

LITERATUR



Nelly WÄCKER

Freude

Willst du behaupten,
daß ein Überfluß an allerlei
Gefühlen
nur Mangel an Vernunft
und Geist bedeute?
Dann kannst du mich
wahnwitzig nennen heute,
denn ich bin ganz erfüllt
vom Gefühl der Freude.
Voll ist mein Herz —
wie eine Schale bis zum Rand.

Gedankenlos Klingt'st du
in mir die Herzensfreude,
Ist das ein Wunder?
Du bist doch dem Tod
entröhnt!
Das Leben hat in einem
harten Kampf gewonnen,
das Ärgste ist vorbei,
die Ängste sind zerrieben!
Voll Freude ist mein Herz —
wie eine Schale bis zum Rand.

Ich will nicht...

Ich will nicht, daß Knospen
gebrochen werden,
weil sie dann verwelken
müssen,
ohne geblüht zu haben, —
und das will ich nicht!
Ich will nicht, daß Rasen
zertrampelt wird,
weil sich dann das
Stückchen Erde
entblößt föhlt in grauer
Nacktheit —
und das will ich nicht!
Ich will nicht,
daß Kinder irgendwo hungern

müssen
und nicht lernen dürfen,
und elendig verkümmern
müssen —
und das will ich nicht!
Ich will nicht, daß du
Abschied nimmst,
mit nassen Augen meine
Hände küssend,
weil dir die Ärzte in ihrer
Ohnmacht
vielleicht nicht mehr
helfen können...
O, das will, das will ich,
nicht!

Saat und Ernte

Wenn du Taten säst,
erntest du Angewohnheiten.
Säst du Angewohnheiten,
erntest du den Charakter.
Säst du den Charakter,
erntest du dein Schicksal.

Tränen

Wieviel Tränen hab ich
in der Kriegszeit gesehen?
Tränen der Trauer,
Tränen der Liebe,
Tränen der Hoffnung,
Tränen des Hasses,
Tränen der Freude,
Tränen des Zornes
und Tränen des Grammes...

Meine Gedanken

Amesen können Paläste
zerfressen,
verwandeln in Staub und
Nichts...
So meine Gedanken... Sie
bohren besessen,
zerfurchen mir mein Gesicht.

Peter KLASSEN

Die Möwe

Des Tages Laute verhallen,
die Flut umspült den Strand.
Nebel auf Fluren wallen.
Ein Boot kehrt heim ans Land.
Die Blätter wiegen sich leise
und lispeln immerzu.
Es kreist über mir eine Möwe,
und läßt mir keine Ruh.
So war's auch in jenen Zeiten
als ich noch jünger war.
Es hatte nicht lange
gedauert —
das schöne Liebesjahr!
Es floß die Nawa zum Meere,
und ließ meine Träume
verwehen.
O, wenn's keine Hoffnung
gäbe,
was wäre mit mir geschehn.

Oswald PLADERS

Flieder und Brot

Ein blühender Fliederstrauch
behauptete,
sein Duft überträfe an Süße
alle Düfte.
Ich reichte dem Flieder
eine Scheibe Schwarzbrot,
„Nun?“
Wie war der Flieder
vom bittersüßen Duft des
Brottes überrascht!
Vati, bet mich mein Junge,
gib mir die Scheibe,
ich habe Hunger...

Ich sah meinen Jungen
lauschend sein Ohr
an die Tür drücken.
Was soll dich denn
beglücken?
Du hast, Vati, in deinem
Gedicht geschrieben:
„Die frost'gen Winde werden
gehn,
bald wird der Lenz an
unsrer Türe stehn“
Nun will ich wachen...
Und wenn er pocht,
ihm die Türe weit
aufmachen.
Ich streichele meinem
Jungen die Wangen...
Wer weiß, wie oft das Glück
an unserer Tür
vorübergegangen.
Auch ich habe einst Tag
und Nacht
an der Tür gewacht.
Leise gepocht hat die Liebe,
Ich habe sie hereingelassen.
Und so ist sie in meinem
Herzen geblieben.

