# Jreundschai

Tageszeitung der sowjetdeutschen Bevölkerung Kasachstans

Erscheint seit I. lanuar 1966

#### Im Zentralkomitee der Kommunistischen Partei Kasachstans

Uber den Aufruf der Werktätigen der Landwirtschaft des Gebiets Tschimkent an alle Mitarbeiter des Agrar-Industrie- Komplexes der Republik, die Futterbereitstellung im Jahre 1984 organisiert durchzuführen st. K. der Kommunistischen Parteit Kasachbilligte den Aufruf der Werktätigen der und Oberbeitung der Verplichtungen bei die terbereitstellung und der Verbesserung der wirtschaft des Gebiets Tschimkent an alle und Oberbeitung der Verplichtungen bei die terbereitstellung und der Verplesserung der und Verplichtungen der Verplichtungen bei die Schaffung eines garantiert

# Für garantierten Futtervorrat

# Einsatzbereit

Gebiet Nordkasachstan

# Im Politbüro des ZK der KPdSU

# In Moskau eingetroffen

# K. U. Tschernenko traf mit spanischem Staatsoberhaupt zusammen

nutzijener und konstrukter Mei-nungsaustausch über wichtige Entwicklungstendenzen in der in-ternationalen Lage und über die Perspektiven der Bezlehungen zwischen den beiden Ländern

# In freundschaftlicher Atmosphäre Das Präsidium des Obersten W. W. Kusnezow. P. N. De, nischen Verbindungen einen be. Die Al

#### Rede K. U. TSCHERNENKOS

# Jede wertvolle Initiative aufgegriffen

Disziplin – Grundlage hoher Arbeitsqualität

# In freundschaftlicher **Atmosphäre**

#### Rede Juan CARLOS I.

# Ein Industriegigant im Entstehen



# Einigkeit macht stark

# Stets tatkräftig

## BOLGER Die Zeit ist reif

Wir haben manches Wunder schon geschaffen und woll'a noch manchen Riesenbau errichten... Doch jeden Tag entstehen neue Waffen, Doch jeden Tag entstehen neue Waffen, und unser Heime kurz und kein zu schlagen, uns zu vertiligen — uns und unsre Kinder... Da dürfen wir nicht schweigen, nicht mehr zagen. Wir können es — wir müssen es verhindern. Reiht ein euch, Freunde, eh Raketen starten und unsre schöne Welt zugrunde geht! Die Zeit ist reif. Wir dürfen nicht mehr warten. Wir müssen handeln! Morgen ist's zu spät.

#### Eh Geschosse uns umdröhnen

Stolze Römer hielten für Barbaren die in Steppen ansässigen Skythen, sie berichten über rauhe Sitten, die den Skythenvölkern eigen waren. Doch es heißt auch, daß die wilden Scharen, halb besiegt, wie Löwen weiterstritten, sahn sie hire Fraun, die auf sie schritten händeringend mit gelösten Haaren. Denn ihr edles Herz wur so beschaffen, daß es nicht ertrug, wenn ihre Schönen in Gefangenschaftsgefahr gerieten. Höchste Zeit, sich mannhaft aufzuraffen, um der Kriegsgefahr die Stirn zu bieten.

Hermann ARNHOLD

## Ewig jung

Der Zahn der Zeit zerreibt zu Pulver manchen Stein, und mancher Berg. verschwindet von der Bodenoberfläche, und aus den großen Tiefen, das dicke Panzer sprengend, erheben — Jung und stolz sich neue Bergesketten. Ein ewiger Prozeß, er fällt nie aus: Entwicklung und Erneuerung...

Gelingt es, unser Haus — die Erde — zu erhalten, so bleibt die Menschheit ewig Jung.

