Remix „Roses“ gewonnen. Es ist das erste Mal, dass ein Teilnehmer aus dem postsowjetischen Raum den ersten Platz im Bereich nicht-klassische Musik belegt und die prestigeträchtige Auszeichnung verliehen bekommt.

Der Song „Roses“ stammt ursprünglich von dem guyanesisch-amerikanischen Rapper und Sänger Saint Jhn und war 2016 veröffentlicht worden. Drei Jahre später, im März 2019, schlug dann die Stunde von Imanbek Zeikenov mit dem Künstlernamen DJ Imanbek, damals Student am College für Transport und Kommunikation. Er machte aus dem Song einen Remix, der wenige Monate später zum internationalen Hit wurde.

Zuvor hatte sich Imanbek anderthalb Jahre mit Musik beschäftigt, allerdings eher auf unprofessioneller Ebene. Er hatte keine spezielle Apparatur, lediglich ein altes Laptop, Kopfhörer und einfache

Musikspalten. Für den Remix, den er mit dem Programm „FL Studio“ komponierte, brauchte er nach eigenen Angaben nur 2,5 Stunden. Anschließend brachte er ihn auf dem russischen sozialen Netzwerk „VKontakte“ heraus. Im Interview mit der New York Times gab er später zu, es sei ein „illegaler“ Remix, den er da „losgelassen“ habe. Zudem erklärte Imanbek, dass er keinen Cent ausgegeben habe, um sein Werk zu bewerben.

Der Remix wird zum Mega-Hit

Dem Erfolg des Hobby-Künstlers tat das keinen Abbruch: Bereits im Sommer 2019 stand der Remix an der Spitze der Charts auf VKontakte in Russland, der Ukraine und Belarus. Im August unterzeichnete Imanbek einen Vertrag mit dem russischen Label „Effective Records“. Im Herbst 2019 kontaktierten die Berater von Saint Jhn Imanbek und vereinbarten mit ihm, den Remix offiziell rauszubringen.

Internationale Anerkennung erlangte der „Roses“-Remix Anfang 2020 auf TikTok. Vor allem Teenager begeisterten sich dafür, drehten Millionen kurze Videos und tanzten dazu. Auch in den USA und in Großbritannien stürmte das Stück die Top-Charts, und im April 2020 war es der gesuchteste Song auf Shazam. Im Sommer wurde Imanbeks „Roses“-Version ganze 280 Millionen Mal auf Spotify gehört. Das offizielle Video seines Remix' ist dreimal so populär wie das Original, zumindest wenn es nach den Klickzahlen auf YouTube geht: Dort steht es 145 Millionen zu 50 Millionen. Musikkritiker sehen in Imanbeks „Roses“ sogar den wichtigsten Tanzsong des Jahres 2020.

Vom Eisenbahner zum Superstar

Kein Wunder, dass sich das unverhofft erfolgreiche Vorhaben auch für den Künstler lohnte. Dank der Einnahmen aus dem Song konnte Imanbek seinen Job kündigen, den er nach der Schule in der heimischen

Eisenbahnstation in Aksu innegehabt hatte – und sich fortan professionell mit Musik beschäftigen. Imanbek hat zumindest noch ambitionierte Pläne für die Zukunft: „Nun muss ich beweisen, dass ich nicht nur Künstler eines Hits bin“, sagte er der New York Times in einem Interview. Imanbek hat auch schon einen Song zusammen mit dem prominenten DJ David Guetta und der Sängerin Rita Ora komponiert und plant noch den einen oder anderen Release.

Natürlich ist auch in der Heimat die Freude groß – die Kasachstaner jubeln Imanbeks Sieg leidenschaftlich. Einen Anhänger weiß der junge Künstler sogar auf der allerhöchsten politischen Ebene hinter sich: Kein Geringerer als Präsident Kassym-Schomart Tokajew gratulierte dem DJ zum Grammy und wünschte ihm neue schöpferische Erfolge. „Seine Kunst hat gezeigt, dass begabte Jugendliche aus Kasachstan die höchsten Gipfel besteigen können“, teilte der Pressesprecher des Präsidenten Berik Uali auf seinem Instagram-Account mit. *azrm.*

Работа в Союзе воспитала во мне лидера...

В советское время про нее сказали бы «комсомолка, спортсменка и просто красавица». Сейчас же наша героиня – врач, активистка... и председатель СНМК. Мы продолжаем цикл статей, посвященных 25-летию Союза и хотим представить Марию Борисевич, члена самоорганизации немцев Казахстана с 2010 года, которая сейчас занимает пост Председателя Союза немецкой молодежи нашей республики и входит в состав Попечительского совета Общественного фонда «Казахстанское объединение немцев «Возрождение». Как известно, успех каждой организации тесно связан с личностью её руководителя.

Начало моей общественной деятельности совпало с выбором профессии и поступлением в университет. Великий древнегреческий философ Сократ сказал: «Все профессии – от людей, и только три – от Бога: педагог, судья и врач». Я врач – неонатолог, моя работа – это реанимация новорожденных. Несмотря на плотный график, напряжённую учебу, ненормированный рабочий день и дежурства, я не оставляла общественную деятельность, организацию мероприятий, которые в полной мере смогли раскрыть мои личностные качества и сформировать лидера. Годы общественной работы изменили меня, на смену скромности пришли уверенность и умение подать себя. Каждый раз, стоя в реанимации и давая чёткие задачи команде, я ловлю себя на мысли о том, что всё это даётся легче благодаря тому, что я лидер.

Курс на трансформацию

Время перемен – именно так мне хочется охарактеризовать период моего председательства. Перемены размораживают организацию. Была проделана огромная работа над формированием имиджа организации, созданием перво-классной команды, которая сейчас стоит у руля движения и работает во благо немецкой молодежи Казахстана. Изменился фирменный стиль: корпоративные цвета, логотип, дизайн сайта, налажен документооборот и многое другое. К слову, фиолетовый цвет – не только корпоративный цвет СНМК, но и цвет Международного дня недоношенного ребенка, новорожденных, с которыми я работаю. Фиолетовый означает мудрость, глубину и силу. Мы справились с переменами, вызванными карантинном, эпидемиологической ситуацией, перестроились и продолжаем осваивать новые форматы работы. В этом тоже есть точки роста.

Я вспоминаю с теплотой в сердце...

Самым запоминающимся проектом для меня еще в качестве активистки молодежного движения стал летний лингвистический лагерь в экокемпин-



Мария Борисевич, в движении с 2010 года, председатель СНМК, врач-неонатолог

ге «Табулак», в горах Джунгарского Алатау. Мне удалось прочувствовать атмосферу наших проектов: погружение в немецкий язык на две недели в горах, где не ловит сотовая связь. Кто был в тех местах, меня поймёт – горы никого не оставят равнодушным.

Уже в качестве представителя СНМК я отмечу важное и ответственное мероприятие – первую для меня межправительственную комиссию в 2018 году в Берлине. Сознаться, мне было очень страшно, хотя меня подготовили, помогли написать речь и поддерживали Альберт Павлович Рау, Ольга Штейн и Дмитрий Редлер. Потом оказалось, что все не так страшно, но для первого раза – максимальный выход из зоны комфорта.

Третий проект – Республиканский молодежный лагерь в Боровом в том же 2018 году. Впервые за долгое время, как когда-то у истоков становления СНМК, был проведен лагерь большого

масштаба. 69 участников из разных городов Казахстана, языковые ассистенты, видеодневники, занятия, вечерки. Я гордилась атмосферой, командой, с которой всё это сделали и продолжаем творить дальше. 2018 год для меня самый значимый, в конце его я и стала председателем.

Все мои трудности, препятствия и опасения на самом деле были частью большого пути и духовного роста. Страхи и внутреннее сопротивление – это всё было неизбежным и полезным.

Мои люди всегда со мной

Имён так много. С самого начала – это моя сестра Елена Борисевич, именно она привела меня в движение. Ирина Федоровна Нечетова – мой учитель и гуру проектов в Караганде, которая помогала мне, вовлекала в процесс, когда я стала лидером КНМ. Ольга Штейн – мой самый

главный наставник и вдохновитель. Всегда даст совет, поделится опытом, мотивирует провести проект и даже выучить немецкий. Это тоже мой гуру, но уже республиканского масштаба!

Моя команда и мои близкие друзья – Лилия Штрауб, Кристина Либрихт, Анастасия Риммер, Алена Ренер, Дарья Барсукова, Екатерина Лойченко, Ирина Косивцева. Если бы не они, то успеха за эти годы не было бы точно. Альберт Павлович Рау – работа под его руководством даёт огромный эффект и вдохновение. На самом деле, это те, кто первый пришёл на память, но с каждым годом работы таких людей так много становится, что список может быть бесконечным! Сотрудники бюро, газеты, члены Попечительского совета, молодёжь в регионах...

Где же черпает силы эта неутомимая девушка? Как и когда находит время для отдыха? На это Мария Борисевич, улыбаясь, отвечает: «Регулярные тренировки, своевременный крепкий сон и отдых – на это я всегда стараюсь находить время. Я в ресурсе, когда занимаюсь любимым делом, следую планам и графикам».

Пожелания Союзу

Для меня наша организация давно является неотъемлемой частью жизни и занимает особое место в моём сердце. Мне очень хочется, чтобы мы не останавливались, всегда помнили наши цели, ставили новые задачи и непременно их достигали нашим дружным коллективом!

От всей души поздравляю СНМК с 25-летием, желаю успеха, процветания и чтобы следующая четверть века была столь же плодотворной, если не больше!

Мне бы очень хотелось, чтобы молодёжь брала на себя ответственность, развивалась и расширяла горизонты Союза. Мой срок в роли председателя подходит к концу, дальше я планирую сосредоточиться на карьере врача. Однако я не прощаюсь, я говорю: «До новых встреч на проектах!»

Материал подготовила Кристина Либрихт



Республиканский проект Ассамблеи народа Казахстана «Стань лидером!»

Ассамблеей народа Казахстана реализован Республиканский молодежный проект «Стань лидером!». Мероприятие прошло в онлайн-формате.

Данный проект направлен на создание в рамках Республиканского молодежного движения Ассамблеи народа Казахстана «Жаңғыру жолы» системы социальных лифтов и стимулов по реализации социально значимых проектов для молодежи страны, а также коммуникативной дискуссионной площадки для обмена опытом работы между регионами и иностранными участниками.

В мероприятии приняли участие заместитель Председателя Ассамблеи народа Казахстана З. Кузиев, депутат Мажилиса Парламента Республики Казахстан В. Набиев, представители Комитета по развитию межэтнических отношений Министерства информации и общественного развития, Республиканского молодежного движения Ассамблеи народа Казахстана «Жаңғыру жолы», активисты, между-

народные тренеры и эксперты в сфере молодежной политики, волонтеры.

В ходе онлайн-встречи участники обсудили актуальные тенденции в сфере молодежной политики, деятельность молодых активистов Ассамблеи, ориентацию их лидерских качеств и личностных возможностей на общегосударственные цели и задачи. Прозвучали предложения по созданию условий для реализации и развития

потенциала молодежи и повышения уровня ее конкурентоспособности, формированию культурного диалога между молодежными лидерами, по имиджевому продвижению мероприятий Республиканского молодежного движения АНК «Жаңғыру жолы».

В рамках мероприятия прошли тренинги по различным направлениям и дискуссии с участием общественных деятелей.

Deutschland erfreut Nato mit dickem Plus bei Verteidigungsausgaben

Aus Sicht der USA geben Deutschland und etliche andere Nato-Partner viel zu wenig Geld für Verteidigung aus. Nun gibt es neue Zahlen, die auf den ersten Blick eine kräftige Zunahme zeigen.

Deutschland und die meisten anderen Nato-Partner der USA haben ihre Verteidigungsausgaben erneut deutlich gesteigert. Nach einem am Dienstag präsentierten Bericht von Nato-Generalsekretär Jens Stoltenberg gaben die europäischen Bündnisstaaten und Kanada 2020 real rund 3,9 Prozent mehr aus als im Vorjahr. Die Bundesrepublik steigerte ihre Ausgaben demnach sogar um 8,4 Prozent. Sie erreichten nach Nato-Standards 51,6 Milliarden Euro.

„Trotz der wirtschaftlichen Auswirkungen von Covid-19 war 2020 das sechste Jahr in Folge, in dem die Verteidigungsausgaben in den europäischen Bündnisstaaten und in Kanada gestiegen sind“, kommentierte Stoltenberg zufrieden. Er erwarte, dass sich dieser Trend auch im laufenden Jahr fortsetze.

Relevant sind die Zahlen für die Nato vor allem deswegen, weil die USA seit Jahren eine ausgewogenere Lastenteilung innerhalb des Bündnisses fordern. Mit rund 785 Milliarden US-Dollar (658 Milliarden Euro) gaben sie im vergangenen Jahr rund 2,4 Mal so viel Geld für Verteidigung aus wie alle anderen 29 Nato-Partner zusammen und hatten mit 3,7 Prozent auch den mit Abstand höchsten Anteil der Verteidigungsausgaben an der nationalen Wirtschaftsleistung.

Konkret verlangen die USA, dass alle Bündnisstaaten so schnell wie möglich jährlich mindestens zwei Prozent ihres Bruttoinlandsproduktes für Verteidigung ausgeben. 2020 erreichten den aktuellen Nato-Zahlen zufolge lediglich zehn andere diese Zielvorgabe. Dies waren die Slowakei, Griechenland, Großbritannien, Rumänien, Polen, Frankreich, Norwegen sowie die drei baltischen Staaten Estland, Lettland und Litauen. Deutschland war mit einer Quote von 1,56 Prozent weiterhin weit vom Zwei-



Foto: pixabay

Prozent-Ziel entfernt – obwohl die für die Nato relevanten Ausgaben im Zeitraum von 2014 bis 2020 real um knapp 35 Prozent erhöht wurden. Dabei fiel die BIP-Quote 2020 nur wegen des Konjunkturerinbruchs durch die Corona-Krise in dieser Höhe aus. Vor der Krise war erwartet worden, dass die deutschen Ausgaben zu einer Quote von etwa 1,42 Prozent führen.

