







Briefe an die Freundschaft

Die Vorbereitung dauert zügig fort

Die Werktätigen der Landwirtschaft des Gebiets Nordkasachstan haben an alle Ackerbauern der Republik einen Aufruf ergehen lassen, sich erfolgreich für die Frühjahrsbestellung von 1985 vorzubereiten. Zur Zeit werden in allen Agrarbetriebe des Gebiets die Reparatur der Technik, die Bearbeitung des Saatgutes und die Arbeiten bei der Viehüberwinterung zügig fortgesetzt. Gut organisiert sind diese Arbeiten im Rayon Sowjetski und besonders in den Sowchosen „Leninski“, „Tscherkasski“, „Put Iljitscha“ und im Technikssowchos.

Das «goldene» Paar

Ein einmaliges Fest begingen unsere Landsleute Ida und Heinrich Emig — die goldene Hochzeit. Die zahlreichen Gäste aus verschiedenen Gebieten unseres großen Landes versammelten sich in einer geräumigen Speisehalle, um das Ehepaar zu ehren. Ida Günther und Heinrich Emig stammen beide aus Marzstadt; dort erwarben sie Bildung und waren unmittelbar an der Erfüllung des ersten Fünfjahresplans beteiligt.

Johann SÄNGER, Gebiet Swerdlowsk

Glückwunsch

Heute wird Alexander Schnell, wohnhaft in Zelinograd, 70 Jahre alt. Mathematiklehrer von Beruf, bekleidete Alexander Schnell verschiedene verantwortliche Posten. Er war Schuldirektor in Karamschewka und Belozerkowka, Sekretär der Parteiorganisation im Sowchos „Makinski“ des Rayons Makinski, Gebiet Zelinograd. In den letzten Jahren, schon im Rentenalter, hilft uns Alexander Schnell aktiv mit. Wo immer er eingesetzt wurde, stand er in Ehren seinen Mann.

Vitali LAUTENSCHLAGER, Gebiet Nordkasachstan

Gebirgskurort angelegt

Ein neuer Gebirgskurort ist in den Ausläufern des Großen Kaukasus, bei der georgischen Ortschaft Gudauri, entstanden. Nur zwei Stunden Autofahrt von Tbilissi entfernt, wird der goldfarbene Herbst durch einen richtigen Winter abgelöst. In Gudauri, das 2200 Meter hoch liegt, hat sich bereits eine anderthalb Meter starke Schneeschicht angesammelt.

Der Krieg hat kein Frauenantlitz

Neue Streifen aus der Dokumentarfilmreihe „Der Krieg hat kein Frauenantlitz“ hat in Moskau der Regisseur Viktor Daschuk vorgeführt. Darunter sind die Filme mit dem Titel „Ich habe damals nicht geweint“ und „Erbarbung“. Der letztgenannte wird demnächst auf dem internationalen Filmfestival in Leipzig demonstriert. Die handelnden Personen dieser mehrteiligen Filmreihe, die der Regisseur dem 40. Jahrestag der Zerschlagung von Hitlerdeutschland widmet, sind sowjetische Frauen, deren Jugendzeit auf den Krieg fiel. Sie wirkten nicht nur als Krankenschwestern. Viele kämpften an der Front, während andere in den Partisanentruppen wirkten.

(TASS)

Am Ufer des Stausees

Von diesem Hügel aus läßt sich die abendliche Stadt nur an ihren Lichtern erkennen, die auf der leicht gekrümmten Oberfläche des Stausees Samarkandskoje bei Temirtau gebrochen und als märchenhafter Schimmer reflektiert werden. Die Stadt selbst ist nicht zu sehen. Am Fuße des Hügelplätschers leise die Wellen, und am dunkelnden Himmel schiebt sich der Vollmond von Zeit zu Zeit durch die Wolkenlücken. Eine aufgescheuchte Möwe schießt über den Hügel und verschwindet irgendwo am Ufer. Ein leiser Wind kommt weit von der Steppe her und bringt ihre herbstlichen Düfte mit. Ein entfernter Lokomotivpfeiff betont die Stille.