# Gespräch mit dem Herzen

Jeder von uns lebt und stirbt auf dem geheimnisvollen, trauten, runden Planeten des eigenen Herzens... Es ist rot wie ein reifer Apfel. spannungsgeladen wie eine Uhr, klangreich wie Kosmossignale. Es schlägt 80 Mal pro Minute. 100 000 Mal am Tag. drei Milliarden Male in 70. Lebensjahren. Es darf niemais ruhen. Es verrichtet die schwerste Arbeit. Es verrichte die Schwerste Arbeit. Es verrichte Arbeit. Es verrichtet die Schwerste Arbeit. Es verrichte die Schwerste Arbeit. Es verrichte die Schwerste Herzen. Wir lieben und hassen unser Herzen... Es lacht, schmerzt, flattert, pocht, hüpft, stockt. Es unterwirft sich offt unsere Beiehungen zur Umwelt. Das Pochen unseres Herzens

Es ist das Anzeigegerät unserer Beziehungen zur Umwelt. 
Das Pochen unseres Herzens klingt als die beste Musik der Erde. 
O, mein Herzl Das ganze Leben trage ich dich mit. 
Nie werde ich dich sehen — vielleicht nur einen dunklen Fleck auf vielleicht nur einen dunklen Fleck auf vielleicht nur einen En Kantigenaufnahme. 
Nie werde ich dich hen Röntgenaufnahme eines Kardiogramms. 
Gewöhnlich schenkt der Mensch seinem Herzen keine Aufmerksamkeit — bis es eines Tages zu stottern beginnt. 
Und das Herz ist doch so schmerzlich nah, hier links unter der Hand! Manchmal scheint so manches Herz weich wie eine stülliche Frucht zu sein. 
Versucht man es aber anzubeißen.

bricht man die Zähne am Griebs.
Manchmal ist es hart wie eine Fäust,
wird aber plötzlich zart wie ein
Weidenkätzchen —
dazu genügt nur ein freundlicher Blick.
Manchmal mutet es kalt wie ein Schneeball an,
berühre es aber nicht —
du verbrennst die Hand am heißen Namen
der Liebe...

Alle Dichter besingen das Herz, diese unheilbare Wunde von Glück und Qual, von Kränkungen und Freuden, von Ermattung und Träumen.

Ja, das Herz ist verwundbarl
Leute, so schont doch einanderl
Das Herz erinnert an den Sonnenball in
den Dämmerstunden.
Die Sonnenflecke werden immer größer.
Die Wissenschaft sagt, jede Minute verliere
detwa vier Millionen Tonnen an Masse.
Aber was ist das schon für die Sonne
Eine wahre Kleinigkeit!
Thermonukleare Reaktionen in ihrem Inneren
Können noch

Milliarden von Jahren vor sich gehen. Im Laufe dieser Zeit — dieser unermeßlichen Zeit! —

wird die Sonne so hell leuchten wie in unserem Jahrhundert.

unserem Jahrhundert.

Und mein Herz? 300 Grämm und verliert
jede Minute
ein bedeutendes Teilchen seiner Kraft.
Seiten schlägt ein Herz ein Jahrhundert lang.
Ja, das Herz ist klein und verwunders.
Leute. schont also einanderwundert.
Verschenkt eure Herzen an die Mitmenschen!

# Jahrgang 1941

Unsere Mütter gebaren uns zwischen den Meldungen über die Übergabe der Städte. Manche von uns wurden schon von der Geburt zu Halbwaisen, manche siechten langsam an der milcharmen Mutterbrust dahin, fast alle wuchsen wir wild — ohne väterliche Zartlichkeit auf. Uns pflegte die Not. Hart war unser Zwieback, unser Lindentee bitter. Zu unserem ersten Spielzeug wurden die Vatersmedaillen, wenn er gottlob

von der Front heimkehrte.
Beim herzzerreißenden Sirenengeheul
tripppelten wir auf den dünnen Beinchen
in den kalten Luftschutzkeiter...
Aber
die lauten Stimmen der Neugeborenen
drangen ins Kriegsgelärme ein!
Aber
die warmen Klümpchen des Lebens
kamen unaufhörlich zur Weit. —
all der Ümmenschlichkeit zum Trotz,
die unsere Valter töltet
und verkrüppelte.
"Unsere Kinder
lächeln im Schlaf.

Gott sei Dank, sie haben bis jetzt noch keine Alpträume gesehen...

## Momentaufnahmen

Sie schauen mit schwachen traurigen Augen auf alles um sich ringsumher, auf alles um sich ringsumher, die für sich so die saugen die Welt mit Gräsern, Schnee und Meer. Sie möchten auf die Dauer behalten Waldblumen, Vögel, Fluß und Berg. Sie schauen aufferskam, die Allen, auf Gras und Weg, auf Haus und Werk. Sie schauen auf Sterne, Wolken, Feld, die Lebensdrang und Frische hauchen, als ob in einer andrem Welt sie all die Erdenschönheit brauchen.