Neben Deutschland sind noch viele andere Nato-Staaten meilenweit vom Zwei-Prozent-Ziel entfernt. Dazu zählen zum Beispiel Spanien mit einer Quote von rund 1,2 Prozent, Belgien mit 1,1 Prozent und Luxemburg mit nur 0,6 Prozent.

Stoltenberg räumte auch ein, dass einige Bündnisstaaten 2020 wohl nur wegen des krisenbedingten Einbruchs der Wirtschaftsleistung das Zwei-Prozent-Ziel erreichten. So lagen zum Beispiel Norwegen

und die Slowakei bei genau 2,0 Prozent und Frankreich bei 2,04 Prozent.

Mit Spannung wird nun erwartet, wie sich die Verteidigungsausgaben im laufenden Jahr entwickeln werden. Die Budgetpläne für 2020 waren nämlich noch vor der Corona-Pandemie erstellt worden.

Sollten die Ausgaben trotz des Wirtschaftseinbruchs konstant gehalten oder sogar gesteigert werden, könnte es weiter steigende Quoten geben. Denkbar ist allerdings auch, dass Regierungen wegen der Krise bei den Verteidigungsausgaben den Rotstift ansetzen und darauf vertrauen, dass der neue US-Präsident Joe Biden bei dem Thema keine ganz so harte Linie vertritt wie sein Vorgänger Donald Trump. Dieser hatte sogar einen Austritt der USA aus dem Bündnis angedroht, sollten nicht alle Bündnispartner sofort zwei Prozent

ihres Bruttoinlandsproduktes für Verteidigung bereitstellen. In der Diskussion um eine fairere Lastenteilung innerhalb der Nato schlug Generalsekretär Stoltenberg jüngst auch eine deutliche Steigerung der Gemeinschaftsausgaben für Abschreckung und Verteidigung vor. Demnach sollten Nato-Mitglieder nicht mehr alle Kosten selbst tragen müssen, wenn sie sich zum Beispiel an der Stationierung von Truppen im Baltikum, an Übungen oder an Luftüberwachungseinsätzen beteiligen. Nach Informationen der Deutschen Presse-Agentur haben etliche Alliierte in bündnisinternen Beratungen allerdings deutlich gemacht, dass sie nicht bereit sind, so weitreichende Vorschläge zu unterstützen.

Insgesamt gaben die 30 Nato-Staaten im vergangenen Jahr rund 1,1 Billionen US-Dollar (etwa 930 Milliarden Euro) für Verteidigung aus. Zum Vergleich: Nach Zahlen des Internationalen Instituts für Strategische Studien (IISS) kam China zuletzt auf gerade einmal 193,3 und Russland nur auf 60,6 Milliarden Dollar. *dpa*

- *Verteidigungsausgaben, die – расходы на оборону; военные расходы*
- *Lastenteilung, die – распределение финансового бремени*
- *Konjunkturerinbruch, der – резкий спад деловой активности*
- *den Rotstift ansetzen – применить красный карандаш*
- *Kosten selbst tragen – самостоятельное несение расходов*

Bekanntmachung für Deutsche zur Wahl zum Deutschen Bundestag



Am 26. September 2021 findet die Wahl zum Deutschen Bundestag statt.

Deutsche, die außerhalb der Bundesrepublik Deutschland leben und im Bundesgebiet keine Wohnung mehr innehaben, können bei Vorliegen der sonstigen wahlrechtlichen Voraussetzungen an der Wahl teilnehmen.

Für ihre Wahlteilnahme ist u. a. Voraussetzung, dass sie

1. **entweder** nach Vollendung ihres 14. Lebensjahres mindestens drei Monate ununterbrochen in der Bundesrepublik Deutschland¹⁾ eine Wohnung innegehabt oder sich sonst gewöhnlich aufgehalten haben und dieser Aufenthalt nicht länger als 25 Jahre zurück liegt, oder aus anderen Gründen persönlich und unmittelbar Vertrautheit mit den politischen Verhältnissen in der Bundesrepublik Deutschland

erworben haben und von ihnen betroffen sind; sowie

2. in ein Wählerverzeichnis in der Bundesrepublik Deutschland eingetragen sind. Diese **Eintragung erfolgt nur auf Antrag. Der Antrag ist auf einem Formblatt zu stellen; er soll bald nach dieser Bekanntmachung abgesandt werden.** Der Antrag auf Eintragung in das Wählerverzeichnis muss spätestens am 21. Tag vor der Wahl (= 5. September 2021) bei der zuständigen Gemeinde in Deutschland eingehen. Die Frist kann nicht verlängert werden. (§ 18 Abs. 1 der Bundeswahlordnung).

Antragsvordrucke (Formblätter) sowie informierende Merkblätter sind online auf der Seite des Bundeswahlleiters (www.bundeswahlleiter.de) erhältlich. Sie können auch bei

– den diplomatischen und berufskonsularischen Vertretungen der Bundesrepublik Deutschland,

– dem Bundeswahlleiter, Statistisches Bundesamt, Zweigstelle Bonn, Postfach 17 03 77, 53029 BONN, GERMANY, oder per E-Mail bundeswahlleiter-bonn@de-statis.de,

– den Kreiswahlleitern in der Bundesrepublik Deutschland angefordert werden.

Weitere Auskünfte erteilen die Botschaften und berufskonsularischen Vertretungen der Bundesrepublik Deutschland.

Nur-Sultan/Almaty, den 15. März 2021

Anschriften und Kontaktdaten der deutschen Vertretungen in Kasachstan

Botschaft der Bundesrepublik Deutschland Nur-Sultan

Adresse: ul. Kosmonawtow 62, Mikrodistrikt Chubary, 010000 Nur-Sultan

Tel.: +7 7172 79 12 00

Mail: info@nur-sultan.diplo.de

Dienstzeiten: Montag bis Donnerstag 09:00 bis 16:00 Uhr; Freitag: 09:00 bis 13:00 Uhr

Generalkonsulat der Bundesrepublik Deutschland Almaty

Adresse: ul. Iwanilova 2, 050059 Almaty

Tel.: +7 7272 62 83 41

Mail: info@almaty.diplo.de

Dienstzeiten: Montag bis Donnerstag 08:00 bis 12:00 Uhr, 12:30 bis 17:00 Uhr; Freitag 07:45 bis 13:45 Uhr

¹⁾ Zu berücksichtigen ist auch eine frühere Wohnung oder ein früherer Aufenthalt in dem in Artikel 3 des Einigungsvertrages genannten Gebiet (Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen zuzüglich des Gebietes des früheren Berlin (Ost)).

Мы с Герольдом были родственными душами...

Раиса Закировна Хисматулина родилась 22 марта 1936 года, в преддверии 85-летнего юбилея мы побеседовали с ней о жизненном пути – нелёгком детстве, талантливых педагогах, повлиявших на выбор профессии, и, конечно же, счастливом браке с известным и всеми любимым писателем Герольдом Бельгером, который продлился 56 лет. «Даже если можно было бы что-то изменить, – сказала Раиса Закировна, – я бы оставила всё так, как есть. Мне выпала удивительная и счастливая судьба...»

— Раиса Закировна, наша газета много писала о Вашем талантливом супруге, но нам мало что известно о Вас. Расскажите о своей семье, откуда Вы родом?

– Родилась я в Алматы. Отец – татарин, мама – мордовка. Оба родом с Волги. Отец, Закир Темирович, работал начальником домоуправления Сталинского района. Это было страшное время репрессий и бесконечных доносов. Не миновала эта печальная участь и его. Отчётливо помню, как в 1941 году, когда мне было всего пять лет, родители жгли какие-то бумаги, а окна были плотно зашторены. После кто-то все же спас отца от преследований, и он был отправлен в армию, несмотря на то что был отцом троих малолетних детей. Но это был единственный выход на тот момент.

Моя последняя встреча с отцом состоялась 22 марта, в день моего рождения, когда мы с мамой поехали навестить его в воинскую часть. Это был район сегодняшнего парка им. 28 гвардейцев-панфиловцев. Отец был очень рад нашей встрече, долго подбрасывал меня на руках. Таким я его и запомнила... А дальше война, и он практически сразу пропал без вести. Так мама, рано вышедшая замуж и практически ничего не умевшая делать, осталась одна с тремя детьми на руках. Практически всю жизнь она проработала санитаркой в больнице №1.

Мама долгие годы пыталась найти хоть какую-то весточку об отце. Куда только не писала, даже Сталину. И, наконец, моя дочь Ирина в этом году, когда открылись многие архивы, докопалась до истины – в начале сентября 1941-го близ города Брест отряд отца попал в окружение, и его в числе других сослали в польский лагерь военнопленных, где он умер от перитонита.

– Вы избрали профессию педагога, одну из самых ответственных и тяжёлых, и посвятили ей всю жизнь. Что повлияло на Ваш выбор?

– Мне посчастливилось учиться в знаменитой школе №22. Славилась она своим педагогическим составом, который полностью состоял из эвакуированных из Ленинграда ведущих учителей. Своих первых наставников – Анну Корнеевну и Юлию Яковлевну – я запомнила на всю жизнь. Поэтому, когда тебя учат самые лучшие учителя, выбор профессии определяется сам собой. В 1954 году поступила в КазПИ им. Абая на факультет русского языка и литературы, конкурс был огромный, до 10 человек на место. Но так как в школе нам давали блестящие знания, сдала экзамены без труда.

– Здесь и состоялась судьбоносная встреча с Герольдом Бельгером...

– Да, Герольд учился со мной в одной группе. Это была знаменитая группа «Б», куда отбирали самых сильных студентов факультета. Конечно, он отличался с самых первых дней – учился просто блестяще. Не могу сказать, что мы сразу начали общаться. Нет... Группа была большая – 25 человек, нас городских – всего пять. У нас были разные интересы. Я, увлечённая театром, все свободное от



Фото из личного архива Раисы Хисматулиной

учёбы время проводила на репетициях Бориса Михайловича Азовского. Бельгер же, как и другие приезжие, жил в общежитии, много бывал в библиотеках и засиживался в архивах. А начиная с третьего курса он практически не учился, занимался только исследовательской работой, но все экзамены сдавал на отлично.

К тому времени Герольд сильно сдружился с ректором института Маликом Габдуллиным, Героем Советского Союза, который очень трепетно относился к одарённому студенту. Они часто встречались, играли в шахматы.

Несмотря на то что вокруг Герольда всегда была какая-то романтическая обстановка, первые два года я даже не замечала его. Держался он всегда, я бы сказала, демонически, словно свысока – его обожали педагоги, все девчонки были в него влюблены. Сблизились мы благодаря трагическому случаю – выпал первый снег, и он, не удержавшись на костылях, упал и сломал ногу. К тому времени я уже была комсоргом, так сказать, комсомольским вожаком. И должна была навещать его в больнице. Со временем стала замечать ухаживания с его стороны, он начал писать мне письма, но я воспринимала это как дерзость, не более. И не отвечала ему взаимностью.

Однажды я захожу в аудиторию, слышу шепот, смех, все студенты стоят у доски, на которой написано: «Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, давайте Раечку мою!» Есенин-Бельгер.

Вот так постепенно у меня появилась невероятная теплота к нему, и мы стали встречаться. Предложение он мне сделал в поезде, когда мы ехали по распределению – он в Джамбул, я в Кызыл-Орду. Так удивительно началась наша семейная жизнь.

– Вы прожили рука об руку более 50 лет. Какова она, жизнь с гением? Ведь Герольд Карлович практически не принадлежал себе – тысячи писем, встречи, книги, рукописи...

– Мне было с ним невероятно легко. Несмотря на его страшную болезнь, он никогда никого не обременял, со всеми своими невзгодами старался справиться сам. Это, конечно, воспитание. Семья Бельгеров – удивительная, такая благородная, всегда нам помогала. Сначала они долго приглядывались ко мне, но потом сложились очень теплые отношения, особенно с Карлом Федоровичем. Мама, Анна Давыдовна, конечно, ревновала к своему сыну, которого просто боготворила.

Прожили мы с ним прекрасную жизнь, он все брал на себя. Был настоящим главой семьи, при этом очень теплым и всеми любимым: и родителями, и сестрами, и нами с дочерью. Несмотря на свою страшную занятость, не побоюсь этого слова, он всегда оставался нежным отцом, трепетно относился к Ирине. А если мне нужна была какая-то помощь, то незамедлительно откладывал все дела и старался помочь.

– Его многочисленные произведения... Вы первая их читали?

– В рукописях он никогда со мной не советовался, но как только книга была напечатана, он всегда клал мне ее на стол, и я первая читала её.

– Какая из них произвела на Вас наибольшее впечатление?

– Особенно потрясла меня «Земляника степная». Это автобиографический рассказ о больном мальчике.

Герольд писал о себе, о своем детстве в Северном Казахстане, куда его семья была выслана с Поволжья. Он повествует, как с мальчишками любил собирать ягоду, которой словно красным ковром покрывалась округа. Как он, на костылях, преодолевая боль, каждый раз отправлялся на ее сбор. Как однажды ему стало плохо, и он, теряя сознание, упал с бугра и остался совершенно один.

Потрясает, как он смог описать все эти переживания, события. То единство людей, которое было в ауле, независимо от национальностей.

Удивительно и одно из его последних произведений – «Разлад», в котором он описывает разлад в обществе. На мой взгляд, впечатляют все его труды, каждый из них по-своему.

– Юбилей – самое время оглянуться назад. Что бы Вам хотелось изменить?