Arija ELKSNE

Wilder Apfelbaum

Unvermutet kam das Wunder.
Hab kein Wort
hervorgebracht.
Und ich kann jetzt nicht
begreifen —
Woher kommt denn deine
Macht?
Bin verwandt der bitteren
Distel
und dem wilden Apfelbaum
weshalb sich sogar die Vögel
nicht in meine Nähe traun.
Doch geliebter Augen Himmel
macht mich anders, als ich
bin.
Zwischen zärtlich scheuen
Blüten
schwanden meine Dornen hin.
Deutsch von
Sepp OSTEREICHEN

Friedrich BOLGER

Ein offener Brief

Ich bin noch nie in Westdeutschland gewesen
und habe nie den Kölner Dom betreten.
Ich kenne nicht den Rhein und nicht die Weser,
weiß nichts von Bonn und andren schönen Städten.
Doch was ich weiß von diesem Land im Westen,
entrüstet mich... Ich kann — ich darf nicht schweigen,
wenn Neozais uns die Luft verpesten,
zum „Drang nach Osten“ wieder sich versteigen,
wenn heute noch verkappte Revanchisten,
in hohen Ämtern sitzend, selbstzufrieden,
mit Waffen spielen und zum Weltstreit rüsten,
an neuen „Barbarossa“-Plänen schmieden.
Herr Bundeskanzler, Ihnen gilt mein Schreiben.
Sie schwingen jetzt das Zepter sozusagen,
wo Kriegspolitiker Ihre Hetze treiben
und ungestört ihr „drittes Reich“ beklagen.
Sie wissen's ja. Sie ziehn mit solchen Herren
an einem Strang in manchen krummen Dingen.
Woll'n Ihren Staat Sie ins Verderben zerren?
Soll diese Welt ein Flammenmeer verschlingen?
Ein schönes Land der Dichter und der Denker
war Deutschland einst... Soll's jetzt zu Schmach und Schande
ein Brandfaß sein, ein Hort für sture Stänker?
Soll ringsum wieder Schlachtgetümmel branden?
Fragt eure Kumpel, fragt im Dorf die Bauern,
fragt eure Jugend, fragt die Dorfmütter,
ob sie es möchten, daß mit Todesschauern
Ihr Vaterland ein neuer Krieg erschüttert.
Herr Kohl, der Zeiten Lauf kann niemand halten.
Da fruchten nichts die dunkelsten Affären.
Es möge doch Vernunft auf Erden walten!
Was einmal war, wird nie mehr wiederkehren.
Wer andern eine Grube gräbt im Leben,
fällt selbst hinein, das sollten Sie sich merken.
Kein Arg wird uns die Menschheit je vergeben.
Die Welt bekannt sich nur zu guten Werken

Heinrich SCHNEIDER

Ähre und Distel

Stolz nickte die Distel
und sprach zu der Ähre:
Obgleich ich

zu stacheligen Kräutern gehöre,
so schmücke ich doch schön
mit Blättern und Blüten
die Felder und Wälder
und lebe in Frieden...
Die Ähre: „Frau Distel,
Sie woll'n sich nur zeigen!
Die Unkräuter sollten doch
lieber schon schweigen.“

Alexander FRANK

Eine Reise ins Unverhoffte

Mein Zug fuhr drei Viertel
elf.
Kurz davor brachte mich der
kleine alte Linienbus zum
Hauptbahnhof, der — wie es sich
um diese Jahreszeit auch gehörte
— fast menschenleer war. Die
wenigen Fahrgäste langweilten
sich im stillen Wartesaal, keiner
wagte sich in die Nässe des
Septembervormittags hinaus.
Das Wetter war abscheulich
und stimmte mich mies. Ein
jämmerlich eintöniger Nieselregen
siebte auf das Bahnsteigdach,
die Luft war rau und kalt,
und ich schalt mich in Gedanken
einen Idioten, die Dienstreise aus-
gerechnet jetzt anzutreten
zu haben, wo es doch tausend
Möglichkeiten gab, den Termin
zu verschieben. Wenigstens
bis zu den ersten Frösten. Mensch,
ist man aber manchmal blöde!
Erst im warmen Abteil — einen
Dank der Schaffnerin! —
schwand mein Unbehagen. Draußen
tobte sich der Herbstwind
aus: eine Handvoll nach der
anderen ließ er den kalten Regen
gegen die Abteilfensterscheibe
prasseln, zertrännte die Mäntel
und Regenschirmen der vor-
überziehenden Leute und ver-
scheuchte die nassen Spätnur-
ter das Perrondach. Hier dage-
gen bot sich mir ein kleines Para-
dies dar.
Die uniformierte Frau wies
mir meinen Platz zu und wünschte
mir eine angenehme Reise.
Ob sie das aufrichtig meinte,
oder es bloß dienstpflichtig da-
hersagte, war mir egal. Haupt-
sache ich hatte endlich meine
Ruhe, einen gewissen Kom-
fort für die anderthalb Reisetage
nach vielversprechenden Krimi-
salroman im Koffer. Bis zur
Abfahrt blieben noch vier Minu-
ten.
„Hallo! Darf man rein?“
Die Tür wurde einen Spalt
breit geöffnet ein rotkarierter
Koffer rutschte ins Abteil und