O, Zeitl Mal Hüttenrauch, mal Sternenschein... Gefühlsverwirrung bringt im meine Erde. Bald möchte ich ein Weltraumlieger sein, bald will zu einem erdgebundnen Bauern werden. Das Auge kann in den Atombau Schauern und in der Umwelt ungeschitztes Zauber. Zur Gegenwart bekomme ich Verfrauen.

Der Zukunft schenk ich keinen blinden Glauben...

keinen binnen Grausen.

Endlich beruhigt sich die See.
O, Leutel Das war ein Graus!
Die Möwen schreien noch in der Höhr,
jedoch der Windsturm ist aus.
Die Fischersiedlung wurde völlig verwüstet.
Traurig giltert das Abendol.
Wie eine "Schiffichen"-Feldmütze liegt an
der Küste

ein umgekipptes Boot.

Eine Schneeflocke fiel auf meine Hand:
"Freund! Scherk mir ein bißehen Zärtlichkeit!
Kalt ist das ries ge Winterland.
Kein Fünkehen Liebkosung weit und breit.
Ach, du bist lieb! Ich fühle mich wohl.
Warum ist die Welt so rauh?"
Meine Wärme war unhei)voll.
In der Hand blitzt ein Tropfen Tau.

Bella ACHMADULINA

# Wer war denn Sieger?

Puschkin? D'Antes? Wer siegte schließlich? Wer fiel zu Boden und wer stand? Wen fuhr man auf dem schwarzen Schliften zurück die weiße Straße entlang?

Dem Anschein nach muß man vermuten, daß hier der andere gesiegt und nicht, wer schwarzgelockt, verblutend in dem zerdrückten Neuschnee liegt.

Wie tröst ich euch, berühmte Dichter, die ihr umsonst das Leben ließt? Ist es ein Trost für euch, daß nichtig das Böse, wenn's auch stärker ist?

Was kann ich euch vom Kampf erzählen, den Geist und Ungeist stels geführt, von Schimpf und Kränkung, die euch quälen, von Frauen, die euch angeführt?

Ich sage so: Seit vielen Jahren hat man uns alle falsch belehrt. Was wir gelesen und erfahren, geschah de facto umgekehrt.

Martynow fiel an jenem Felsen, für seine Untat schwer bestraft. Die Raben kamen, um zu äsen, und sie zerhackten ihn bei Nacht.

Doch Lermontow begann von neuem sein Leben und trieb an sein Roß. Ihm nach hört' eine Frau man schreien: "O liebe mich! O lieb mich bloß!"

Es konnt' d'Antes sich nicht erheben, er lag im Schnee erstarrt und stumm, Das Volk ging langsam, ernst daneben vorbei und schaute sich nicht um,

wobei sich niemand Sorgen machte, ob lebend oder tot er war. Doch Puschkin, der trank Wein und lachte war ausgelassen ganz und gar.

Er dichtete, war fröhlich, liebte, und alles ging bei ihm okay. Natalie mit den Schultern wippte und lächelte wie eh und je.

Um eure Rettung zu erstreiten, sei dies als Wahrheit anerkannt. Verurteilt sei für ew'ge Zeiten der Triumphator-Ignorant

Deutsch von Sepp ÖSTERREICHER

allererste (dies zu ergründen sei den Historikern vorbehalten), so doch zweifellos einer der ersten. Wer weiß, womöglich war dies ein noch halb unbewüßter Impuls für eine gegenseitige Neigung und Verständigung gewesen, für eine erste Annäherung, die sich in der Folge zu einer engen Schicksalsverbundenheit zweier Nationen, zweier Völker vertiefte, die solch eine unterschiedliche historische und kulturelle Entwicklung durchgemacht haben. Jedenfalls zieht sich der Fale den des aufrichtigen gegenseit gen interesses und der geltschen Kontakte zwirchligen ein Schicksalsverbundenheit zu unterstänige und diensteilrige Höflinge und Geloniaherren deutscher Herkunft wie zum Beispiel den von Tschokan WALLCHANOW mit feiner Ironie verspotteten Generalgoverneur Halfort, den