– Абсолютно ничего. Всю свою жизнь я прожила бы в точности так же. Было всякое – и сложности, и тяготы, но рядом с Герольдом все было в радость. Мы были больше чем супруги, с годами став частью друг друга.

– Какое самое запоминающееся событие?

– Никогда не забуду своё состояние, когда Герольда оперировали на протяжении восьми часов. Все это время я простояла под проливным дождем на улице, так как в противотуберкулезный диспансер никого не пускали. Он с детства страдал туберкулезом тазобедренной кости, из-за чего был вынужден ходить на костылях, и только эта операция избавила его от многих страданий. Эти часы стали для меня настоящим испытанием, ушла только тогда, когда Герольд после наркоза пришел в себя. Но операция словно разделила нашу жизнь на две половины – Гера начал новую – без боли, костылей и мучений.

Самым радостным событием стало рождение нашего внука, помню зять утром сообщил о появлении Севы. Это было такое счастье, любил дед Всеволода очень. Они часто виделись, когда Герольд бывал в Москве по вопросам восстановления Республики немцев Поволжья. Однажды он приехал очень подавленным, как оказалось, Борис Ельцин с большой трибуны сообщил: «Республики немцев не будет!» Все радужные мысли рухнули в один миг. Следующим его разочарованием стал роспуск Верховного Совета, как нелегитимного, депутатом которого он являлся. Таким я его редко видела: он лежал лицом вниз и молчал. Думаю, таким образом он старался скрыть свои внутренние переживания от меня. Ведь только он один знал, какая колоссальная нагрузка в семье была и на мне. В свою очередь, только я могла вернуть его в привычное состояние, вселить надежду, настолько родственными были наши души.

– Сегодня Вы с дочерью многое делаете для сохранения памяти о Герольде Бельгере...

– Самое главное – сохранить его творческое наследие. Мы с Ириной тщательно изучили его архив, где тысячи писем, рецензий, рукописи. Важно сделать это достоянием широкой общественности. Не стану повторять, что человек жив, пока жива память о нем. И наша задача – сохранить эту память.

– Раиса Закировна, спасибо большое за интервью. Примите самые добрые и теплые поздравления в преддверии Вашего юбилея. От всего сердца желаем Вам здоровья и благополучия во всем!

Интервью: Олеся Клименко

Wie Nurgisa Tlendijew und dessen Wegbegleiter das musikalische Erbe Kasachstans prägten

Philipp Dippl

Am 1. April 1925 wurde Nurgisa Atabajewitsch Tlendijew im Dorf Ostaschkino in der Oblast Siebenstromland, nicht weit von der Stadt Alma-Ata, geboren. Die Familienverhältnisse müssen seinerzeit hart, ärmlich und rückständig gewesen sein. Doch der Vater brachte dem kleinen Nurgisa von frühester Kindheit an das Spielen auf der Dombra bei. Der Junge wurde nach Alma-Ata auf das Internat geschickt und trat da im Jahr 1933 in die Fachschule für Musik und Bühnenkunst ein. Bereits mit 14 Jahren schloss er die Ausbildung zum Dirigenten ab. Dem jungen Nurgisa lag die Musik im Blut, und sie sollte sein ganzes Leben bestimmen.

Nurgisa Tlendjews wichtigster Lehrer auf der Musikhochschule war Achmet Schubanow. Er war der Gründer und Dirigent des 1934 gegründeten Volksinstrumentenorchester. Über ihn sagte Tlendjew: „Schubanow hat mich alles gelehrt: er hat mich gelehrt, die Volksmusik und die klassische Musik zu lieben, er hat mich gelehrt, hart zu arbeiten und Glück in der Kunst zu finden, er hat mich gelehrt, das Leben in allen seinen Erscheinungen zu lieben. Ich bin ihm verbunden durch das, was ich geworden bin.“ Achmet Schubanow schenkte dem werdenden Musiker Nurgisa seine eigene Dombra als Geschenk für seinen besten Schüler.

Als der Zweite Weltkrieg ausbrach, meldete sich Nurgisa Tlendjew als Freiwilliger und rückte zur Front ab. Am 30. April 1944 fassten die Volkskommissare der Sowjetunion den Beschluss, dass in der Hauptstadt der KasASSR ein Konservatorium gegründet werden sollte. Am 1. Oktober desselben Jahres wurde die Musikhochschule Alma-Ata gegründet und im Jahr 1945 nach dem kasachischen Musiker und Komponisten Kurmangasy Sagyrbajew benannt. Im gleichen Zug bekam auch das Volksinstrumentenorchester dessen Namen verliehen. Sagyrbajew, der in den 20er Jahren des 19. Jahrhunderts im heutigen Westkasachstan geboren wurde, spielte ebenfalls bereits als kleiner Junge die Dombra und schuf in seinem Leben rund 60 Kompositionen für traditionelle kasachische Musikinstrumente. Seine Themen waren Steppe, Aufstände und Revolten zwischen den Steppenvölkern und Kritik sowohl an der kasachischen Elite als auch am russischen Zarenreich.

Kurmangasy Sagyrbajew gilt heute als der Begründer der kasachischen Instrumentalmusik. Der russische Komponist Jewgeni Brussilowski, der seine musikalische Ausbildung in den 1920er Jahren unter ärmlichen Verhältnissen in Moskau und Leningrad erhielt, interessierte sich sehr



für das Werk von Kurmangasy Sagyrbajew. Brussilowski sammelte und bewahrte das Werk von Sagyrbajew, weshalb er 1933 nach Kasachstan gesandt wurde, um dort am Aufbau des kasachischen Musiklebens mitzuwirken. Brussilowski, der zeitweise als musikalischer Leiter der Staatlichen Abai-Oper in Alma-Ata tätig war und zahlreiche Opern, Ballette, Sinfonien, Konzerte und weitere Werke schuf, war ab 1945 als Professor am neu gegründeten Kurmangasy-Konservatorium von Alma-Ata tätig.

Ab den 1950er Jahren beginnt der Aufstieg Tlendjews

Nurgisa Tlendjew kehrte derweil von der Front des gewonnenen Zweiten Weltkriegs zurück und setzte zwischen 1948 und 1950 seine Ausbildung an eben jener Musikhochschule in Alma-Ata fort. Weitere zwei Jahre Ausbildung am Moskauer Konservatorium und eine Anstellung am Moskauer Bolschoi-Theater folgten, bevor er nach Alma-Ata zurückkehrte und dort seine musikalische Karriere weiter vorantrieb.

Etwa zur gleichen Zeit kam ein junger Mann, Alexander Sergejewitsch Sazepin, nach Alma-Ata und begab sich in die Ausbildung zu Jewgeni Brussilowski an das Kurmangasy-Konservatorium. Sazepin wiederum brachte sich erst während seiner Dienstzeit beim Militär selbst bei, ein Instrument zu spielen. Er schloss die Musikhochschule Alma-Ata unter seinem Ziehvater Brussilowski 1956 mit 30 Jahren ab und kehrte nach Moskau zurück. Dort begann die Karriere Sazepins als Komponist für Filmmusik. Er komponierte die Musik zu fast allen Filmkomödien des legendären

sowjetischen Regisseurs Leonid Gaidai. Diese Filme waren wahre Kassenschlager und werden noch heute in vielen Ländern der ehemaligen Sowjetunion ausgestrahlt und vorgeführt. Die Filmmelodien Sazepins kann auch heute noch Jung und Alt mitsummen.

Nurgisa Tlendjew trat ab den frühen 1950er Jahren in die Fußstapfen seiner Vorgänger, Wegbereiter und Ziehväter. Zwischen 1953 und 1961 hatte er die Position des Chefdirigenten der Staatlichen Abai-Oper inne. Ab 1961 war er Chefdirigent und künstlerischer Leiter des Staatlichen akademischen Volksinstrumentenorchester Kurmangasy, und zwischen 1968 und 1981 fungierte er als Chefredakteur des musikalischen Bereichs der Studios „Kasachfilm“ in Alma-Ata.

1979 bezog Tlendjew eine kleine Wohnung in einem seinerzeit modernen und komfortablen sowjetischen Neubau in der Stadtmitte, im sogenannten Goldquadrat von Alma-Ata. Diese Wohnungen und Wohnblocks im Zentrum der Stadt waren damals der politischen und intellektuellen Elite des Landes vorbehalten. Es ist wohl kein Zufall, dass ein gewisser Dinmuchamed Kunajew in Tlendjews direkter Nachbarschaft wohnte. Kunajew hatte in den Jahren 1960 bis 1962 und 1964 bis 1986 das Amt des 1. Sekretärs des Zentralkomitees der KPdSU Kasachstans inne und war ein Förderer der Stadt Alma-Ata und der Kasachischen SSR. Er setzte sich für die kasachische Intelligenz ein, und es ging auf seine Initiative zurück, dass Nurgisa Tlendjew 1981 ein weiteres Staatliches ethnografisches Folkloreorchester der Volksinstrumente namens „Otrar Saży“ gründete und seitdem leitete.

Hier begann der letzte Lebensabschnitt des Musikers.

Tlendjews Wohnung erinnert heute noch an den großen Komponisten

Das Orchester „Otrar Saży“ unter Tlendjews Leitung feierte seitdem weltweite Erfolge und erlangte zahllose Preise in internationalen Wettbewerben und auf Musikfestivals. Tlendjew blieb der Musik treu als Leiter dieses Orchesters sowie als Professor am staatlichen Kurmangasy-Konservatorium bis zu seinem Lebensende. Er starb am 15. Oktober 1998 und hinterließ der musikalischen Nachwelt Kasachstans mehr als 500 Werke verschiedenster Genres, darunter zahlreiche sogenannte Kuis als traditionelle kasachische Instrumentalwerke. Sein Name bleibt wie der von Kurmangasy Sagyrbajew für ewig mit dem musikalischen Erbe Kasachstans verbunden.

Die Wohnung in der Kunajew-Straße 96, in der Nurgisa Tlendjew bis zu seinem Tod mit seiner Familie lebte, wurde 2014 in ein kleines Museum umgewandelt und kann seitdem besichtigt werden. Die fünf verschiedenen Räume der Wohnung führen thematisch durch das Leben des großen Komponisten. Man kann da sowohl private Gegenstände besichtigen als auch das musikalische Werk Tlendjews kennen lernen. Eine Gedenktafel neben dem Hauseingang weist auf den einst berühmten Bewohner hin. Ansonsten hat der alte Wohnblock, Baujahr 1979, seinen einstigen Glanz etwas eingebüßt. Lediglich die Fenster, die größer ausfallen als in den Wohnblocks der normalen sowjetischen Arbeiterschicht, geben einen Hinweis darauf, dass damals auch die Wohnungen darin etwas großzügiger geschnitten waren und die Bewohner einst zur höchsten politischen Riege des Landes gehörten.

Diejenigen, die heute allerdings politische Macht oder zumindest viel Geld besitzen, verstecken sich lieber hinter hohen Zäunen weit außerhalb des Stadtzentrums. Wer sich bei einem Spaziergang durch das Goldquadrat von Almaty dagegen die Hauswände der bereits grau gewordenen sowjetischen Wohnblocks ansieht, wird noch auf viele dieser Gedenktafeln mit einst großen, heute aber bereits in Vergessenheit geratenen Namen stoßen – doch das ist eine andere Geschichte. Ein Abstecher zu jenem Denkmal, das erst vor einigen Jahren zu Ehren des Komponisten Nurgisa Tlendjew errichtet wurde und sich heute in einem kleinen, ruhigen Park nicht weit des Kasachischen Nationalmuseums befindet, lohnt sich aber in jedem Fall. Insbesondere wenn das Wetter bald wieder frühlingshafter wird. ■

DAZ

HIER
KÖNNTE IHRE
WERBUNG
STEHEN

INFO@DAZ.ASIA
7 990
KZT

Виктор Майер. Воспитать чемпиона мира

«Пока гонг не прозвенел, бой продолжается», – вдохновенно уверял Рокки Бальбоа, суровый, эксцентричный боксёр и безнадежный романтик, по уши влюбленный в драку. Буквально каждая его фраза в фильме звучала в своё время словно мантра, а жесткий спарринг в формате тет-а-тет вызывал у зрителей не мандраж, а желание поэтизировать поединок.

Марина Ангальдт

■ Я никоим образом не иронизирую – это всего-навсего констатация фактов. Полагаю, со мной согласится большинство искушенных спортивных гурманов и поклонников вышеназванной культовой драмы. Умение побеждать – не по странной случайности, бессмысленной и беспощадной, а тактически и стратегически, пусть и по мановению перчаток, – действительно, достойно оды...

Недавно мне на глаза попала статья двадцатилетней давности, в которой уроженец Казахстана, российский боксёр-профессионал Анатолий Александров (он же – шестикратный чемпион Европы, двукратный чемпион мира по версии WBO 1997-1998 гг., двукратный интерконтинентальный чемпион мира по версии WBC), не принужденно рассказывал о своем детстве, о многочисленных жизненных перипетиях и о первом тренере, который и взрастил в нём чемпиона.

«Думаете, это был такой суровый дядька? Нет, Виктор Майер (из казахстанских немцев – указывалось в интервью) старше меня всего на семь лет, а мне тогда было лет девять-десять... Мало кто может сказать, что своего тренера в армию провожал. А я вот своего и провожал, и потом встречал», – откровенно поведал Анатолий Александров. Впрочем, надо отметить, что Виктор Майер как наставник воспитал не только Александрова. В его активе достижения и других признанных подопечных: Олега Петракова, Валерия Погребного (российского актёра – прим.), Андрея Смирнова, Александра Болдырева, Владимира Степанова...

Разыскать Виктора Майера не составило труда (спасибо товарищам-спортивным журналистам): как выяснилось, он уже больше тридцати лет проживает в Германии. Как и прежде боксирует, тренирует подростков, растит очередных победителей. А также самосовершенствуется и строит планы на будущее. Их у тренера, как признался он сам, немало.

