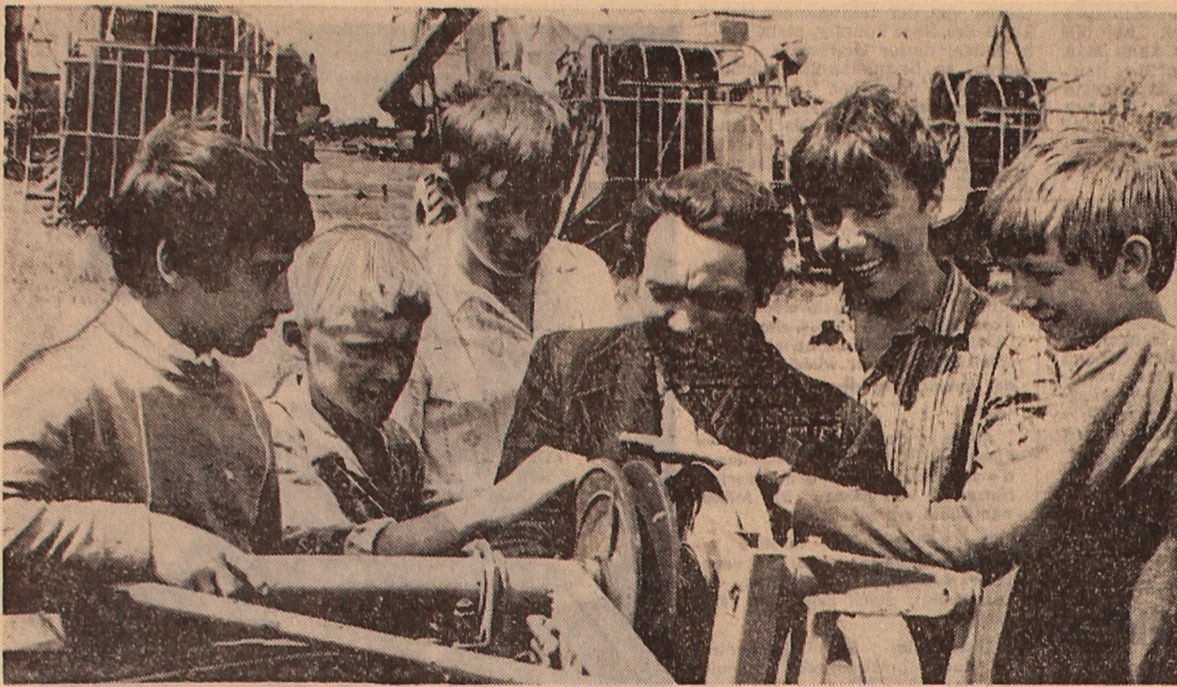






# Immer bereit!

**Für unsere jungen Leser**



## Helfen macht glücklich

Jedes Jahr arbeitet unsere Schülerproduktionsbrigade im Thälmann-Kolchos. In diesem Jahr ist es unsere 9c. Wir jäten und bearbeiten ein ziemlich großes Baumwollfeld. Wir stehen sehr früh auf und arbeiten einige Stunden, bevor es heiß wird. Diese Arbeit macht uns Freude. Am Wochenende machen wir Ausflüge und fahren baden. Mit dem Jäten sind wir nun fertig, jetzt entspitzen wir die Baumwollstäudchen. Ende Juli werden die Jungen und Mädchen, die sich in der Arbeit gut bewährt haben, eine Touristenreise nach Leningrad machen. Zehn Tage werden sie Museen, Theater, Parks und andere historische Denkmäler besuchen. Danach werden sie ein Album über Leningrad — die Wiege der Revolution — anfertigen. Amalia BRUCH Gebiet Tschimkent

## Maschinen und fleißige Hände

Mehrere Jahre wirkt im Sowchos „Perwomaiski“, Gebiet Zelinograd, eine Schülerproduktionsbrigade. Sie hat ihre eigenen Maschinen — zwei Traktoren, eine Kombi und andere Landwirtschaftsaggregate. Im Frühling haben sie 423 Hektar mit Weizen besät und hoffen auf eine gute Ernte. Die Mädchen beschäftigen sich mit Gemüsebau. Sie jäten jetzt fleißig Rüben, Kohl und Tomaten.

Diese Mädchenbrigade ist Siegerin im Gebietswettbewerb der jungen Gemüsebauern. Den 1. Preis erhielt Ludmilla Owtcharowskaja. Die Jungen reparieren zur Zeit die Technik für die Erntezeit, ihnen hilft ihr Lehrmeister Rudolf Born (im Bild). Während der Ernteeinbringung werden die Schüler der 9. Klasse auch mit den Kombines SK 5 mähnen. Foto: Jürgen Osterle

## Praktikum im Kolchos

Unsere 9. Klasse macht jetzt ihr Praktikum im Gemüsegarten und im Treibhaus unseres Kolchos „18 Jahre Kasachische SSR“. Wir haben im Treibhaus Beete, auf denen Zwiebeln, Kohl, Mohr- und Rotrüben gedeihen; jetzt sammeln wir Gurken, bald werden auch die Tomaten heranreifen.