Auf die Seele der Menschen einwirken

Auf dem in Moskau neulich
abgehaltenen VIII. Kongreß
der Schriftsteller der UdSSR
berieten mehr als 600 Romani-
er, Lyriker, Dramatiker und Li-
teraturkritiker über die Aufgaben
der multinationalen Sowjetlitera-
tur nach dem XXVII. Parteitag
der KPdSU. Die sowjetischen
Literaturschaffenden wurden auf-
gerufen, zur Verwirklichung der
vom Parteitag gestellten Aufga-
ben beizutragen und dafür ihre
gesamte Kraft und Begabung ein-
zusetzen. Die Delegierten appell-
ierten auch an alle Literatur-
schaffenden der Welt, um der
Idealen des Guten und der Ge-
rechtigkeit willen zusammenzu-
arbeiten und für die Erhaltung
des Friedens zu wirken.

Bekanntlich steht unsere Ge-
sellschaft heute vor der grandio-
sen Aufgabe der Beschleunigung
des wissenschaftlich-technischen
Fortschritts. Dieser Fortschritt
ist fürwahr ein Gebot der Stun-
de. Seine Beschleunigung wird
jedoch immer wieder erschwert
werden, wenn sie Menschen an-
vertraut wird, denen Literatur
und Kunst unendlich fern liegen.
Ist es doch hier um eine neue
Denkweise der Menschen! Schon
die Klassiker des Marxismus-Leni-
nismus wiesen darauf hin, daß
es unmöglich sei, ohne Hilfe der
Kunst — dieses gewaltigen He-
bels der Kultur — einen neuen
Staat aufzubauen. Nur die Kultur
besitzt jene Kraft, die auf die
Seele der Menschen einzuwirken
vermag. Sie birgt eine gewal-
tige moralische Energie in sich.

Nicht von ungefähr hob der
Parteitag der KPdSU hervor,
daß „die moralische Gesundheit
der Gesellschaft, das geistige Kli-
ma, in dem die Menschen leben,
in hohem Maße von dem Zustand
der Literatur und der Kunst
bestimmt wird.“ Für uns,
Schriftsteller“, sagte in seinem
Bericht Georgi Markow „gibt es
heute keine wichtigere Sorge, als
die Sorge um die geistige Ent-
wicklung des Menschen. Mit un-
serer schöpferischen Arbeit wer-
den wir auch weiterhin der Partei
helfen, den großangelegten
realistischen Kurs auf Beschleu-
nigung und effektive Umgestal-

ting in allen Bereichen der öko-
nomischen und sozialen Tätigkeit
zu verwirklichen. Und vor allem
— in der Umgestaltung der
Denkweise der Menschen, ihrer
Einstellung zur Arbeit, der Fest-
stimmung der Organisiertheit und
Disziplin.“
Solche negativen Erscheinun-
gen wie Karrierismus, Egoismus,
Bestechung, Verbrauchermental-
ität und dgl. sind durch Maßre-
gelungen und Strafmaßnahmen
allein nicht aus der Welt zu
schaffen. Die guten Vorsätze müs-
sen erst mal aus dem Innern des
Menschen kommen. Es muß vor-
erst sein Gewissen wachgerüttelt
werden.