- Виктор, главный персонаж боевика «Рокки Бальбоа» горячо утверждал: «Совсем не важно, как ты ударишь, а важно, какой держишь удар, как двигаешься вперёд». Вы с ним согласны?

– Конечно. Самостоятельно вытаскивать себя из болота, рисковать, не рефлексировать, не сдаваться, а настойчиво идти вперёд и одерживать победу – это и есть путь воина, путь настоящего человека. Я знаю таких чемпионов мира, которые после завершения карьеры не смогли себя нигде реализовать. В итоге стали спиваться, побираваться, бомжевать... Пока были деньги, жили хорошо, а когда денег не стало, сломались. Не хочу сказать, что олимпийские чемпионы бесхарактерны, естественно, нет. Но они такие же люди, как и все: разочаровываются в жизни, переживают душевный кризис, питают иллюзии, могут пойти вразнос, окончательно зачахнуть... Я считаю, что жизнь необходимо любить, стараться обходиться без панических настроений и всегда помнить, что неразрешимых проблем не бывает.



Фото: личный архив Виктора Майера

- Один из Ваших самых известных воспитанников – Анатолий Александров. Тяжело ли вырастить чемпиона мира? Поделитесь секретом.

– На первый взгляд может показаться, что непросто. Однако, по большому счету, дело в самом боксере: его стремлении, физической подготовке, банальном желании работать. С Толиком я начал заниматься, когда ему ещё и десяти лет не было. В городе Шахтинск, в Казахстане. Однажды ко мне в секцию пришли мальчишки, среди них был и Толя, кстати, самый маленький и шуплый: в восьмом классе весил всего 28 кг. Но шустрый: координация и скорость движения у него были прекрасные. Собственно, я буквально сразу тогда отметил, что из этого паренька может получиться что-то толковое. Так и вышло: в 17 лет Толя стал уже чемпионом Казахстана. Я всегда знал, что он выиграет когда-нибудь что-то большое...

- А что Вас привело в бокс?

– Увидел, как один мой школьный приятель, повесив на плечо кеды, направлялся куда-то. Я расспросил его, заинтересовался (в то время в Шахтинске боксёрских секций не было) и отправился вместе с ним. В итоге с двенадцати лет стал тренироваться, затем принял тренировать детские группы. После пошёл служить в армию, в спортроту, вернулся и вновь взялся за боксёрские перчатки. Помимо Анатолия Александрова у меня также занимался Олег Петраков, мастер спорта международного класса, числился в советской сборной. Очень хороший парень был, но, к сожалению, рано погиб...

- Российский актёр Валерий Погребной – также один из Ваших бывших воспитанников. Он мастер спорта международного класса СССР по боксу и кикбоксингу...

– Да, это так. Сейчас он живёт в Питере, сыграл уже в двадцати фильмах. У Валеры была весьма интересная боксёрская техника, он выигрывал соревнования Центрального совета Добровольного спортивного общества «Трудовые резервы». Знаю, что он продолжает тренировать до сих пор – два его воспитанника стали победителями

первенства Европы. Федор Кузьмин – герой России – тоже тренировался у меня. Федя погиб в 1996 году в Чечне, сам родился в Сарани, недалеко от Шахтинска. Целеустремлённый был, с характером...

- Меня давно интересовал один любопытный вопрос: почему в боксе так много чемпионов?

– В любительском боксе чемпионов немного, а вот в профессиональном – да, их изобилие. Почему?.. Арифметика проста: потому что каждый хочет зарабатывать на этом деньги. Доходит порой до курьеза и фарса: например, есть спортсмены, которые провели на профессиональном ринге не больше четырёх поединков и уже считаются чемпионами мира. Не могу сказать, что это плохо: каждый зарабатывает, как может. К тому же не стоит забывать, что есть люди, которые превосходно разбираются в происходящем и отлично знают, кто настоящий чемпион мира, а кто нет.

- При ближайшем рассмотрении оказывается, что чемпион липовый?

– Примерно так.

- Когда Вы решили уехать в Германию?

– В конце 80-х. У нашей семьи появилась такая возможность, и мне посоветовали ехать, сообщив, что в Германии профессиональных тренеров – раз-два и обчелся. Как выяснилось, действительно, практически весь любительский спорт в Германии живет за счёт энтузиазма – трудно назвать это иначе.

- Чем Вы сейчас занимаетесь?

– Жду окончания пандемии. У меня в Германии свой клуб, но из-за событий, связанных с коронавирусом, сейчас тренировать нельзя.

- Говорят, профессиональный бокс в Германии умирает?

– Здесь, и правда, с боксом всё непросто: на первом месте в Германии – футбол, затем – горные лыжи, а потом уже все остальные виды спорта. Тем не менее я думаю, что бокс не умрёт, будет жить и дальше, а зону турбулентности пройдет благополучно...

- А правда, что профессиональные перчатки легче любительских?

– Безусловно: профессиональные перчатки весят шесть унций, любительские – от 10 до 12 – в два раза тяжелее.

- Почему?

– Собственно, публика приходит посмотреть на зрелищный бой, желает видеть нокауты. По этой причине и руки в профессиональном боксе бандажируются иначе: чтобы не сломались за двенадцать раундов и удар был покрепче. Особенно, если учесть, что приходится постоянно бить по голове. Это позволяет довольно быстро получить нокаут – а такие многочисленные удары опасны.

- Что должен испытать хотя бы раз в жизни человек, чтобы осознать её смысл, как думаете?

– Смысл жизни у каждого человека свой. К примеру, встать утром, чтобы пойти на работу, затем прийти вечером домой, поесть и лечь на диван – для меня это не смысл жизни. Мне важно передать собственные знания и навыки, честно и правильно воспитать детей. Словом, оставить после себя что-то полезное и нужное... Например, в общей сложности у меня примерно тринадцать победителей первенства Германии: один паренёк дважды выиграл чемпионат страны, другая воспитанница была третьей на первенстве Европы. Мой сын четыре раза выигрывал первенство Германии во всех возрастных группах... Вот в чём смысл жизни для меня.

- Стремитесь ли Вы к совершенству?

– Конечно. Достаточно сказать, что никто не идеален. Но стремиться к совершенству надо. Недавно я усовершенствовал свою боксёрскую технику. Ко всему прочему изучаю английский язык... К слову, планирую развиваться и дальше – в шестьдесят лет жизнь только начинается (смеётся).

- Делают ли цифры на банковском счете Вас счастливым?

– Однозначно, нет. Деньги – это всего лишь деньги: если они есть, то хорошо, а если их нет, необходимо заработать.

- Спасибо за интересную беседу. ■

Liebe zum Verschenken

Diana Odinzowa

■ Hunderttausende von Menschen eilen täglich durch die Stadt, um zur Arbeit zu gelangen oder private Besorgungen zu machen. Die meisten von ihnen schauen nirgendwohin oder versinken einfach in ihre Handys. Doch als vor kurzem wieder einmal eine neue Arbeitswoche begann, bemerkte ich etwas Seltsames: Auf dem Gehweg befanden sich rätselhafte Botschaften wie „Friede sei mit euch!“ oder „Schymkent, Frieden sei mit euch!“. Umgeben waren die Sprüche von großen geheimnisvollen und bunten Herzen mit einem kasachischen Ornament. Man stellte sich automatisch die Frage: Wer hat das wohl gemalt und warum?

Auch andere Einwohner entdeckten die Abbildungen. Sie dachten zunächst, dass es sich wohl um eine kommerzielle Aktion irgendwelcher Unternehmen handeln müsse, um Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen und gute Laune zu bringen. Andere hielten das Ganze lediglich für einen Witz.

Herzchen für den Arbeitgeber

In Wahrheit aber ist der Hobby-Maler ein 57-jähriger Mann, der sich von seinen Mitmenschen „Onkel Sascha“ nennen lässt. Er verdient sich ein kleines Zubrot, indem er vor Cafés, Schönheitssalons und Läden Schnee schaufelt. Es erfordert von ihm viel Kraft, wenn er stundenlang Besen und Schaufel in der Kälte schwingt. Und dennoch findet er noch die Muße für seine kleinen Gesten. Wenn er vor der Arbeit zwischen 5 und 6 Uhr morgens seine Herzchen im Schnee hinterlässt, dann tut er das, um für sein Zubrot zu danken und einfach seine Menschenliebe zu zeigen. So tut er es bereits seit 2003, als er zum ersten Mal sein künstlerisches Talent vor seinem Arbeitsplatz „Mekhkolonna-56“ ausprobierte, später dann vor dem Kaufhaus „Eurasia“.



Foto: Autorin

Die Menschen freuten sich damals zwar, und Onkel Sascha selbst auch. Doch niemand außer ihm wusste, wer hinter den Aktionen stand.

Später fragten seine Arbeitgeber im Winter von sich aus, ob Onkel Sascha ein Herzchen auf dem Schnee machen könne. Eigentlich ist es nichts Besonderes für ihn – die Straße fegen, den Schnee beiseite räumen und die Menschen an die Liebe erinnern. Schließlich war er es von seiner Kindheit gewohnt, dass man Liebe durch das Herz symbolisch ausdrückt. Doch die Initiative stieß auf Sympathie bei den Leuten, die sogar bereit waren, dafür eine Kleinigkeit zu bezahlen. Sie baten Onkel Sascha, Herzchen in ihrem Hof zu malen, und gaben ihm 500, manchmal sogar 1.000 Tenge, wie Sascha erzählt. Er war dankbar auch für solche kleinen Summen, und auch darüber hinaus lohnte es sich für ihn. Denn er erfreute sich daran, zu sehen, wie die Stadtbewohner lächelten und guter Laune waren.

Schwierige Lebensgeschichte

Dabei war der Lebensweg des Alexander Gomonow, wie Onkel Sascha richtig heißt, nicht immer von so ausgeprägter Menschenfreude geprägt wie heute. Er saß ein paar Mal im Gefängnis, war Dieb und sogar dem Alkohol verfallen, bis er 2003 Vernunft annahm. Seitdem versucht er, den Menschen Nutzen zu bringen statt ihnen zu schaden. Seine Maxime: ordentlich arbeiten und um nichts bitten.

2018 fuhr er nach Borovoe, Karaganda und in andere Städte, um Geld zu verdienen, und machte mit seiner Hobbykunst dort weiter. Ab 2019 konnten die Bewohner Nur-Sultans seine Herzchen jedoch wieder auf den Gehwegen ihrer Stadt sehen. Die Rückkehr war unerwartet schön und angenehm. Alexander Gomonow kehrte auf Einladung des Ex-Akims unseres Rajons Sary-Arka zurück. Welches Interesse konnten die Behörden an ihm gehabt haben?

Ganz einfach: Sie hatten die Idee, ihren Stadtteil etwas bunter zu gestalten, und boten ihm an, im Rahmen einer kleinen Tätigkeit Blocksteine auf einem Platz auszumalen. Denn die waren langweilig grau und gewannen erst dann an Leben, als Onkel Sascha sie mit kleinen bunten Herzchen dekorierte. Und so malte der Straßenmaler nicht nur für sich selbst, sondern verdiente nebenbei auch noch Geld. Es bleibt zu hoffen, dass diese Partnerschaft noch lange andauern wird.

Die Bewohner unserer Hauptstadt bezeichnen den Anblick der Bilder als positive Momente des Lebens, denn Onkel Saschas Werk strahlt Wärme aus. Und was sonst braucht man im kalten Winter nach einem langen Arbeitstag auf dem Heimweg? Man kann mit seinem Schicksal hadern oder es meistern. Der Mensch selbst entscheidet, welchen Weg er geht. Wir können das am Beispiel von diesem guten Mann sehen – besser spät als nie. ■

Sprachkurse in Aksu während der Quarantäne

Helena Garkawa

■ Die Quarantäne und die zahlreichen Einschränkungen des Lebens durch die Pandemie sind eine Belastung für jedermann. Sie werfen aber diejenigen nicht um, die ein klares Ziel im Leben haben und dieses unbedingt erreichen wollen. Die Teilnehmer des Sprachkurses in der Filiale der Deutschen Gesellschaft „Wiedergeburt“ der Stadt Aksu gehören zweifelsohne dazu. Einen Einblick in den aktuellen Ablauf gibt Aljona Starodubzowa, die Leiterin der Filiale der „Wiedergeburt“ in Aksu und zugleich Kurslehrerin ist:

„Pro Quartal sind zur Zeit 60 bis 80 Stunden für jedes Kursniveau vorgesehen. Seit Herbst leite ich den Unterricht für die Kursstufen A1 und A2; der B1-Kurs endete im Dezember. Während der COVID-19-Beschränkungen boten wir den Teilnehmern die Möglichkeit an, die Kurse entweder online oder offline zu absolvieren. Aber alle sprachen sich damals gegen Online-Kurse aus. So arbeiten wir seit dem Ende der ersten Quarantäne wie immer im Präsenzformat. Das betrifft allerdings nur die Erwachsenen. Unsere Sonntagsschule ist leider weiterhin geschlossen.“ Starodubzowa berichtet, dass die meisten Kursteilnehmer Angehörige der deutschen Minderheit



Foto: Autorin

und deren Familienmitglieder sind. Einen Teil von ihnen zieht es in Richtung der alten Heimat ihrer Vorfahren, wofür sie entsprechende Sprachkenntnisse benötigen. Auch Jugendliche sind dabei, die die Sprache für ihre künftige Ausbildung lernen. Viele der deutschen Teilnehmer sind Mitarbeiter des örtlichen Ferrolegierungswerks. „Trotz der Schichtarbeit sind sie stets bemüht, sich gründlich auf den Unterricht vorzubereiten und daran regelmäßig teilzunehmen“, so Kursleiterin Starodubzowa.

