











Абай Кунанбаев

В душу взгляды глубже, сам с собою побуду. Я для тебя загадка, в мой путь. Знай, потомок, дорогу я для тебя открывал...

С такими словами обратился Абай к будущему поколению. Такими сердечными строками говорил о грядущем поэт, прокладывавший тропу из мрачных веков...

Для своего века, для среды невежд он был загадкой. Но для нас он совершенно ясен — светило казахской литературы, солнце казахской поэзии.



СЕМИПАЛАТИНСК. Всю свою жизнь посвятил изучению творчества Абая и его последователей известный в республике писатель и ученый Каюм (Габдулкаюм) Мухамедханов.

В архиве исследователя есть интересный документ, датированный февралем 1991 года. К. Мухамедханов был тогда назначен ученым секретарем правительственного юбилейного комитета по проведению 100-летия Абая.

В то же время, когда Абай начал писать стихи (в виде импровизаций и писем-последний) очень рано, с двенадцатилетнего возраста.

Современников, Абай начал сочинять стихи (в виде импровизаций и писем-последний) очень рано, с двенадцатилетнего возраста.

Михаил Зошенко черпал темы и сюжеты для своих рассказов и фельетонов из самых разных и подчас неожиданных источников.

Обычно по первому впечатлению рабскеровское сообщение под его пером превращалось в фельетон на злобу дня.

с Мухтаром Ауэзовым и другими писателями, сложилось амплуа абаеведа.

НА СНИМКАХ: 1. Известный абаевед Каюм Мухамедханов.

В городе на Волге Олег Аркадьевич живет и работает с 1968 года. Работая в Саратовской Государственной консерватории имени Л. В. Собинова, много сил отдавал воспитанию молодых композиторов.

Композитору близи события современности, его как художника-патриота волнует героические темы. Им созданы симфоническая поэма «Подвиг»...

(Продолжение следует) Мухтар АУЭЗОВ

Сюжет для небольшого рассказа

Михаил Зошенко черпал темы и сюжеты для своих рассказов и фельетонов из самых разных и подчас неожиданных источников.

Вот дождливая утр. Солнце осветило этот их уважаемый портрет. Слышу, в немецких траншеях шум поднялся, бедно...

Штрихи к портрету композитора Моралева

Олег Аркадьевич Моралева родился в 1922 году в Вятке. Учился в общеобразовательной и музыкальной школах, после окончания которых поступил в музыкальное училище.

Здесь, конечно, сказывается, что его учитель — профессор Е. К. Голубев, получивший в свою очередь композиторское образование в классе Н. Я. Мяковского.

Олег Аркадьевич написал музыку к спектаклям «Аленушка и солдаты», «Голубой щенок», «Идиот».

Профессор доктор Олег Аркадьевич Моралева выглядит намного моложе своего паспортного возраста. Он энергичен, быстр в движениях, увлекается туризмом и спортом.

Профессор Моралева, будучи народным депутатом Саратовского горсовета, разоблачал публично теперь уже бывшего мэра Саратова Юрия Катова.

На досуге Олег Аркадьевич пишет стихи для себя и своих друзей, не для публикации.

Наш командир батальона говорит: «Они лезут потому, что не смеют опуститься. А если опустятся, то пулеметный огонь эсесовцев поправит у них настроение».

Rosa PFLUG

Silberne Gedankenfäden

An trüben Tagen, trüben Nächten, wenn deine Seele traurig ist, spinnst du die Gedankenfäden deiner grauen Lebensfrist.

Überbrückt

Im Schatten steht das Fürwort „Ich“. Das „Wir“ steht hoch in Ehren — und seine Ausdruckskraft versinkt in ausdrucksloser Leere.

Kuljan SCHILDEBAJEW

Der Dombra Leid

O Dombra, deine Saiten sind verstummt. Schon dreizehn Jahre hör ich keine Lieder. Du suchst den Freund und grämst dich immer wieder Du wimmerst wie ein altersschwacher Hund, um ihn, der manches schöne Lied gesummt.

Nachdichtung von Rosa PFLUG

Lichtell sei der Abend!

Ich sage laut: — Lichtell sei der Abend! So sprachen früher die Kasachen, wenn sie des Freundes Haus betraten und grüßten froh den Hauswirt und die Wirtin.