Der bekannte sowjetische
Schriftsteller Wjatscheslaw Schu-
gajew schreibt in seinem Beitrag
„Meinungsstreit mit dem Gewis-
sen“: „Das Gewissen hat den
Menschen stets im Leben wie in
den Büchern, zum Handeln veran-
laßt, das auf die Seele läu-
ternd und erhehend wirkt.“
Und wenn der Literaturschaf-
fende tatsächlich ein „Ingenieur
der menschlichen Seelen“ sein
will, wenn er den Leser, sittlich
erziehen und dessen Vertrauen
rechtfertigen will, muß er vor
allem selbst ehrlich und gewis-
senhaft, prinzipientreu und selbst-
los sein. Mehr noch: Es ist ein
Gefühl der persönlichen Verant-
wortung für das Wohlergehen
anderer, ein Kampf gegen
Selbstzufriedenheit und Konsu-
mentenstandpunkt notwendig.

Eine alte Volksweisheit be-
sagt: Hast du jemandem eine
Wohltat erwiesen, Sorge dafür,
daß es niemand erfährt. Hat dir
jemand eine Wohltat erwiesen,
Sorge dafür, daß es alle erfahren,
in diesen Worten liegt ein tiefer
humanistischer Sinn.
Vor gleichen Aufgaben stehen
auch die sowjetischen Litera-
turschaffenden, die zur Ent-
wicklung der gesamten multina-
tionalen Sowjetliteratur ihr
Scherflein beitragen. Die so-
wjetische Poesie hat nach mein-
em Dafürhalten beachtliche
Fortschritte gemacht und ist aus
der gesamten Literatur des Lan-
des nicht mehr wegzudenken.
Auch in der Prosa sind Arbei-
ten entstanden, die von hohem

künstlerischem Niveau zeugen.
Viele Autoren greifen oft auf
die Vergangenheit zurück und
behandeln Stoffe aus der Ge-
schichte der Sowjetdeutschen.
Und das ist durchaus verständ-
lich. Ohne seine Vergangenheit zu
kennen, kann ein Volk weder
Gegenwart noch Zukunft haben.
Das Heute ist im Schoße des Ge-
strigen geboren worden, und das
Morgen wird schon heute gebo-
ren.

Und dennoch ist die sowjet-
deutsche Prosa den großen Auf-
gaben unserer Zeit noch nicht ge-
wachsen. Wie schon wiederholt
von der Kritik betont worden ist,
können die Autoren nicht die
ausgefahrenen Gleise verlassen.
Man gewinnt den Eindruck, als
befürchten sie, von gewohnten
Wege abzuweichen. Wenn der Mut
fehlt, kann von einem „schöpferi-
schen Risiko“ keine Rede sein.
Ohne dieses Risiko ist es jedoch
unmöglich, die „Aufforderung der
Zeit“, der „Stimme des Volksge-
wissens“ Folge zu leisten,
die Wirklichkeit zu erfassen
und lebensnahe Helden der
Epoche zu schaffen (Georgi Mar-
kow).
Schon ist die Zeit der „Schön-
färberei“ vorbei, doch manche
Vertreter der sowjetdeutschen
Literatur tragen immer noch die
rosarote Brille. Allzu genüssam
und zufrieden sind deren Helden,
und noch eins: In den Redak-
tionen laufen oft „Schöpfun-
gen“ ein, die eher einem schlec-
hen Schulaufsatz als einer Erzäh-
lung ähneln. Es besteht kein
Zweifel, daß ihre Verfasser in
solchen Fällen etwas Gehörtes
oder Gesehenes in aller Eile
niedergeschrieben haben, um es
so schnell wie möglich an die
Zeitung zu schicken. An die
künstlerische Gestaltung ist da-
bei natürlich nicht gedacht wor-
den.

„Man sagt, die Arbeit eines
Schriftstellers ließe sich nicht
programmieren“, überlegt Georgi
Markow in seinem Bericht. „Ei-
ner schreibt viel und schnell, ein
anderer — wenig und langsam.
Und die Qualität hängt nicht
immer vom Tempo der gel-
testen Arbeit ab: Die Natur be-
schenkt nicht alle mit gleichem
Talent.“

Viktor HEINZ

Ewald KATZENSTEIN

Hausprüche

Kommst du mit Frieden
in mein Heim,
so föhl dich wohl hier
wie daheim.
Bei Tag und Nacht
ist mein Haus für dich offen.
Tritt ein mit deinem Erwarten
und Hoffen.
Tritt ein! Tritt ein!
Sollst willkommen sein.
Bring dein Lächeln mit
und dein Fröhlichsein.
Geh bitte an meinem Haus
nicht vorüber.
Wenn du es meidest,
wird's darin trüber.
Nicht nur zum Wärmen
ist im Haus der Ofen.
Wir schären uns um ihn
in Freud, Leid und Hoffen.
Die Tür steht offen.
Sei willkommen,
bist du mit guter Absicht
in mein Haus gekommen!