„Ich finde es echt super, dass unser Kurs wie immer im Präsenzformat stattfindet“ sagt der 43-jährige Autoschlosser Sergej Tomschin, der mit seiner Familie den Deutschkurs A1 besucht. Den Online-Sprachunterricht findet er eher uneffektiv, weil es da einfach an Kontakten mit anderen Teilnehmern und mit der Kursleiterin mangle. „Hier können wir dagegen nicht nur die Sprache lernen, sondern auch Neuigkeiten austauschen, lachen, in einer passenden Umgebung kommunizieren“,

so Sergej weiter. „Zuhause ist so was fast unmöglich, weil man immer wieder abgelenkt wird. Hier kann ich mich zu 100 Prozent dem Lehrmaterial widmen, das ist wichtig.“

Eine weitere Teilnehmerin des Kurses ist Margarita Kurotschkina, Schülerin der 10. Klasse des örtlichen Lyzeums. Margarita ist ehrenamtlich im Club der Deutschen Jugend in Aksu engagiert und bringt sich aktiv in dessen Arbeit ein. Nach einer Deutschland-Reise vor drei Jahren kam in ihr der Wunsch auf, sich dort ausbilden zu lassen. Deswegen begann sie mit ihrer Mutter Irina, den Sprachkurs zu besuchen und Deutsch zu lernen. Die 16-jährige möchte in Deutschland ihre Ausbildung im IT-Bereich absolvieren. Ein weiterer künftiger Lyzeum-Absolvent, der den Sprachkurs besucht, ist Ilja Orlov. Er ist seit Herbst 2020 dabei und plant ebenfalls, mit seiner Familie in den nächsten Monaten nach Deutschland umzuziehen. Obwohl Ilja die Musikschule abgeschlossen hat, möchte er in Deutschland einen technischen Beruf erlernen.

So hilft die „Wiedergeburt“ den Menschen nicht nur, eine neue Sprache zu beherrschen oder ihre Sprachkenntnisse zu verbessern, sondern auch private Pläne zu verwirklichen – und das in der herausfordernden Quarantänezeit. ■

Бизнес-проект «Приват Сمارт-Сити»

ТОО «СIP WIUIM» имеет честь предложить вниманию заинтересованных инвесторов перспективный «стартап-проект» с рабочим названием «Приват Смарт-Сити», основанный на инновационной бизнес-модели социально-частного партнёрства (СЧП), с использованием масштабируемой бизнес-технологии вертикально интегрированного кластера (ВИК).

Андрей Шнитковски

■ Предпосылками проекта выступили сырьевая экономика, высокий уровень инфляции, слабая развитость отечественной промышленности, критическая импортозависимость; из-за роста безработицы снижаются доходы населения, ограничивается доступ к качественному образованию и здравоохранению, обостряется дефицит жилья, усиливается миграция сельского населения в крупные города.

Возможности

Вместе с тем вышеперечисленные проблемы открывают большие возможности.

С одной стороны, в стране есть заинтересованные плодотворно трудиться граждане, с другой – в мире имеется множество современных технологий и сравнительно недорогого производственного оборудования, позволяющего создавать конкурентоспособную продукцию при наличии необходимого сырья.

Сырья в Казахстане достаточно – огромные сельскохозяйственные угодья позволяют даже в условиях неинтенсивного хозяйствования без особых затрат выращивать необходимое количество растениеводческой и животноводческой продукции в широком ассортименте. Главной проблемой всегда была уборка, переработка, хранение и сбыт, в ходе которых терялось около половины урожая. Однако современные технологии позволяют многократно снизить такого рода потери, а также удвоить (иногда даже утроить) урожай и обеспечить невиданную ранее глубину переработки, что сразу делает сельское хозяйство в несколько раз более выгодным, чем прежде.

Не хватает «грамотной» организации сельхозпроизводства, то есть с опорой на современные технологии, с прозрачным и справедливым распределением прибыли (без коррупции и прочих бюрократических издержек) и с ориентацией на буквально «бездонные» внешние рынки. Последнее не является преувеличением, поскольку один только китайский рынок готов «потребить» всё, что сможет произвести казахстанское сельское хозяйство в обозримом будущем, а во всём мире, как известно, регулярно голодают более миллиарда человек.

Если же принять во внимание, что месторождения углеводородов – одного из главных источников бюджетных доходов, в Казахстане медленно, но верно иссякают, а спрос на них в мире уже начал стабильно снижаться, то тенденция становится очевидной. Всё идёт к тому, что уже в недалёкой перспективе сельское хозяйство должно стать основой казахстанской экономики.

Понятно, что при таком наиболее вероятном развитии событий наибольшую выгоду получит тот, кто раньше всех начнёт двигаться в правильном направлении: выберет наилучшую инновационную бизнес-модель, привлечёт как для инвесторов, так и для клиентов, создаст современную инфраструктуру с использованием пере-



Архива Андрея Шнитковски

довых технологий, найдёт надёжных бизнес-партнёров, заинтересованных во взаимовыгодном сотрудничестве, подпишет необходимые договоры, организует грамотную логистику и начнёт масштабировать бизнес-процесс, интегрируясь в мировую экономику.

Условия

В современных казахстанских реалиях получение максимальной прибыли при реализации любого бизнес-проекта требует соблюдения нескольких условий.

Во-первых, бизнес-процесс должен быть инновационным, то есть основываться на современных технологиях глубокой переработки сырья, обеспечивающих безотходность производства, снижение себестоимости и генерирующих более высокую прибавочную стоимость. Например, намного выгоднее производить и продавать продукцию глубокой переработки зерна (крахмал, клейковина, глюкозно-фруктозные сиропы, лизин, спирт, биоэтанол, лимонная кислота, молочная кислота, шелково-минеральные витаминные концентраты и т.д.), чем торговать зерном в сыром виде.

Во-вторых, бизнес-процесс должен быть масштабируемым, то есть пригодным для многократного повторения в неограниченном количестве в различных регионах, с целью многократного умножения прибыли (сто успешных производств могут принести в сто раз больше прибыли, чем одно).

В-третьих, бизнес-процесс должен быть массовым, то есть допускать вовлечение в процесс производства всего трудоспособного населения (каждый работник при грамотной организации его труда может принести прибавочную стоимость).

В-четвёртых, бизнес-процесс должен быть в основном экспортно-ориентированным, поскольку внутренний рынок Казахстана очень узок (всего 18 млн. потребителей – численность среднего китайского города).

В-пятых, бизнес-процесс должен как можно меньше зависеть от крючкотворства чиновников и непомерных аппетитов мошенников-монополистов.

Всем вышеперечисленным условиям соответствует инновационный и социально ориентированный стартап-проект «Приват Смарт-Сити», представляющий собой первое в истории Казахстана частное самодостаточное поселение, создаваемое с применением передовых европейских и мировых технологий градостроительства и жизнеобеспечения.

«Приват Смарт-Сити» обеспечит своим жителям все необходимые ресурсы для комфортного и безопасного проживания (жильё, образование, медицинское обслуживание, коммунально-бытовые и социально-культурные услуги и т.д.), а также предоставит всем желающим возможность получения стабильного и постоянного дохода от участия в местной самодостаточной экономике.

Градообразующим объектом «Приват Смарт-Сити» станет Производственно-образовательный центр Университетского объединения «WIUIM», специализирующийся на программах дуального образования в Казахстане и Европе.

Содержание «стартап-проекта»

В состав стартап-проекта «Приват Смарт-Сити» входят:

- территория частного самодостаточного поселения (около 800 га);
- реновируемая территория посёлка Бериктас (Алматинская область);
- вертикально интегрированный кластер (ВИК) независимых владельцев видов деятельности;
- республиканская сеть центров «офис-менеджмента» (ЦОМ);
- Национальная ассоциация застройщиков (НАЗ);
- Национальная конная академия (НКА);
- электронная товарно-сырьевая биржа (ЭТСБ);
- краудфандинговая интернет-платформа «СIP WIUIM» (КФП).

Частное самодостаточное поселение

Частная территория «Приват Смарт-Сити» будет поделена на административную, учебно-производственную, промышленную, аграрную, жилую и рекреационную зоны.

В административной зоне будет находиться Центр управления и коммуникаций, обеспечивающий все логистические процессы, связанные с жизнеобеспечением «Приват Смарт-Сити» а также все виды современных коммуникаций (включая высокоскоростной интернет, спутниковое телевидение, международную связь и т.д.). Здесь же будет расположен Бизнес-центр, Центр обслуживания населения, Центральный почтамт, офисы различных сервисных компаний, основные гостиницы и т.д.

Центром учебно-производственной зоны, а также одним из главных градообразующих элементов всего «Приват Смарт-Сити» должен стать Производственно-образовательный центр (со студенческим кампусом), осуществляющий на принципах дуального образования профессиональную подготовку специалистов по всем основным специальностям, необходимым для обеспечения функционирования города и центров офис-менеджмента во всех населённых пунктах страны (*далее – Профцентр*).

Для обеспечения эффективности образовательного процесса студенты Профцентра получают доступ не только к учебным аудиториям, но и к реально действующим производственным площадкам, на которых смогут получать практический опыт работы по избранной специальности. Помимо студентов Профцентра производственную практику на его базе смогут проходить (при заключении соответствующих договоров с Профцентром) и студенты других образовательных учреждений страны.

По окончании обучения выпускники Профцентра получают не только востребованную в современном мире профессию, но и диплом международного образца. В дальнейшем они смогут работать на производственных объектах «Приват Смарт-Сити» либо открыть собственное дело где угодно в стране, а также за рубежом (или продолжить образование в отечественных или зарубежных вузах).

В промышленной зоне будут размещены объекты автономного энерго- и водоснабжения, коммунального хозяйства (включая уборку территории и переработку отходов жизнедеятельности по безотходной технологии), противопожарная служба, а также универсальный транспортный хаб, предоставляющий, помимо прочего, услуги каршеринга и аренды транспорта, связывающий «Приват Смарт-Сити» с ближайшими промышленными и транспортными узлами страны, парковка для углеводородного транспорта, не допускающегося внутрь поселения.

В аграрной зоне будут находиться фермерские хозяйства, снабжающие «Приват Смарт-Сити» продовольственными товарами первой необходимости (молочные, мясные, хлебобулочные, овощи, фрукты и т.д.).

Благодаря современным технологиям производство аграрной продукции будет осуществляться круглогодично, с высокой степенью переработки. Вся продукция будет натуральной и экологически чистой.

>> *Продолжение следует*

Corona: Jens Spahn unter Beschuss nach AstraZeneca-Stopp DW

Der Impfplan wackelt weiter: Deutschland setzt die Impfung mit AstraZeneca wegen einzelner Thrombose-Fälle vorerst aus. Die Kritik an Bundesgesundheitsminister Spahn wird immer lauter.

Oliver Pieper, Jens Thureau

Sie hatte sich den Montag schon rot in ihrem Terminkalender angestrichen, es sprach alles für einen perfekten Tag. Erst der lang ersehnte Friseurbesuch und dann, als Krönung, der Termin im Impfzentrum. Doch gerade, als Petra Müller [Name von der Redaktion geändert] für ihren Haarschnitt zahlen will, erreicht sie eine E-Mail des Gesundheitsamtes: Impftermin wegen des Stopps der Impfungen mit AstraZeneca abgesagt.

„Es war bei mir tatsächlich so, dass ich schon lange nicht mehr so eine Vorfreude hatte wie auf diese Impfung. Das war emotional schon kurz hart“, sagt die Pfarrerin einen Tag später der DW.

Werden sich die Menschen jetzt noch mit AstraZeneca impfen lassen?

Die kurzfristige Absage hatte sie nicht vollkommen unvorbereitet getroffen, über die Medien hatte sie schon zuvor von der Diskussion um den Stopp des Impfstoffs erfahren. Im Nachhinein wäre es Petra Müller andersherum wesentlich lieber gewesen:



Die Impfzentren hätten sich eigentlich füllen sollen - jetzt bleiben Kapazitäten ungenutzt wie hier in Bonn

geimpft, aber noch mit längeren Haaren, weil sie häufig in Kontakt mit älteren und jüngeren Menschen steht. Als Pfarrerin und Lehrerin für Religion an einer dritten und vierten Klasse einer Grundschule.

„Manchmal bin ich morgens in der Schule und direkt danach bei einer Beerdigung. Natürlich achten wir dort auf Abstand und die Masken, aber ich finde es schon sehr wichtig, für mich und vor allem für die älteren Personen, einen Schutz zu haben.“

Wird sie sich trotz der Diskussionen um die Nebenwirkungen von AstraZeneca sofort impfen lassen, wenn sie jetzt wieder einen Termin bekommt? „Natürlich“, sagt Petra Müller ohne zu zögern. Aber sie befürchtet, damit zu einer Minderheit zu gehören. „Ich glaube, dass viele Menschen sich jetzt nicht mehr mit diesem Vakzin impfen lassen werden, wenn es wieder zugelassen wird.“

Hektik, dann Ruhe im Impfzentrum

Überall in Deutschland war am Montag nachmittag angesichts des Impfstopps für AstraZeneca große Hektik ausgebrochen.



Deutschland Coronavirus | Impfstart bei der Polizei in Rheinland-Pfalz

Auch im World Conference Center in Bonn, das zum Impfzentrum in der alten Hauptstadt umfunktioniert worden war. 200 Personen wurden kurzfristig mit dem Impfstoff von BioNTech/Pfizer geimpft, andere nicht mehr ins Impfzentrum hineingelassen,

„Ein bisschen erinnert die deutsche Bekämpfung der Corona-Krise an das Orchester auf der Titanic. Die Musik läuft weiter, während das Schiff absäuft“, so Movassat, „und Jens Spahn stellt sich hin und sagt, in jeder Familie gebe es jemanden, der schon geimpft worden sei. Das mag zwar statistisch stimmen, entspricht aber nicht der Realität vieler Menschen. Es gibt immer noch viele Über-80-Jährige, die noch kein Angebot bekommen haben.“

Warum keine Entscheidung über AstraZeneca im Parlament?