niger bekannten Turkologen, Geschichtswissenschaft ler, Forschungsreisenden und Literaten Frachungsreisenden und Literaten Frachungsreisenden und eine Fracht Frach

verfaßtes Werk "Kasachische Musik" enthält die Notenaufzeichnungen mehrerer kasachischer Lieder und Kjuls. Nach Aussage des Akademiemitglieds A. K. SHUBANOW ist dieses Werk die erste wissenschaftliche Untersuchung kasachischer Musik (Slehe Now, Nachtigallen der Jahrhunderte, "Shaussch") 1967, S. 6). Es sei hier darauf hingewiesen, daß unter den 550 nach Kasachstan verbannten Narodniki (laut Angaben des Geschichtswissenschaftlers W. S. GALIJEW) es ebenfalls Vertreter deutscher Nationalität gab. Zu ihnen gehörte auch E. MICHAE ABAI 20. Jahre und hingewiesenschaftlers wiesenschaftlers W. S. GALIJEW) es ebenfalls vertreter deutscher Nationalität gab. Zu ihnen gehörte auch E. MICHAE ABAI 20. Jahre und hingewiesenschaftlers wiesenschaftlers und namhaften Gelehrten, der in den Gehieten Se mipalatinsk und Ostkasachstan eine Reihe geographischer Untergenommen hatte. Ist nicht wenig geschrieben worden. Unter den Freunden Abals ist noch ein anderer Narodnik bekannt, der aus Saratow gebürtige Deutsche Alexander BLECK (BLOCK).

Saratow gebürtige Deutsche Alexander BLECK (BLOCK). Von 1883—1884 befand er sich

in der Verbannung in Semipala-tinsk. Mit seiner Hilfe wurden

# Herold BELGER Im vielstimmigen Chor Im Jahre 1736 schritt der englische Forschungsreisende John CASTLY mit einer von ihm ausgerüsteten Karawane aus dem Tor der vor erst zwölf Monaten am Rande der unerforschten geheimisvollen Kirgiskalsakischer Steppen errichteten Festung mit dem ungewöhnlichen Namen Orenburg. Nach einer tagelangen Wangerung durch die riesige, fast unbewöhnte Steppe. Überlein durchbrochenes und mit spärlichem Gras und Gesträuch bewachsenes, zuwellen von phantastischen Luftspiegelungen eingerähmtes Hügelland, über dem sich hoch in den Luften vereinzeite Lerchen am eigenen Gesang ergötzten, gelangte die Karawane endlich zur Residenz des Khans Abulchair, dessem Dschus sich der gegen der der der den der der den der den der der der den der den der den der der der den der den der den der der der den der der den der der den der der der der den der der der den der der der der der den der der der den der der der der der den der der der der der der den den der der der der der der den den der der der der den den der der der der der der den den der der der der der den der der der der den den der der der der der der den den der der der der der den den der der der der der der der der der den den der der der der der der den den der der der den den der der der der den den der der der der der den den der der der der den den der der der der den den der der der den den der der der der den den der der der den den der der der der den den der der der den der der der den den der der der den den der der der der der den der der der der der den den der der der der der der den den der d

in der Stadt ein Museum und eine Bibliothek gegründet. (Siehe im Buch: W. S. GALIJEW. Die nach Kasachstan verbannten Revolutionäre. 1978, S. 132).

Man könnte eine Rethe ahnlicher Tatsachen und Beispiele anführen. Die kasachischen Weittenstein der Steine der Gegenstein der Steine der Gegenstein den Gegenstein der Gegenstein Gegenstein der Gegenstein Gegenstein der

aus den ersten Jahren der Sowietmacht. David WAGNER (1914—1977) machte den Verfasser dieser Zeilen einst mit einer Interessanten Notiz aus der bei der interessanten Notiz aus der bestätte der Schakup) und der Deutschen Amalie beschrieben wurden, was mir den Anstoß zu meiner Erzählung "Shakup-Jakob" gab.

Gerhard SAWATZKY (1901—1944), der in den dreißiger Jahren seinen umfangreichen Roman "Wir selbst" (48 Druckbogen) veröffentlichte, schuf als einer der ersten in der sowietdeutschen Literatur mit aufrichtiger Sympathe und Wärme die Gestalt des Kendybal, eines aufgeweckten, energischen, seinen Literatur mit aufrichtiger Sympathe und Wärme die Gestalt des Kendybal, eines aufgeweckten, energischen, seinen Frischen Armbigueren Viele Schachten des Romans sind dieser Figur gewidmet.