Am Schwanensee

Foto: Jürgen Witte

An der Tür ballerte es. „Auf-
machen! Bitte aufmachen!“
Ich rüttelte an der Türklinke.
Es war Rotkäppchen Anita.
Sie trug ein Tablett vor sich
her, auf dem vier Glas Tee
wackelten. „Verzeihung, daß ich
Sie gestört habe, aber...“
Sie wollte wieder nicht aufgehen.
Sie lächelte mich schuldbewußt
an und deutete auf das heiße Ge-
tränk: „Tea wird Ihnen nach
dem Schlafen guttun.“
Mein Kopf dröhnte und
krachte, und das war von mei-
ner sauren Miene bestimmt leicht
abzulesen. Der Körper schmerzte
und jede Bewegung war für
mich eine Qual. Das kam von
den Nerven — die Folge der
psychischen Überspannung in
den letzten Tagen. Die häufigen
Auseinandersetzungen mit Regi-
na ließen sich immer deutlicher
spüren. Regina und ich waren
bereits drei Jahre sehr eng be-
freundet; unsere Bekannten und
Kollegen waren alle überzeugt,
daß wir in Bälde heiraten wür-
den, nur wir zwei waren es nicht.
Ich mit meinem bloßen Nörgler-
charakter war im Vergleich zu
Regina doch noch ein Engel. Sie
spürte und wußte das und ließ
mir Zeit. „Du bist noch sehr
jung, Alexander“, sagte sie zu
mir immer wieder. „Was ist das
schon für ein Alter für jenen
Mann — neunundzwanzig Jahre!
Wollen mal abwarten. Und
wir warten geduldig ab.“
Rotkäppchen Anita kramte aus
ihrem Koffer allerlei süßes Zeug
hervor, ich tafelte meine Reser-
veflasche Kognak dazu. „Auf
die Bekanntschaft“, erklärte ich,
als Rotkäppchen mich höchst
erstaunt ansah.
Das angenehme Wackeln, die
leise Musik, die aus dem Ab-
teiltradio hervorquoll, und Anitas
Gezwitscher stimmten mich wie-
der sanftmütig. Ich hörte mit hal-
bem Ohr zu, was sie mir klarzu-
machen versuchte, nickte ab
und zu, machte auch mal eine
wichtige Fratze und kramte in
meinen Erinnerungen herum.
Der erste Reisetag ging zu
Ende. Nie hätte ich gedacht, daß
ich nach einer gewissen Zeit so

(Schluß folgt)

Briefe an die Freundschaft

Ein froher Tag

Hoch mit Möbel beladene Lastwagen halten an und werden von fröhlich scherzenden und laut lachenden Menschen entladen...

Nina Kohl kennt mich kaum, besteht aber darauf, nachdem wir uns begrüßt haben, daß ich ihre neue Wohnung betrete...

Johannes SÄNGER

Gebiet Swerdlowsk

Offene Aussprache

Im Sowchos „Krasnyy Flag“ des Rayons Zelinograd sollte ein Tag offener Briefe stattfinden...

Zum Tag offener Briefe wurden verantwortliche Mitarbeiter von Partei- und Wirtschaftsorganen des Sowchos und des Rayons eingeladen...

aktiv, 36 Briefe bekam das Organisationskomitee in der Vorbereitungszeit...

Auf alle Fragen wurden konkrete und ausführliche Antworten gegeben. Die meisten von ihnen ließen sich sofort lösen...

Die Lösung aller an diesem Tage behandelten Fragen steht unter Kontrolle des Rayonpartei-komitees.