Der Zeitverlust für Hochrisikopatienten wie den Großvater seiner Frau sind für den Linken-Abgeordneten das eine, genauso schwer wiege aber der immense Vertrauensverlust in die Politik, das Schwinden der Akzeptanz. „Es kann doch nicht sein, dass so viele Länder auf der Welt das besser hinbekommen als wir!“

Niema Movassat hätte, statt die Impfung mit AstraZeneca zu stoppen, kurzfristig eine Sondersitzung des Gesundheitsausschusses des Bundestages einberufen, die Entscheidung also in die Hände des Parlaments gelegt. Jens Spahn jedenfalls, so sieht es Movassat, sei spätestens jetzt nicht mehr tragbar. „Er wurstelt sich durch, aber politisch ist Spahn am Ende. Ich wundere mich, dass er überhaupt noch da ist.“

Noch am Morgen des Montags hatte Bundesgesundheitsminister Jens Spahn (CDU) den Impfstoff verteidigt, auch, nachdem mehrere europäische Länder das Impfen mit AstraZeneca bereits gestoppt hatten. Jetzt bezeichnete Spahn das Aussetzen als „reine Vorsichtsmaßnahme“, die aber, so die Einschätzung von Experten, den Fortgang des Impfens in Deutschland um einen Monat verzögern könnte. Und das genau zu dem Zeitpunkt, an dem die tägliche Neuinfektionen in Deutschland wieder rasant steigen.

Langsames Impfen, zu viel versprochen bei den Schnelltests

Für Minister Spahn ist die Aussetzung eine weitere Hiobsbotschaft. Vor allem ihm wird im politischen Berlin der schleppende Impfstart zur Last gelegt, Spahn selbst verweist immer wieder auf die Verantwort-

ung der Länder bei der Umsetzung. Zuletzt hatte Spahn auch die rasche Bereitstellung von Schnelltests angekündigt und musste seinen Plan, Anfang März mit der Auslieferung zu beginnen, auf Anweisung des Kanzleramtes zurücknehmen.

Jetzt steht Spahn also erneut in der Kritik. So sagte die Expertin für Infektionsschutz der Grünen, Kordula Schulz-Asche: „Die Nachricht von der Aussetzung der Impfung mit AstraZeneca wird die ohnehin schon große Verunsicherung verstärken. Gerade weil die Sicherheit von Impfstoffen so wichtig ist, kann ein Gesundheitsminister eine Entscheidung solcher Tragweite nicht einfach so nebenbei verkünden und damit die Impf-Zentren überrumpeln. Die Impfkampagne braucht Vertrauen – das hat Jens Spahn heute ein weiteres Mal beschädigt.“ Und auch die Äußerungen von CSU-Chef Markus Söder, dem Ministerpräsidenten in Bayern, sind für Spahn keine große Hilfe. Söder sagte im ZDF-Fernsehen, er glaube nicht, dass der Impfstoff lange ausgesetzt bleibe, er selbst würde sich sofort mit AstraZeneca impfen lassen.

Die Aussetzung des Impfens mit AstraZeneca trifft die Bundesregierung und die Verantwortlichen in den Ländern zur Unzeit. Nach dem mehr als schleppenden Start der Impfkampagne in Deutschland hatten Bundeskanzlerin Angela Merkel (CDU) und die Ministerpräsidenten der Länder gehofft, vor allem mit dem Serum des britisch-schwedischen Herstellers endlich Schwung in ihre Pandemie-Politik zu bekommen. Ab Mitte April sollten eigentlich die Hausärzte in ihren Praxen großflächig mit dem Impfen beginnen, vor allem mit dem Produkt von AstraZeneca, das anders als der Impfstoff des deutsch-amerikanischen Herstellers BioNTech/Pfizer lange im Kühlschrank gelagert werden kann.

Impfgipfel: abgesagt

Am Mittwoch dieser Woche wollten Merkel und die Länderchefs auf einem eigens anberaumten Gipfel im Kanzleramt Details festlegen, aber der Termin wurde abgesagt, nachdem das zuständige Paul-Ehrlich-Institut empfohlen hatte, das Impfen mit AstraZeneca erst einmal zu stoppen. Offenbar soll der Gipfel nun am Freitag stattfinden. Der Präsident des Instituts, Klaus Cichutek, sagte dazu im ARD-Fernsehen: „Ich glaube, die Bürgerinnen und Bürger wollen sich darauf verlassen, dass die Impfstoffe, die wir anbieten, sicher sind und wirksam sind.“ Zu Auswirkungen auf die Impfkampagne sagte er: „Wenn es ein bisschen länger dauert, ist das okay.“

Das sehen aber viele Experten ganz anders: Der Pandemie-Beauftragte des Klinikums „Rechts der Isar“ in München, Christoph Spinner, sagte, Sicherheit stehe zwar an oberster Stelle, das Aussetzen könne man aber zumindest hinterfragen. „Die Ereignisse sind sehr selten, und wir impfen derzeit prioritär Menschen mit Vorerkrankungen.“ Diese Patienten hätten teils von vornherein ein gesteigertes Thromboembolie-Risiko. Wie lange der Impfstoff jetzt erst einmal nicht zu Verfügung steht, ist offen. Die Europäische Arzneimittelbehörde EMA will sich am Donnerstag erneut mit der Sache befassen. ■

К юбилею Екатерины Ведель

Тина Ведель родилась 14 марта 1951 года. Ярая, неугомонная пропагандистка родного нижненемецкого диалекта платтдойч известна в культурной среде немцев не только песнями, но и незаурядными организаторскими способностями.

Надежда Рунде

■ В этом году Тина Ведель празднует солидный юбилей. Ею выпущено 14 дисков: четыре на нижненемецком языке, шесть на немецком и четыре на русском. Песни самые разные: патриотические, лирические, полные нежности и любви – на любой вкус. Главное то, что она смогла затронуть ими сердца и души тысяч людей. Один только видеоклип «Ну где же ты?», «Ich suche dich» прослушали около полумиллиона человек.

Тина перевела на родной язык и спела почти весь репертуар Анны Герман, выходя на сцены Гамбурга, Ганновера, Билефельда, Кёнигсвинтера, Унна-Мас-сена, Детмольда, Зигбурга, спела и в Санкт-Петербурге, в Петрикирхе. Делать будни людей богаче звенящими мелодиями – её призвание.

– Музыка – чистота моей души, – признаётся Тина. – По гороскопу я рыба. Казалось бы, самой судьбой мне было предначертано молчать, как рыба, но в жизни вышло всё совсем наоборот.

В женщине больше всего она ценит ухоженность, самостоятельность и независимость. Это её качества. И одеваться она предпочитает элегантно, хотя в детстве, как и многим немецким девочкам её поколения, ей приходилось донашивать одежду после старших. Как-то Тина была в Португалии, и официант спросил: «Откуда Вы?» Услышав, что из Германии, добавил: «Вы немка, но из России, а они другие». Этим всё сказано.

Живёт она в Бонне, трудится в социальной службе. Пригодился опыт работы в Министерстве энергетики Киргизии куратором по социальным вопросам. Уже в Германии, куда в 1993 году она переехала вместе с дочерью Олесей, Тина переквалифицировалась в специалиста по трудовой терапии (Beschäftigungstherapeutin), благодаря чему и здесь, на родине предков, осталась верна музыке. Наряду с другими методами трудотерапии она разучивает с подопечными песни и поёт им свои. Это самый действенный способ оставаться в тонусе.

Детство в СССР

Дедушка Тины Якоб Корнелиус Ведель (Jakob Cornelius Wedel) был одним из основателей немецкого поселения Ленинполь в Киргизии, где она родилась. В семье мамы было 12 братьев и сестёр, и все пели и играли на музыкальных инструментах. Любовь к музыке по роду плавно перетекла и к Тине.

Мама и её сестра-близняшка, имя которой носит Тина, любили петь на два голоса. Когда Тина младшая подросла, она научилась играть на гитаре и выступала в струнном оркестре, уже школьницей стояла на сцене. Музыкальную школу небогатая семья позволить себе не могла, так как мама одна воспитывала троих детей, поэтому одарённой девочке приходилось довольствоваться подслушиванием уроков под окнами.

Она рано поняла, что всего в жизни нужно добиваться собственным усердием. Благодаря этому однажды из знойной Киргизии лучшая ученица школы перенеслась на берег Чёрного моря по единственной путёвке, выданной на



Фото из личного архива Тины Ведель

весь Таласский район. Её лицо обдало свежим ветром и солёными брызгами, и она услышала песни детей со всего мира на разных языках. Это самое яркое воспоминание о целом месяце, проведённом в пионерском лагере «Артек». Там она познакомилась с Лаурой из ГДР, с которой посчастливилось общаться на родном немецком языке. Они обменялись галстуками. Красный уехал в Германию, а синий ещё долгие годы как память о знакомстве хранила Тина.

Дядя Герман работал музруком в клубе и обещал племяннице подготовить её к поступлению в музыкальное училище на вокальное отделение. Но обстоятельства сложились так, что она стала студенткой Фрунзенского политехнического института, где получила образование инженера-электрика, решив, что это не помешает ей сделать пение любимым увлечением на всю жизнь. Музыку она боготворила и продолжала петь при каждом удобном случае.

Две звезды. Знаменитые земляки

Певица Анна Герман и писатель Чингиз Айтматов золотой нитью вплетены в канву судьбы Тины. Кто знает, как бы сложилась её жизнь, не будь их? Яркие примеры всегда зажигают душу. В её родном селе, в сельсовете Ленинполя, мама Анны Герман расписалась с поляком Германом Гернером, поэтому вся эта история так близка и дорога ей.

С самой юности Тина полюбила Анну за её необыкновенный голос, искренний и застенчивый. Уже живя в Германии, в 2003 году на фестивале Анны Герман она оказалась в президиуме рядом с дядей певицы, а после исполнения переведённой ею на нижненемецкий язык песни «А он мне нравится» (Doch dee jefählt mie!) Артур Герман подошёл к ней и

поблагодарил: «А Аня так и не спела на родном языке... Спасибо Вам».

Это был первый подарок Анне Герман от Тины. С того времени традиционно в её день рождения Тина Ведель помещает в интернет одну из песен певицы, переведенных ею на немецкий или нижненемецкий языки. Знакомые по мотивам из прошлой жизни, они особенно привлекают людей старшего поколения.

– Я думаю, она видит меня из своих светлых небесных полатей и чувствует, что моя искренность и любовь к ней безграничны. Она из наших меннонитских рядов, память о ней светлая и яркая, как и планета Анна Герман во Вселенной. Я сама написала и посвятила Ане песню на двух языках «Незнакомая звезда – Unbekannter Stern – Onbekaunda Stieern».

Екатерине Таласской

Тина и Чингиз Айтматов родились в соседних сёлах. Она – в Ленинполе, а он – в Шекере. Впервые вживую знаменитого классика Тина увидела на широких юбилейных празднованиях его пятидесятилетия в Оперном театре столицы Киргизии Фрунзе, затем в Бонне на днях Киргизской культуры. Вручая писателю цветы, она поприветствовала его на киргизском языке. Он подвёл незнакомку к микрофону и попросил всё повторить ещё раз для публики, а ей сказал: «Вы из Ленинполя, а я из Манаса. Стоило приехать за 7 000 километров, чтобы услышать тут киргизскую речь без акцента».

В тот вечер знаменитый земляк так подписал ей свою автобиографию на киргизском языке: «Екатерине Таласской от Чингиза Айтматова». Потом они ещё раз встретились в Бонне на его выставке «Meine ferne Heimat Kirgisien» (Моя далёкая Родина Киргизия). Айтматов

сразу узнал свою землячку, пригласил подойти к киргизскому послу и сказал: «Кыргызча сюлейвис» (Мы можем говорить на киргизском).

Вопреки прогнозам ЮНЕСКО

Оказавшись на севере Германии, можно услышать платтдойч – нижненемецкий диалект, похожий на голландский. Это родной язык меннонитов, потомков большей части бывших советских немцев – переселенцев из Киргизии, Казахстана, Сибири, Оренбуржья, на сегодняшний день разбросанных по всей Германии. По данным ЮНЕСКО, платтдойч находится под угрозой исчезновения. Но усилия Тины Ведель, Татьяны и Йозефа Класснер, их многочисленных союзников по духу на поприще сохранения культуры предков-меннонитов дали свои плоды.

В течение 14 лет в концертном зале Круфта (Рейнланд-Пфальц) проходили меннонитские вечера под девизом «Plautdietscha Nochmeddach». На сцену все эти годы выходили вместе мамы и папы, дедушки и бабушки, внуки и правнуки, поддерживая эстафету поколений в передаче родного языка. Райнгард Гольц, доцент Бременского института исследований нижненемецких диалектов, высоко оценил деятельность Тины Ведель.

Как всё начиналось

Вместе с семьёй театралов Йозефа и Татьяны Класснер в начале 2000-х она объединила подобных себе энтузиастов. И многострадальный диалект начал оживать в устах людей. Ведь именно в его защиту и родилась идея собрать вместе тех, кто хотел бы его сохранить. Так возник фестиваль Анны Герман. Первая встреча прошла с небольшим количеством гостей, но молва о ней мгновенно превзошла все ожидания организаторов. Вечера «платтов» стали традицией, на них приезжали до 400 участников. Порой помещение не вмещало всех желающих, люди сидели на подоконниках и стояли в фойе. В общем состоялось 12 встреч, из них пять имени Анны Герман. Песни Катарини стали хитами.