Die interessante Gestalt des Kasachenjungen Koshental schuf der bekannte Literat und Literaturhistoriker Franz SCHILLER (1898—1955). In seiner autobiographischen Erzählung Kamofbilder aus der Steppe" (Engels, 1930) schreibt er:

... E. Ing etwas Frendes und dech Anziehendes in dem milden Lä-heln des gelben und verbrannten Gesichts mit den kleinen Schiltzau-mer immer diesebe Kleidung den Ingen Kaffan hilt Gürtel, die Kir-gienmütze und Fitzstiefel. Ko-und nannte uns "Alleman"; er er-zählte, dort hinter den Blauen Ber-gen wöhnten seine Eltern und Ce-schwizter in Lutren, 3E salen am:

gen wichnten seine Ettern und Geschwister in Jurten. Sie seien arm.

Gern erinnert sich der Autor an seinen Jugendfreund, schlidert ethnographische Einzelheiten, die das Leben und die Bräuche der Steppennomaden widerspiegeln (Steppe, Jurte, Pferderennen, Bewirtungen usw.).

In den schlimmen Kriegslahren fanden Hunderte und Tausende Sowjetdeutsche in Kasachstan ein Obdach, Gerade in Jener harten Zeit formte, festigte sich, erhielt konkreten Sinn und Gehalt jene aufrichtige geistige Verwandtschaft, die Karl WELZ später klar und deutlich in der Formel "als Brüder unter Brüdern" ausdrückte. Mit vollem Recht schreibt er.

Recht schreibt er:
....Er kam hierher und fand
in diesem Lande
Ein trautes Heim und einen
Er knüpfte ehernwarmen Herd.
Er knüpfte der nach atsabande,
Freundschaftsbande,
Fand hier das Leben schön
und lebenswert..."

Fand hier das Leben schrönet...

Gelegentlich habe ich schon darüber erzühlt und geschrieben, wie die Kasachen in den schweren Kriegs- und Nachkriegsjahren jede Handvoll gestodener Hirse und jede Schale Alfram brüderlich mit den Sowjetdeutschen teilten. Das ist keine Metapher. sondern Realität, was von vielen Deut schen, insbesondere von Leutenmeiner Generation, bestätigt werden kann. Das waren Jahre, da Menschlichkeit. Freundschaft und Humanismus schwierigen Prüfungen unterzogen wurden Auch darüber ist so manches geschrichen worden. Alexander Wandlungen, die sich in der Hungersteppe vollzogen haben, hat in seinen Brahlungen eine.

heitsgetreuer Gestalten geschaf-fen — Kemelbekow ("Die Er-sten"), Kassym-Aga und Schol-pan-Apa ("Der Stein auf dem Baumwollfeld"), Mupassa und ihre Mutter ("Wo der Wüsten-

fen — Kemelbekow ("Die Ersten"), Kassym-Aga und Scholpan-Apa ("Der Stein auf dem Baumwollfeld"), Mupassa und ihre Mutter ("Wo der Wüstenwind wehre"), Kudalbergenow und Abljasimow ("...und Keinen Schrittzurück"), Bekow aus dem Poem "Sage über meine Freunderen wirden der Schrittsteller jesten der Schriftsteller jastisch die besten Charakterzüge der Kasachen — Aufrichtigkeit, Milsbereitschaft, Gastfreundlichkeit, Gutherzigkeit, Mittelisamkeit, Seelengröße, Mittelisamkeit, Seelen

"Kasachstan!
Du Land der steilen Höhen!
"Kasachstan!
Du Land der stillen Seen!
Wer dich (lebt,
Dem wachsen Adlerschwingen!
Dir will heut
Mein stolzes Lied ich singen!"

Bezaubert von dem in Grün gebetteten Alma-Ata, dem Tief-blau des Himmels, den Rosen und Parks, den majestätischen Schneegipfeln des greisen Alatau, vergleicht Dominik HOLLMANN diese Wunder mit einem durch Zauberkraft geschaffenen Mär-chen.

diese Wunder mit einem durch Zauberkraft geschaffenen Märchen.