Rachim TULKUBAJEW, Instrukteur im Rayonpartei-komitee, Gebiet Zelinograd

Interessant und lehrreich

In der Aktjubinsker Gebietsbibliothek wurde unlängst eine Woche der fortschrittlichen deutschen Literatur durchgeführt...

Der Deutschlehrer David Klein aus der Mittelschule Nr. 11 machte einen gerafften Überblick über neue deutsche Bücher...

Leo BERGMANN

Briefpartner gesucht

Das Studium der russischen Sprache weckte in mir ein großes Interesse für die UdSSR...

Simone LINKE, 25611 Hohenfelde, Schwauer Chaussee, 17 DDR

Verse am Wochenende Augustetüden

Der Sommer feiert seine Blumenfeste seit altersher bekanntlich im August, schenkt uns an Farbenpracht das Allerbeste...

In sattem Grün ringsum die Wälder prangen, die Felder tragen letztes Ahrengold; die Sonne malt den Äpfeln rote Wangen...

Sandburgen bauen kleine Architekten allüberall aus feuchtem Ufersand, nach eigenen, phantastischen Projekten, wie sie entwirft der kindliche Verstand...

Die Wasserwanderer mit ihren Booten befahren tausend Flüsse, tausend Seen, und leichte Zelte — weiße, blaue, rote — in Wiesengründen und am Waldrand stehen...

Jungschwalben üben kühne Flugfiguren und Schwärme führen aus die Junge Brut; die Menschen machen Fuß- und Fahrradtouren und baden gern in lockenkühler Flut...

Und sonnengebräunte, schöne Wassernixen magnetisch ziehen unsre Blicke an, und Sonnenschein und blauer Himmel mixen, Genüsse, die man frei genießen kann...

Und wenn auch oft Augustgewitter grollen — es ist die übliche Begleitmusik für heiße Tage, die vorüberrollen in sommerlicher, bunter Mosaik, wenn die Natur schöpft götig aus dem vollen...

Rudi RIFF



„Werd ich zum Augenblicke sagen: Verweile doch! Du bist so schön!“ Diese Worte des weisen Dichters Goethe kennt Rimma Moor...

Foto: Heinrich Frost

Nicht alles ist Gold...

Dieser Tage weilt in Kasachstan eine Gruppe bundesdeutscher Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens unter Leitung des Bundeslagsabgeordneten und ZMO-Bundesvorsitzenden Horst Sielaff...

gisch. Diejenigen, die beschlossen haben, ihre Heimat zu wechseln, müssen sich vollständig darüber klar sein, daß der deutsche Bundesstaat sich um sie nur in den ersten Tagen kümmern wird...

Was für Ziele setzt sich Ihre Organisation?

Sie wurde Anfang der 70er Jahre gegründet und ist ein Ergebnis der politischen Entspannung. Wir wollen die Lage derjenigen Deutschen erleichtern, die infolge historischer Umstände durch Staatsgrenzen voneinander getrennt waren...

Und wie sind Ihre Eindrücke?

Wir konnten uns überzeugen, daß diese Informationen nicht der Wahrheit entsprechen. Wir brauchen in Erfahrung, daß der Staat und die Behörden in ihrem Lande keinerlei Unterschiede zwischen Nationen und Nationalitäten machen...

Sie sagen, diese Reise habe Sie veranlaßt, die Möglichkeiten des Emigrationsprozesses auf neue Art aufzufassen...

Ich weiß viel über die Lage der Sowjetdeutschen, die sich durch den rein äußerlichen Glanz verleiten lassen und in die Bundesrepublik übersiedeln lassen...

Mit großer Geduldungspflichte ich Ihnen bei, doch leider muß ich feststellen, daß ein Teil der Deutschen, darunter auch in unserem Lande, dennoch nicht von den Illusionen loskommt...

Man muß wiederholen, daß unser reales Leben viel härter ist als es scheint. Oftmals wird es viel zu sehr idealisiert. Wenn ein Emigrant das aus eigenen Erfahrungen heraus zu begreifen gelernt, ist es oftmals zu spät...

Unsere Anschrift: Kazachskaya SSR 473027, Zelinograd, Dom Sowetow 7-A этаж, «Фройндшафт»

Man muß wiederholen, daß unser reales Leben viel härter ist als es scheint. Oftmals wird es viel zu sehr idealisiert...