Энтузиазм Тины ошеломлял. Ей не жаль было отдавать на любимое дело трудом заработанные деньги, расстояния для неё тоже не имели значения, как и цены на концертные платья и костюмы. С каждой новой встречей меннонитов в Тине крепла не только певица, поэт, но и актриса. В песни она вводила детали театрализации, сама прекрасно их обыгрывала. Вокруг нее сконцентрировалась вся творческая платтская интеллигенция. Из Бонна она привозила уже целую группу, в которой через несколько лет насчитывалось столько же участников, сколько и в Мюнстерской.

Родилась идея сделать такие встречи и на Боннской культурной площадке. Тина писала сценарии к своим концертам, тематические песни, лейтмотивы к выступлениям. Благодаря поискам новых талантов жанровая палитра становилась богаче, к тому же эти встречи давали возможность презентовать художников и любителей прикладного искусства. >>

Биоинженерия – это селекция XXI века

Спрос на недорогое образование на английском языке растёт по всему миру. В каждой стране найдётся вуз, обучающий на нём, в Германии в том числе. Особенно выделяется молодой университет прикладных наук Райн-Вааль, где 75% специальностей преподаётся на английском.

Айзере Малайсарова

■ Университет прикладных наук Райн-Вааль (Hochschule Rhein-Waal, HSRW) был основан в 2009 году и имеет два кампуса в городах Клеве и Камп-Линтфорт, Северный Рейн-Вестфалия. Девиз вуза: «Инновационный, междисциплинарный, международный».

На данный момент в HSRW обучаются 7 300 студентов из 120 стран мира. Здесь предлагается 25 бакалаврских и 11 магистерских программ самой разной направленности: от механической инженерии и бионики до детской педагогики и международных отношений. Мы поговорили с Азаматом Ермухановым, студентом четвертого семестра специальности «Биоинженерия» о поступлении, профессии и особенностях учебы в условиях пандемии.

- Расскажи о себе: почему выбор сделал в пользу биологии и почему именно в Германии?

- Я родом из столицы Казахстана, закончил казахско-турецкий лицей в 2017 году. Выбрал биологию еще в девятом классе. Друг моего отца рассказал о своей профессии биохимика, и это меня сразу заинтересовало.

Я начал участвовать в олимпиадах по биологии, интенсивно учился. После окончания школы взял академический отпуск и готовился к поступлению. Рассматривал университеты в Америке, Корее и Германии. Германию я выбрал потому, что это одна из лидирующих стран в мире во многих областях науки, в частности, в сфере инженерии.

Для того чтобы поступить в университет в Германии, необходимо год проучиться либо в штудиенколлег, либо в казахстанском университете, потому что мы в школе учимся 11 лет, а немцы – 12-13. Я поступил в штудиенколлег Freshman Institute в Гайленкирхен. Учился платно на английском. Сейчас бесплатно обучаюсь на английском уже в Райн-Ваале. Немецкий я освоил еще в Казахстане до уровня A2, а в штудиенколлег закончил B1.

Во время учёбы у нас была экскурсия в Райн-Вааль, и мне сразу понравился местный университет. Он новый, с хорошими лабораториями для биоинженеров. Практика очень важна в моей профессии, поэтому стоит выби-



Фото из личного архива Азамата Ермуханова

рвать университеты, которые могут предоставить все, что нужно для образования.

По сравнению с Гайленкирхен Клеве – крупный и удобный город. Здесь много студентов, от этого он более живой. До Дюссельдорфа 1,5 часа на поезде, до ближайшего города в Нидерландах всего 40 минут автобусом. Немецкая культура, менталитет, еда более-менее похожи на страны СНГ. Удивительно, но на западе Германии шанс, что тебе ответят на русском, выше, чем если заговоришь на английском.

- Так что это – биоинженерия, где она встречается в повседневной жизни?

- Я бы сказал, что биоинженерия – это селекция XXI века. Мы изучаем то, что существует в дикой природе, и используем это в лаборатории для искусственного выведения. То, что раньше выводили за 100 поколений растений, мы делаем

за одно. Например, в прошлом семестре мы исследовали мангры. Эти деревья растут в соленой воде и создают свои особые экосистемы. Там, где они произрастают, редко случаются наводнения. Поэтому мы изучаем их геном, чтобы культивировать в странах, подверженных наводнениям.

Вообще биоинженерия включает очень много субдисциплин и применяется в самых разных сферах: от изучения бактерий и вирусов до исследования мозга. Особенно в условиях пандемии биоинженерия важна, когда активно разрабатываются лекарства и вакцины.

- Как пандемия повлияла на образовательный процесс?

- Я «нормально» проучился только первый семестр. На онлайн-обучении будто ничего нового не узнаю. Когда весной прошлого года ввели карантин, я вернулся в Казахстан, но домашняя

атмосфера сильно отвлекает. Находясь в Германии, проще сконцентрироваться на учебе, поэтому осенью я вернулся к месту учёбы.

Мы все еще не можем ходить в университет и работать в лаборатории. Вместо этого нам отправляют видео лабораторных работ, проходим тест, где просто подставляем формулы. Я ничего не могу запомнить, потому что не проводил опыты своими руками.

Самым интересным в прошедшем семестре было обучение у профессора микробиологии. Он связался с коллегами других университетов разной специализации. Мы буквально готовили настоящий проект и даже искали на него финансирование.

Инженерия – это прикладная наука. Дома ею не займешься. Можно попробовать вырастить бактерии, но это плохо закончится. В этом семестре я не брал лабораторные, потому что нет смысла. Собираюсь нагнать это в следующих семестрах, когда будет возможность заниматься в лабораториях.

- Какие планы по окончании учебы?

- Я хочу изучить все базовые предметы перед тем, как буду выбирать более узкое направление. В моих планах – закончить бакалавриат. Если я смогу найти работу в Германии, то получу опыт, закончу магистратуру. Окончательно вернуться в Казахстан планирую через 10-15 лет, когда получу степень и смогу на родине делиться международным опытом.

- Успехов тебе, Азамат, и спасибо за интервью!

■ биоинженерия – *Biotechnik, die*

■ особенности учёбы – *Besonderheiten*

des Studiums

■ предоставить что-либо – *beibringen*

■ наводнение – *Flut, die*

■ прикладная наука – *angewandte*

Wissenschaft

>> Творческая работа велась в содружестве с Платтским объединением из Детмольда. Тина приглашала для благословения встреч проповедников, которые у меннонитов по традиции всегда открывают словом божьим массовые мероприятия. Привлекала и творческую молодёжь, наряжала детей в костюмы меннонитов прежних лет. Их по историческим фотографиям предков моделировала и шила Лина Унру.

У берегов океана

Тина очень любит океан, его глубина также необъятна и неисчерпаема, как музыка. «Мой океан» – так назвала она песню, в которой сливаются воедино

небо, море и любящая душа: «Мой океан, моя благодать, где чайки в небесной сини, О, как хочу подругой им стать, Летать над тобой вместе с ними».

Свои песни она выставляет на YouTube на радость слушателям, ничего при этом не зарабатывая. Поэтому и научилась всё делать сама – писать их, исполнять, снимать видео для вставок. Нарезает свои клипы тоже без посторонней помощи, как и ищет вдохновение в удивительной красоте окружающего мира.

Так, несколько лет Тина охотилась на фото панорамы в виде светящегося в проёме скалы сердца. Сияние солнца в скале редкой формы проявляется только во время большого отлива в Атлантике, в Португалии, неподалёку от городка

Албуфейра. Тина жила в ближайшем к этому месту отеле «Аурамар». Каждое утро к шести часам она выходила к океану, но заснять вожделенную панораму никак не удавалось. И вот, когда уже была потеряна всякая надежда, начался настолько большой отлив, что на восходе "сердце" явилось во всём своём величии: лучи солнца заглядывали внутрь и словно огнём заливали весь скальный проём.

У Тины замечательная взрослая дочь, растёт внук. И матерью ей посчастливилось стать не только в жизни. Когда она участвовала в проекте Народного университета Бонна «Имиджфильм», ее скетч «Tasche» с импровизированной постановкой понравился режиссеру, и ей предложили исполнить роль матери

главного героя в фильме «Ich bin meine Mutter». Пригодился опыт проведения меннонитских встреч, научивших её виртуозности перевоплощения.

Тина в постоянных поисках себя и своего зрителя. Её весомый вклад в популяризацию родного диалекта с уважением почитается многочисленными поклонниками. Ни перед чем не останавливаться и твёрдо знать, что есть ещё порох в пороховницах – таково жизненное кредо Тины Ведель, а её имиджфильм так и называется «Das Feuer ist noch lang nicht aus».

Сегодня в работе у певицы новый песенный проект «Прекрасное для детей». И в этом ещё одна мудрость её юбилейного возраста. ■

История для детей



Фото предоставила Ирина Гилинская

Анастасия Гаммель

■ Со второго квартала 2016 года при обществе немцев Жамбылской области успешно работает Центр детского дошкольного образования «Вундеркинд» (ЦДДО).

С января текущего года в старшей группе центра к уже ставшей привычной для ребят программе добавился новый предмет – история немцев Казахстана. Предмет непростой, но благодаря методам и приемам подачи информации, рекомендованным автором разработок Натальей Козловой, а также упражнениям, используемым на уроках немецкого языка учителем Ольгой Валентиновной Загребинной, и рекомендациям методиста Ирины Гилинской занятия вызвали у детей интерес и массу вопросов.

С увлечением работали вундеркинды с географическими и контурными картами, прослеживая путь немцев в Россию и Казахстан из Германии. Ребята по-детски объясняют деятельность Ивана Грозного, Петра I и Екатерины II, умеют рассказывать о немецкой слободе, сибирских и волжских колониях немцев. Наши вундеркинды с интересом слушали о Манифесте Екатерины II, в котором она приглашала иностранцев в Россию. Малыши сопереживали тяжелой жизни переселенцев во время войны.

Занятия оживляют четверостишья, стихи, игры и упражнения по запоминанию профессий первых немцев. Дети использовали свои знания по страноведению, называя местоположение Германии, описывая черты характера немцев, детали национальной одежды.

Маленькие всезнайки могут назвать первых немцев-ученых Казахстана: Баумана, Брема, Гумбольдта, узнают их по портретам, рассказывают, чем они занимались в нашей стране.

Впереди еще много занятий, и верится, что они пройдут так же успешно, ведь ребята заинтересовались историей своих предков. И нельзя не отметить, что занятия по новому предмету обогащают словарный запас по немецкому языку, расширяют кругозор ребенка, упражняют в вопросно-ответных беседах и аудировании, что способствует расширению коммуникативной компетенции ребенка. ■



Герои нашего времени

Казахстан вновь открывает новые имена. Вот уже пятый год Министерство информации и общественного развития принимает заявки на участие в проекте «100 новых лиц Казахстана». Напомним, что это истории людей из разных регионов, разных возрастов и национальностей, которые добились успеха за годы независимости. Инициатором идеи в 2017 году стал Елбасы Нурсултан Назарбаев.



Фото предоставлено автором

Дмитрий Шинкаренко

■ Как отметила министр информации и общественного развития РК Аида Балаева, в этом году проект проходит под эгидой 30-летия независимости, и народ по достоинству должен оценить труд наших соотечественников, многие из которых сложились как личности уже в независимом Казахстане.

Важно, что участвовать могут казахстанцы, проживающие как в стране, так и за её пределами. Приём заявок проходит по семи номинациям: медицина, образование, наука и инновации, экология, культура и спорт, бизнес, общество. Победителями проекта станут претенденты, набравшие наибольшее количество баллов во время голосования и отобранные авторитетным жюри. Результаты будут известны уже в апреле. А как же «новые лица» прошлых лет? Нет-нет, они вовсе не упиваются своими победами и не заболели звёздной болезнью, а по-прежнему приносят пользу стране и обществу.

Так, на днях актюбинские участники проекта встретились в зале Ассамблеи народа Казахстана со студентами колледжей и вузов, чтобы на своём примере показать, что можно сделать для общества, если очень стремиться к этому.

– Наши герои – пример целеустремлённости, мужества, железной воли. Это те, кто воплощает свои слова в реальные дела. Сегодня мы создаём некую платформу – тренинг по программе личностного развития «ПРОдвигаю себя», которая поможет молодым людям вступать в открытый диалог с победителями проекта «100 новых лиц Казахстана», блогерами, предпринимателями и достичь реализации своих целей, идей и замыслов, – пояснила специалист отдела службы организации общественных массовых мероприятий КГУ «Қоғамдық келісім», координатор проекта «100 новых лиц» по Актюбинской области Бекзат Молдакешова.

Первым из приглашённых гостей взял слово руководитель специализированной компании ТОО «Пандус – ОК»,

победитель проекта «100 новых лиц» Шахан Жолдасбаев. Инвалид-колясочник, он пока единственный в Актюбе, кто занимается установкой пандусов.

– Занимаюсь этим не потому, что предприниматель. Я стал им, чтобы решить проблему доступной среды для лиц с ограниченными возможностями. Был в США, в Германии, видел, как там помогают инвалидам. Хочу реализовать эту доступность и у нас, – говорит Шахан.

А ещё Шахан – чемпион Казахстана, бронзовый призёр Кубка мира по плаванию среди спортсменов-инвалидов, проходившего в Германии. Вероятный кандидат на участие в паралимпийских играх.

– Про таких людей нужно говорить больше, снимать фильмы, чтобы каждый казахстанец знал их, знал, что нужно не отчаиваться, а верить в свои силы, – со слезами на глазах поделилась своими чувствами студентка колледжа Анжелика.

Свою историю рассказал и Евгений Лазарчук – депутат Актюбинского областного маслихата, организатор волонтерского движения «Актюбе, дыши». О деревьях, кустарниках и природе Женя знает почти всё. Почти потому, что каждый день узнаёт что-то новое:

– Можно, сидя дома, возмущаться плохим воздухом, тем, что деревья вырубают... А можно взять и посадить деревце, ухаживать за ним. Уже который год мы с волонтерами чистим родники, высаживаем саженцы, пропагандируем здоровый образ жизни. Основная наша задача – изменение микроклимата, и мы будем добиваться её решения. Зелёный пояс города Актюбе должен существовать. Он защитит нас от ветров, непогоды, выбросов объектов промышленности. Это очень серьёзная проблема, потому что растут онкологические заболевания, астматиков стало больше, аллергиков.