Alexander BRETTMANN, Karl WELZ und David JOST nennen die ihnen traut geworden Republik mit vollem und verdiertem Recht "Mein Kasachstan Weiten Lieuwissen werden der Verstagen d

BEK schreibt in seinem Gedicht
"Karaganda"
"Gut, daß du alle Sprachen
Auch die meine..."

Ja, in unserem vielsprachigen
Kasachstan ist auch schon längst
die deutsche Sprache nicht mehr
zu überhören! Hier erscheint die
deutschsprachige Tageszeitung
der Republik "Freundschaft".
Hier funktionien ein deutsche
Die Für die deutsche Bevölkerung strahlt Radio Alma-Ata
izglich Sendungen aus im Verlag "Kasachstan" erscheint in
deutscher Sprache schongeistige
und gesellschaftspolitische Literatur.
Eis ist nur natürlich, daß kasachische und Kasachstane Motive im Schäffen der sowjetdeutSchäften der sowjetdeutKomponistertunmer Antider und
gefühlstiefer klingen.
Die Erfolge und Errungenschaften der kasachischen Nationalkultur bieben unentwegt im
Blickfeld der Sowjetdeutschen, sie freuen, begeitster und inspirieren sie.
Ein kaum zu überschätzende
Rolle spielen in der Propaganda
kasachischer Literatur die Zeitung "Freundschaft" und die
deutsche Redaktion ein Verläg,
al die Artikel, Übersichten. Reportagen und Notizen zur kasachischen Literatur aufzuzählen,
die in den achtzehn Jahren auf
den Seiten der "Freundschaft"
veröffentlicht worden sind. Und
es wäre ein erfoligioses Unternehmen, wollte man alle Übersetzungen von Erzählungen. Poemen, Gedichten, Romanausstgeen
kennen, Gedichten, Romanausstgeen
kennen, Gedichten, Romanausstgeen
kennen, der der haben verlagen
kennen der der Litera drei Jahrzehten von den sowietischen Li-

Sammeiband Kasachischer Poe-sie, übersetzt von einem Auto-renkollektiv, an den Band "Ka-sachische Novellen" und an die ebenda verlegten "Kasachischen Volksmärchen", übersetzt von Nora PFEFER und Konstantin EHRLICH. Diese Bücher sind nicht unbeachtet gebilehen: Die

"Kasachischen Volksmärchen" wurden im Republikwettbewerb um das beste Buch 1983 mit einem Diplom erster Klasse gewürdent. Die in den Werken sowjetdeutscher Schriftsteller klingenden kasachischen Motive sowie die Gestaltung von Menschen kasachischen Motive sowie die Gestaltung von Menschen kasachischer Nationalität sind durchaus keine Konzession an gefragte Schemata und haben nichts Deklaratives an sich, Das Gestaltete ist viellnehr Lebensch hönnte keine Stehen einer Berahmungen stützen. Ich der ich in einem Kasachischen Auf aufgewachsen bin, eine kasachischen aufgewachsen bin, eine kasachischen aufgewachsen bin, eine kasachischen aufgewachsen bin, eine kasachischen auf zu fernacht weiter wird wird weiter der kasachischen auf gewachsen bin, eine kasachischen kasachischen steller unt der Werken kasachischen steller in feriesteller incht seiten handelnde Personen deutscher Nationalität anzutreffen sind. Da wären zu schreiben Erzählung "Schuldtos" von A. DSHAGA. NOWA, die Lehrerin Emma lwanowna aus dem Schauspiel "Verwundete Blumen" von S. MUNSOW, Siegfried Wagner aus der Erzählung "Kinder einer Famille" von M. MAGAUIN, der Geschnied Karl aus der Großerzählung "Wildapfelbaum" von S. MURATBEKOW, die Familie Halbergeit von G. ARSEN—BAJEW, der deutsche Junge mit dem kasachischen Samen Bachyt. Ber der Schnied karl aus der Erzählung "Feuervogel" von O. ARSEN—BAJEW, der deutsche Junge mit dem kasachischen Namen Bachyt.