Solange es draußen im Hof

Monument für Neulandbezwinger

Im 30. Jahr seit dem Beginn der Neulandaktion wurde im Zentrum von Kustanai, auf dem Komsomolplatz, ein Monument für die Neulanderschleifer enthüllt. Seine Schöpfer sind der Moskauer Bildhauer M. Smirnow und A. Timoschtschkin, Mitglieder des Verbandes Bildender Künstler der UdSSR, sowie die Architekten A. Semjonow und A. Timoschtschkin, Mitglieder des Architektenverbandes der UdSSR. Sieger im Unionswettbewerb um die Schaffung des Monuments für die Neulandbezwinger. Am Monument auf dem neuen Platz sollen künftig Festlichkeiten, Oberreichung neuer Maschinen an Jungmechanisatoren — Sieger in Komsomolwettbewerben — Treffen der Schülerproduktionsbrigaden stattfinden.

Unser Bild: Das Monument der Neulandbezwinger auf dem Komsomolplatz in Kustanai. Foto: KASTAG

Lehrzimmer der „Freundschaft“

„HEREIN, bitte!“ Der alte Leiter der Lehrabteilung hob die Augen vom Klassenbuch auf. „Sergej Iwanowitsch, ich muß Sie unbedingt sprechen“, sagte die Literaturlehrerin Irma Antonowna verlegen. „Ist etwas passiert? Setzen Sie sich doch, Irma Antonowna.“ Er zeigte auf einen Stuhl neben sich. Er liebte es, wenn die angehenden Lehrer zu ihm mit ihren Sorgen kamen und ihm ihr Herz ausschütteten. Also waren sie richtige Lehrer, wenn sie sich erste Gedanken machten, wenn sie sich Fragen stellten, auf die sie vorläufig noch keine Antwort parat hatten und nach dieser Antwort hartnäckig suchten.

Betragen: ungenügend

Allem Anschein nach gefiel den Schülern etwas nicht an meiner Einschätzung der Arbeit von Dima, überlegte laut die Lehrerin. „Sie waren damit nicht einverstanden. Aber warum bloß? Dima hat wirklich einen ausführlichen, begründeten Aufsatz geschrieben, er hat mit Recht die höchste Note verdient.“ Sergej Iwanowitsch hörte aufmerksam zu und überlegte, ob die junge Literaturlehrerin nicht doch etwas übertrieben hätte mit dem Lob für Dima. Oder war die Sache komplizierter? Vielleicht standen Dimas Ansichten und Handeln mit denen des Helden im Widerspruch. Das sagte er ihr dann auch. „Aber Dima Karatajew ist doch der Bestschüler der Klasse, solche gibt es nur wenige in der Schule“, meinte die Lehrerin, ehrlich entsetzt. „Das stimmt vollkommen“, gab der Leiter der Lehrabteilung zu. „Er lernt wirklich ausgezeichnet. Aber wie steht es um den Charakter dieses Jungen? Wie gestalten sich seine Beziehungen zu den Mitschülern? Wie lange arbeiten Sie schon in dieser Klasse?“

(TASS)

ben wir die Möglichkeit, unsere Gesundheit zu „reparieren“. Sogar einen Zahnarzt gibt es hier. Man geht zum Arzt, läßt sich untersuchen und bekommt die entsprechenden Verordnungen. Ich besuche z. B. die Kabinette für Heilgymnastik, Massage und Schlammbehandlung. Das Bedienungspersonal ist zuvorkommend und freundlich. Besonders dankbar bin ich für ihre Bemühungen der Masseuse Natascha Karp und der Instrukteurin für Heilgymnastik Jelena Popowa. Arkadi Selenski gehört auch nicht mehr zu den Jüngsten. Er ist 46 und arbeitet im Abschnitt für Kalkbrennen. Selenski verbringt hier ebenfalls seinen Urlaub. Mit den prophylaktischen Prozeduren (Schlammbehandlung und Inhalation) ist er zufrieden. „Die allgemeine Atmosphäre, die Einrichtung und besonders das Personal sagen mir zu“, sagt er. „Ich möchte aber auch darauf hinweisen, daß die Freizeit der Urlaubsgäste ungenügend organisiert ist. Zwar gibt es hier eine gute Bibliothek, und wir lesen alle viel, auch Filme werden abends vorgeführt. Aber könnte man z. B. nicht mal eine Leserkonferenz oder einen Disput über Fragen der Musik oder der Malkunst veranstalten?“ Larissa Wilhelm, Leiterin des Betriebsanatoriums, meint dazu: „Diese Forderung ist richtig, der heutige Arbeiter hat hohe kulturelle Ansprüche. Mich freut, daß diese sich gerade auf Fragen des geistigen Lebens beziehen. Es gibt aber immer noch Schwierigkeiten anderer Art, wie z. B. das Problem des Transports. Viele unserer Gäste arbeiten nur ihre arbeitsfreie Zeit verbringen. Also müssen sie rechtzeitig aus der Stadt her und wieder zurück gebracht werden. Auch das medizinische Personal wohnt in der Stadt und muß oft nur unter Schwierigkeiten her oder nach Hause gelangen. Ich bin aber optimistisch gestimmt; wir stehen ja erst am Anfang, und ich bin überzeugt, daß diese und andere Probleme in kurzer Zeit gelöst werden.“ Heute ist es draußen kalt. Das Wasser des Stausees hat eine unfreundliche bleigraue Farbe angenommen. Einzelne Fergienge spazieren am Ufer und beobachten das Spiel der schaumgekrönten Wellen. Andere machen einen Ausflug auf die nahen Hügel. Im Erholungssaal unter einer riesigen Glaskuppel spielt man Schach, Tischtennis und Billard, andere begießen die Blumen, die hier in verschiedenen Töpfen und Fassern stehen. Ein gewöhnlicher Tag im Betriebsanatorium „Samal“.