Студенты пообещали помочь волонтерскому движению, уже весной присоединившись к посадке деревьев в парках и скверах.

Екатерину Голотину знают далеко за пределами Актюбинской области. Её называют крёстной мамой волонтеров региона. Екатерина Анатольевна организует поиск потерявшихся людей, а также оказывает помощь социально уязвимым слоям населения:

– Как постоянно говорит Елбасы Нурсултан Назарбаев, только вместе мы сможем преодолеть все невзгоды. Если есть беда, то объединяемся и стараемся с ней справиться. Мы рады любой помощи.

Перед собравшимися выступила и недавно назначенная председателем республиканского молодежного движения «Жаңғыру жолы» при Ассамблее народа Казахстана Актюбинской области Анна Геер. К слову, Аня ещё и лидер молодежного крыла немецкого общества «Возрождение».

– Для Ассамблеи народа Казахстана работа с молодежью становится главным приоритетом, ведь гражданская активность, казахстанский патриотизм – это основы конкурентоспособности нашей страны в глобальном мире. Сегодня мы услышали разные истории сильных людей. Это ещё раз подчёркивает, что участие и сопереживание было, есть и будет основным драйвером модернизации общественного сознания, – отметила Анна.

Также девушка пояснила студентам роль «Жаңғыру жолы» в Республике Казахстан:

– Движение призвано стать консолидирующей площадкой для взаимодействия молодежи разных этносов на региональном и республиканском уровнях. Что уже было сделано: дали благотворительный концерт «Жылы жүрек» в селе Достык Мартукского района, участвовали в акциях «Таза жағалау», «Нет коррупции», «Бессмертный полк», «Носите маску». Уверена, что сегодняшнее мероприятие будет способствовать тому, чтобы молодежь шла вперед, чтобы её идеи поддерживали госструктуры. Вместе мы тот фундамент и единство, которое предполагает наша Ассамблея. ■



Встречаем весну с добрыми мыслями

Мангистауская область – уникальный регион в Казахстане. Близость к Каспию делает местный климат теплее и мягче. Обычно здесь мало снега, но зато и весна наступает раньше. Не случайно в «морской столице» страны и готовиться к весне начали самыми первыми. Организатором мероприятий, посвященных празднованию Наурыза, выступила Ассамблея народа Казахстана Мангистауской области.

— В рамках празднования 30-летия Независимости Республики Казахстан и проекта «30 добрых дел» в праздник весеннего обновления, Ассамблея народа Казахстана Мангистауской области продолжает марафон добрых дел. Всё проходит с соблюдением необходимых санитарных требований. Запланировано много мероприятий, которые призваны сплотить людей в это непростое время, – прокомментировала руководитель пресс-службы КГУ «Қоғамдық келесім» Мангистауской области Сабина Бейсембаева.

На благо будущего

В выходной день актауские чиновники сменили строгие костюмы на спортивную одежду и вместе с общественниками и представителями этнокультурных объединений взялись за лопаты. За несколько часов посадили около сотни молодых плодовых деревьев. Через пару лет возле Дома Дружбы можно будет любоваться цветением абрикосов и яблонь, а чуть позже – угощаться плодами.

– Это одна из форм объединения людей, которые приехали в своё время из разных уголков нашей страны и сегодня чувствуют свою ответственность за то, каким будет родной город. В акции и молодежь, и представители старшего поколения разных национальностей – это тот момент, когда одно дело объединяет нас всех. И доставляет удовольствие то, что мы знаем, что здесь через несколько лет будут цвести деревья, которые подарят нам, нашим детям и внукам свои плоды, – поделилась впечатлениями



Фото предоставлено автором

координатор сети центра встреч немецкого общества «Возрождение» Елена Селивёрстова. – Сплочённость, доброта и стремление сделать город ещё лучше и красивее – всё это собрало людей вместе в этот чудесный день.

К слову, Елена слышит любительницей флоры и фауны, поэтому сажала деревца она с особой любовью. А помогли ей в этом руководитель языкового проекта в немецком обществе Луиза Эскерханова и активист Сергей Линк.

Пусть полон будет дастархан!

Насыщенное трудовое утро продолжилось выставкой «Ақ дастархан». За столом можно было найти кухни,

брецели, штрудель, бауырсаки, чак-чак, пигоди, учпучмаки. Яств оказалось так много, что сами участники выставки не успевали рассказывать о каждом блюде.

Завершился день выставкой национальной одежды и украшений, а также праздничным концертом.

Следующий выходной в «Қоғамдық келесім» Мангистауской области тоже оказался весьма насыщенным. В рамках акции «30 добрых дел» представители культурных центров и волонтеры приехали на родник в Каракиянской впадине Мунайлинского района. Опавшие осенью листья, ил, старые кустарники, сломанные ветки загорали естественное русло родника.

– Наш мудрый народ верил, что вода родника, открывшегося в марте, не иссякнет, а посаженные деревья будут обильно разрастаться. Призываем заботиться о чистоте нашего края и способствовать его дальнейшему процветанию, – отметила председатель Ассоциации деловых женщин Мангистауской области Ирина Беляева.

Самые милые и красивые

Весеннее настроение пришло и в небольшие города и посёлки региона. Так, в рамках программы «Рухани жаңғыру» в целях пропаганды национальных традиций в городе Жанаозен прошел конкурс «Пай-пай шәрін, қазақтың келіндері-ай». Он был организован Советом матерей города Жанаозен, с участием сотрудников КГУ «Қоғамдық келесім» управления внутренней политики Мангистауской области.

– На этом мероприятии преподаватели и студенты Жанаозенского политехнического колледжа представили блюда различных национальных кухонь. Кроме того, была проведена выставка шерсти, шитья ковров, игры тогызкумак, зрителям показали национальные ремесла и обычаи, – пояснила Сабина Бейсембаева.

Что касается невест, то ни одна из 15 участниц не ушла без подарка. Все девушки были признаны победительницами в различных номинациях, ведь смысл проведения этого мероприятия – не соревнование, а повышение уровня знаний о национальных традициях. ■

Подготовил Дмитрий Шинкаренко

С заботой о детях

В целях поддержки многодетных малообеспеченных семей Павлодарского региона ТОО «Предприятие Рубиком» оказало им продуктовую помощь.



Фото: ПООН «Возрождение»

Марина Ангальдт

Предприятие регулярно оказывает многогранную поддержку как этническим немцам области, так и людям разных национальностей, оказавшимся



Фото: ПООН «Возрождение»

ся в трудной жизненной ситуации, детским домам и образовательным учреждениям.

Вячеслав Руф, учредитель ТОО «Рубиком», председатель Павлодарского общества немцев «Возрождение»



Фото: ПООН «Возрождение»

и председатель Совета учредителей Общественного фонда «Казахстанское объединение немцев «Возрождение» убежден, что помогать нуждающимся бескорыстно, по зову сердца и души – долг любого гражданина нашей страны.

– Бесплатная раздача мяса многодетным малообеспеченным семьям – это отличная идея, – отмечает Ольга Литневская, заместитель председателя ПООН «Возрождение». – Мы обратились в Ассамблею народа Казахстана Павлодарской области с просьбой предоставить адреса десяти семей, находящихся в сложном материальном положении, которым мы могли бы оказать продуктовую помощь. И через несколько дней из отдела соцзащиты получили список на доставку продуктов.

Семьи получили довольно объемные контейнеры, в которых содержалось по два килограмма мяса на каждого ребенка.

– Надеюсь, что люди в итоге остались довольны, – говорит Ольга Владимировна. – Мы с радостью готовы и дальше продолжать благотворительную практику, потому что проявление человечности, милосердия и доброты делает людей хоть чуточку, но счастливее.

ВЫРАЖАЕМ ИСКРЕННИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ



Перестало биться сердце прекрасного человека, методиста и учителя немецкого языка Айман Максутовны Байгожаевой.

Профессионал высокого класса, одна из самых ярких преподавателей немецкого языка не только в г. Нур-Султан, но и в республике, Айман Максутовна много лет проработала в коллективе регионального общества г. Нур-Султан, доказала преданность выбранному делу, продемонстрировав свой профессионализм и трудолюбие. Добрая и порядочная, скромная и отзывчивая, мудрый педагог, тонкий психолог и знаток человеческих душ, она была примером оптимизма и жизнелюбия.

Тепло сердца Айман Максутовны мы навсегда сохраним в своих душах...

Общественный фонд «Казахстанское объединение немцев «Возрождение» и Республиканская немецкая газета «Deutsche Allgemeine Zeitung» выражают глубочайшие соболезнования родным и близким.

ZADARIM

Национальная серия

- Эксклюзивные подарочные наборы, оформленные в казахском национальном стиле
- Дух древних традиций кочевников
- Инновационные технологии покрытия и отделки
- Изысканное воплощение Ваших желаний



г. Алматы, ул. Терцеза, 182. Тел.: +7 727 384 82 08,
+7 747 280 01 57. E-Mail: info@zadarim.com

DEKORGIPS
Завод гипсовой лепнины

Изготовление гипсовой лепнины любой сложности по индивидуальному проекту

www.dekorgips.kz +7 701 520 80 12

Видео о производстве гипсовых изделий смотрите на YouTube-канале Dekorgips



Знакомства

55/165/65 Deutscher Schwabe aus Kasachstan. 30 Jahre in Deutschland. Nichtraucher. Sucht eine Deutsche mit Kinderwunsch. Schreiben Sie mir auf E-Mail: richko57@yahoo.com

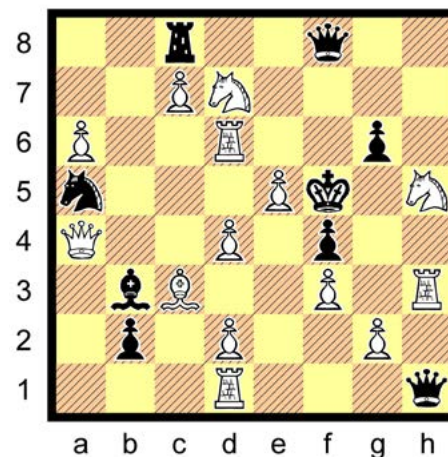
55/165/65 Казахстанский немец-шваб, 30 лет проживающий в Германии, некурящий, ищу немку, которая, как и я, хочет иметь детей. Жду Ваше письмо на E-Mail: richko57@yahoo.com



KNIFFEL-SCHACH

Nr. 350

von Peter Krystufek



Schwarz hatte zuletzt gezogen. Setzen Sie den WK so aufs Brett, dass Schwarz zuletzt nur eine einzige Zugmöglichkeit (mit oder ohne Schlagfall) hatte ausführen können!

Lösung hier:



Herausgeber + Copyright: Peter Krystufek, Postfach 1505, D-71205 Leonberg, Deutschland. E-Mail: PeterKrystufek@aol.com

PDF (abo@daz.asia)

f daz.asia

vk daz.asia

ig daz.asia

o dazasia

IMPRESSUM

Собственник: ТОО „Deutsche Allgemeine Zeitung - Asia“

Учредитель: Общественный фонд „Казахстанское объединение немцев „Возрождение“

Директор: Роберт Герлиц
Главный редактор: Олеся Клименко
ifa-редактор: Кристоф Штраух
Практикант: Айзере Малайсарова
Технический редактор: Вероника Лихобабина
Social Media редактор: Екатерина Лойченко
Корректоры: Евгений Гильдебранд, Светлана Дингес

Адрес редакции: 050051, Алматы, Самал-3, 9, Немецкий Дом
Тел./факс: +7 (727) 263-58-06/08
E-mail: info@daz.asia

Газета поставлена на учет в Министерстве информации и коммуникаций РК. Свидетельство о постановке на учет № 17035-Г от 12.04.2018 г. Тираж 1 000 экз. Заказ № 4242. 18 марта 2021 г. № 11 (9067). Периодичность - 1 раз в неделю.

Отпечатано в типографии ТОО РПИК «Дәуір» г. Алматы, ул. Калдаякова, 17, т. 273-12-04

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Редакция оставляет за собой право редактирования и публикации присланных материалов.

Inhaber: GmbH „Deutsche Allgemeine Zeitung - Asia“

Gründer: Gesellschaftliche Stiftung „Vereinigung der Deutschen Kasachstans „Wiedergeburt“

Директор: Robert Gerlitz
Chefredakteurin: Olesja Klimenko
ifa-Redakteur: Christoph Strauch
Praktikantin: Aizere Malaisarova
Technische Redakteurin: Veronika Likhobabina
Social Media Redakteurin: Yekaterina Loichenko
Korrektoren: Eugen Hildebrand, Svetlana Dinges

Adresse: Samal-3, 9, Deutsches Haus, 050051, Алматы
Tel.: +7 (727) 263-58-06/08
E-Mail: info@daz.asia

Registrierung: Ministerium für Information und Kommunikation der Republik Kasachstan. Registrierungs-Nr. 17035-G vom 12.04.2018. Auflage: 1.000. Auftrags-Nr. 4242. 18. März 2021. Nr. 11/9067. Druckerei: TOO RPIK „Dauir“, Алматы, Kaldajakow-Straße 17, 273-12-04

Die Meinung der Redaktion stimmt nicht in jedem Fall mit der Meinung der Autoren überein.

Für den Inhalt von Anzeigen übernimmt die Redaktion keine Haftung. Unter Verwendung in- und ausländischer Agenturen.

WWW.DAZ.ASIA

WWW.WIEDERGEURT.KZ