Karlowitsch aus der Erzählung "Feuervogel" von O. SARSEN BAJEW, der deutsche Junge mit dem kasachischen Namen Bachyt BAJEW, der deutsche Junge mit dem kasschischen Namen Bachytshan, Dabylow aus der Erzählung "Tschika — Sohn des Dabyl' von M. KANASOW, die sympathische melancholischen Sängerin Emma aus der Erzählung "Das Lied" von S. SMATAJEW, Alfred aus der Erzählung "Genosse Bartholomäo" von A. TARASI, der schweigsame reservierte Fahrer Friedrich aus dem Roman "Die Pflicht" von A. NURPEISSOW usw. Das sind alles lebendige, vollblütige, unserer Wirklichkeit, unserem Alitag entnommene Gestalten, die überzeugend und plastisch mit Liebe, Sympathie und Einfühlungsvermögen in hir nationales Wesen dargestellt werden.

(Schluß folgt)

## Briefe an die

## Jreundschaft.

#### Persönlich beigesteuert

David JUSTUS

Gebiet Koktschetaw

#### Die Bemühungen schlagen nicht fehl

#### Eine Waffe im Kampfe des Lebens

Ruslana TANIBERGENOWA,

#### Verse am Wochenende

# Sie wittern wieder Morgenluft

Das scwarze Spinnenkreuz wurd wieder Mode dort in der Deutschen Bundesrepublik

"Großdeutschland" ist erneut die Hetzparole Man fordert: "Ostgebiete — heim ins Reichl Zielt auf die Tschechoslowakei und Polen — und auf die Sowjetunion zugleich.

Die "Ewiggestrigen" zum Sammeln blasen, die "Ostlandreiter" wittern Morgenluft; sie träumen von Konzlagern und von Gasen -entmotten schon die alte Nazikluft.

Bedenkt es wohl, ihr Herren Ostlandreiter (Vielleicht wird mancher dann etwas gesch Gewiß erinnert ihr euch dessen noch: Es starb ein wildgewordener Gefreiter an Rattengift in seinem Rattenloch!!!



# Was essen die Hundertjährigen?

geringer als er melsteßs von deldzinern empfohlen wird. Sie hen Pflanzenkost vor. Das reede, daß sie beinahe täglich baschlyk (am Spieß gebrate si "Ffeisch) verspelsen, entricht- nicht der Wirklichkeit ammel und Rindfleisch wird der Regel gekocht gegessen."

klein treibt Sport

Nikolaus DEMETRIUS

# Das Taschengeldzerwürfnis





## Montag

9.00 Zeit. 9.40 Systemarfilm, 10.00 Die

Alma-Ata. 17.00 In Russisch, lachrichten. 17.05 Für ein berplanmäßiges Prozent. 17.35 könzert. 17.55 Im Ather 01. 8.10 Zelchentrickfilme. 18.35 Verbung. 18.50 Ein Veteran un runs. 19.30 Konzertlim. 20.00 flormationsprogramm "Käsacht La". 20.20 In Kasachtsch. 1.30 Moskau. Zeit, 22.05 Almatta. Spielfim.

#### Dienstag

Moskau, 9.00 Zeit. 9,40 Ze entrickfilme. 10.10 Spie m. 11.40 Konzertfilm. 12.0 imrelse durch die Hauptstäd r sozialistischen Länder, 15.0 achrichten. 15.20 Dokumenta 1.30 Zeit. 22,05 Fried 2,30 Internationales effen. Finnl a n d — 3.15 Heute in der Welt.

## Mittwoch

#### Donnerstag

#### Sonnabend

# Sonntag

Redaktionskollegium

Казахская ССР, 473027 г. Целиноград, Дом Советов, 7-й этаж, «Фройндшафт»

TELEFONE: Chefredakteur — 2-19-09; stellvertretende Chefredakteure — 2-17-07, 2-06-49, Redaktionssekretär —2-16-51, Sekretariat — 2-78-50, Abtellungen: Propaganda, Sozialistischer Wettbewerb — 2-76-56, Parteipolitische Massenarbeit — 2-18-23, Wirtschaftsinformation — 2-17-55, Kultur — 2-79-15, Kommunistische Erziehung — 2-56-45, Leserbriefe — 2-77-11, Literatur — 2-18-71, Bildreporter — 2-17-26, Korrektur — 2-37-02, Buchhaltung — 2-79-84.