Nachdichtung von Rosa PFLUG

Wacholder

Wie hager deine Stengel sind, wie Fäustchen deine Zapfen scheinen. Du trotzt dem bösen Steppenwind und klammerst dich an kalte Steine.

Nachdichtung von Rosa PFLUG

Meine Dienstreise ging ihrem Ende zu. Diesmal hatte ich Glück. Der Weg brachte mich in eine malerische Gegend, die hier in Kasachstan, nie anders als die „Kasachische Schweiz“ genannt wird.

Ich verstand, daß er seinen gezerter Bart. Dieser Mensch, schlen alles durchgemacht zu haben.

Woldemar STIEGLITZ

Der alte Soldat

„Kain, schaktsma?“ Nach einer kurzen Pause fragte der Greis, wohin mein Weg liegt.

Der Greis ging jähmend voran, wöhnlich Weg ging. Sein Schritt war langsam, aber sicher. Rechts von uns waren überall mohammedanische Grabmale.

Deutschen gab es hier Rumänier, Jugoslawen, Polen und sogar Japaner. Nie zogen sie ihre Uniform aus.

Jacob SCHMAL

Der dicke Lärchenstamm

„Unannehmlichkeiten“ kommen. Daß wir zur Zwangsarbeit einberufen worden waren, das hatten wir gleich am Anfang kapiert, dennoch schnitt diese Warnung jedem von uns tief ins Herz.

Metermaß zu gewissen Längen zersägt. Nun kamen die Fuhrleute an die Reihe. Die Auflader schafften die Stämme auf die Querhölzer der Schlitten, und los ging es die Berglehnen hinunter.

ten Stern an der Stirnseite. Aber er war ein verstockter und hinterlistiger Mensch. Er pröschte sich gewöhnlich heimtückisch zwischen den Bäumen heran und beobachtete im Versteck stehend, wie wir arbeiteten.

Heinrich EPP

Gedanken

Nur ein Gedanke bohrt mich immer Nur ein Gedanke bringt mir Schmerz. Wie wird man Rußlands Zukunft zimmern?

Mehr Wärme

Wirst du müde vom Lieben, Herz, wirst du müde?... Bringst du das Unrecht im Lande Schmerz, tiefen Schmerz?...

Elsa ULMER

Im Hafen der Liebe

Liebkosende Hände, wie zart sie doch sind! Im Hafen der Liebe schaukle ich heut'.

Aus der Witzkiste

Stolz erzählt ein Katzenfreund „Stell dir vor, unsere Slamesin hat bei einer Vogelstellung den ersten Preis geholt!“

Augenblick ausreichte, sah man nach ein paar Wochen Grünanlagen und Blumenbeete. Die langen Gartenwege wurden mit Sand bestreut.

Dennoch starben im Spital täglich viele Kriegsgefangene. Die deutschen Kriegsgefangenen, die von Helmweh und Kriegskrankheiten starben, wurden auf einem mohammedanischen Friedhof beerdigt.

Wozu brauchen die Menschen kriegen. Wer hatte den Krieg eingebracht? Warum sollen die einfachen Menschen dann das Eingebrochene AUSLOFFELN?

gelauert. Er sprang sogleich auf den Fuhrmann zu und schrie los. Man hörte ihn gewiß in der ganzen Brigade.

Auch über den Brigadier fiel er mit unflätigen Schimpfwörtern her. Er lag bei der Auswahl der Fuhrleute nicht umsichtig gewesen. Oder will er zusammen mit jenem Faschist im Karzer landen?

Ich bin ja eine Frau... So still es in meinem Zimmer nun. Ich füge mich! Was soll ich noch, Geliebter, für dich tun?

Die Liebe macht mich lebenszäh... Gesund und munter möchte ich den Weg beschreiten, der wie ins Märchen, in das Lebensinnere führt, Gefühle dort gewinnen, Edelsteinen gleich.

uhr zu tun. Dort will ich weiterlaufen.“ Unterhalten sich zwei Jogger über ihre Hunde. Der eine sagt: „Melner hat eine so ausgezeichnete Nase, der riecht mich schon auf 500 Meter.“