Artur HORMANN, Korrespondent der „Freundschaft“, Gebiet Karaganda

Kulturleben der Republik

Traute Klänge des Bajans

Zu einem freudigen Ereignis wurden für die Musikfreunde von Zelinograd die Konzerte der Preisträger internationaler Wettbewerbe der Bajanspieler Oleg Scharow und Wladimir Dolgopow. Ersterer bot den Hörern ein Programm aus klassischen Werken — Walzer von Strauß, Montis Tschardasch, das Scherzo von Dikusscharow und andere, die sowohl bei Berufsinstrumentalisten als auch bei Musikfreunden guten Anklang fanden. Die Interpretationsmanier von W. Dolgopow unterscheidet sich durch größeren Schwung. Er spielt vorwiegend Werke von Bach, Strawinski und anderen Komponisten.

Schriftsteller beantworten Fragen

Die Leser des Gebiets Nordkasachstan können gut das Schaffen der Alma-Ataer Schriftsteller W. Bernikow, Sieger im Wettbewerb um das beste Werk über die Arbeiterklasse, und W. Karpenko, denn beide Prosaisker wollen oft in den Agrarbetrieben des Gebiets, Unlängst waren sie Gäste der Getreidebauern, Mechanisatoren und Viehzüchter des Rayons Bischkul. Sie lasen Auszüge aus ihren neuen Werken vor, berichteten über die Entwicklung der zeitgenössischen Literatur der Republik und beantworteten zahlreiche Fragen der Leser. Die Interpretationsmanier von W. Dolgopow unterscheidet sich durch größeren Schwung. Er spielt vorwiegend Werke von Bach, Strawinski und anderen Komponisten.

Lieder der flammenden Jahre

Die Komsomolzen der Produktionsvereinigung „Aktjubrentgen“ veranstalteten einen Erholungsabend, zu dem sie die Veteranen des Betriebs einluden, die schon in Rente, aber auch noch berufstätig sind und ihre reichen Erfahrungen den Jungen vermitteln. Die Veteranen informierten über die entscheidenden Etappen des Entwicklungsweges des Arbeitskollektivs. S. Filippow, Sekretär des Komsomolkomitees der Produktionsvereinigung, sprach über die Entwicklungsperspektiven des Betriebs und darüber, wie die Veteranen bei der Ausbildung der jungen Ablösung helfen. Für die Versammelten gaben die Laienkünstler des Kulturhauses ein großes Konzert, in dem Lieder der flammenden Jahre der Revolution und des Vaterländischen Krieges erklangen.

Mobilisierende Kunst

Im Kulturpalast der Erdölarbeiter von Gurjew verließ die Schau der Agitationsbrigaden, gewidmet dem 40. Jahrestag des großen Sieges. Die besten Laienkunstkollektive des Gebiets zeigten ihre neuen Konzertprogramme unter der Losung „Friede der ganzen Welt“. Die interessantesten Literatur- und Musikdarbietungen hatten die Agitationsbrigaden „Ekipn“ aus dem Rayon Embinski, „Samal“ und „Daladidary“ aus dem Rayon Machambet vorbereitet. Sie wurden mit Ehrenurkunden des Gebietskomsomolkomitees und Musikinstrumenten ausgezeichnet.

Pressedienst der „Freundschaft“

Redaktionskollegium

Herausgeber „Sozialistik Kasachstan“ Helmut MANDTLER