Wir arbeiten sehr gern in der frischen Luft. Nachmittags baden wir, veranstalten Sportwettkämpfe, sitzen abends am Lagerfeuer und singen Lieder. Lilli SCHLOSS, Schule in Nowo-Kubanka Gebiet Zelinograd

## Herrliche Sommerzeit

Auf meine Frage, wo ihre Kinder sich gegenwärtig erholen, antworteten mehrere Eltern begeistert: „Mein Kind ist im ‚Waldmärcchen‘“. Diese Pionierherberge liegt im schönen Wald am Kotyrkul-See. Die bunten Schlafblocks sehen von weitem wie große Blumen aus, die sich an den Wald schmiegen und sich im lasurblauen Seewasser spiegeln. Lustig und schnell vergehen hier die Tage, denn es gibt so viel Interessantes — Ausflüge, Spiele, Konzerte, Treffen, allerhand Feste. Die Beschäftigungen in 10 Zirkeln und Sportsektionen, die von erfahrenen Berufsleuten und Pionierleitern interessant gestaltet werden, machen den Aufenthalt hier inhaltsreicher. Den Zirkel für Segelsport leitet der Meisterkandidat des Sports Arkadi Smirnow. Juri Lopatin hat in seinem Zirkel für Funktechnik Jungen versammelt, die dafür

schwärmen. Kein einziges Pionierlager am Kotyrkul-See hat eigene Jachten, außer dem „Waldmärcchen“. Natürlich beneiden die anderen die jungen Segler, die auf ihren schnee-weißen Jachten leicht dahingleiten. Aber man kann sich ja schließlich nicht drei Wochen lang nur amüsieren, man muß ja auch etwas nützliches, sehen. Gern machen die Pionier Ausflüge nach Borowojie und Schtschuschinsk, in den Wald, wo sie Heilkräuter kennenlernen, sammeln, sich Legenden über den „Schlummernden Ritter“ und andere Felsen anhören. Ganz besonders gefiel ihnen die Exkursion in die Möbelfabrik von Schtschuschinsk und in das Glaswerk. Die Jungen und Mädchen waren einfach entzückt, als sie aus den glutroten kleinen Kugeln weiße Gläser entstehen sahen. In der Möbelfabrik bewunderten sie die prächtigen Souvenirs, die hier

von Künstlern aus Holzresten und Spänen gefertigt werden. Die Mädchen sind natürlich von den Festen „Sonnenbrand“ und „Waldkarneval“ entzückt. Hier können sie ihre Kunst und Phantasie beim Anfertigen von Kostümen und auf der Tanzveranda zeigen. Den besten Traditionen des „Artek“ folgend, führt man hier die sogenannten Jungen- und Mädchentage durch. Die Jungen vertiefen an ihrem Fest in Kraft und Gewandtheit, während die Mädchen ihre Kochkunst zeigen. Oft leisten die Pioniere dem Sowchos Patenhilfe, indem sie im Gemüsegarten jäten helfen. Aus dem „Waldmärcchen“ kehren die Kinder fröhlich, gesund und braungebrannt heim und träumen davon, im nächsten Jahr wieder dort hinzufahren. Fred KNUF Gebiet Koktschetaw

Es war an einem gewöhnlichen Tag. Luischen kam etwas früher aus dem Schulpionierlager nach Hause zurück. Vater saß am Fernseher. Ein Fußballspiel wurde übertragen. Mutter blieb noch aus. Luischen sagte etwas zum Vater, sie sagte es aber so leise, daß er es nicht hörte. Er mußte aufstehen und die Lautstärke verringern. „Ich gehe jetzt hinunter spielen“, sagte sie nun lauter. Er nickte. „Um sechs bist du wieder oben“, und ging in die Küche. Erst jetzt sah er auf dem Küchentisch einen Zettel. Darauf stand: Butter, Milch, Brot... Er rief sie zurück. Unwillig machte sie kehrt. „Ich mache jetzt den Abwasch, und du läufst in den Laden, einverstanden?“ und er zeigte ihr den Zettel. Sie war verstimmt, die Mundwinkel hingen herab. Er zog sie leicht an ihrem Zopf. „Die Mutter wird sich freuen“, fügte er hinzu und holte aus der braunen Kaffeetüte, die bei ihnen als Haushaltskasse diente, einen Zehnrublerschein heraus. „Na gut“, willigte sie ein und nahm die Einkaufstasche. Er hatte ihr noch sagen wollen, daß sie sich auch einige Kaugummis kaufen darf. Sie war aber schon draußen.

## Der verlorene Geldschein

Der Vater war gerade mit dem Geschirraufräumen fertig, da klingelte es schon. Luischen stand schluchzend in der Tür. Er zog sie behutsam am Arm in die Wohnung und nahm ihr die leere Einkaufstasche ab. Die Worte, die sie unter Schluchzen hervorstieß, konnte er nicht verstehen. „Hast wohl etwa das Geld verloren?“ fragte der Vater. Sie nickte. „Wievielmal hab ich dir schon gesagt, daß du das Portemonnaie nehmen sollst? Weißt du eigentlich, wieviel es war? Weißt du, wie lange wir beide, ich und Mutter, arbeiten müssen, um es zu verdienen?“ Sie zog schweigend die Hose aus und prüfte die Taschen. Sie hatten keine Löcher. „Denk gut nach“, sagte er möglichst ruhiger. „Wo hast du das Geld verloren?“ Sie erzählte. Sie hatte schon die Milch, die Butter und alles Nötige im Korb gehabt. Als sie aber an der Kasse stand und zahlen wollte, war das Geld nicht da. Dann hatte sie den Korb stehen lassen und war wieder zu den Kühltruhen und den Milchkästen gegangen. Sie suchte

überall, auch unter den Regalen. Dann kam die Kassiererin und trugte sie nach. Luischen suchte. Es kamen immer mehr Kunden heran. Manche behaupteten, sie habe überhaupt kein Geld gehabt. Sie begann zu weinen und lief davon. „Komm mit“, sagte der Vater, „wir gehen nochmal in den Laden.“ Rasch war der Korb mit Lebensmitteln gefüllt. Als sie vor der Kassiererin standen und ihr den Hergang erklärten, runzelte jene die Stirn und sagte, mürrisch auf das Mädchen blickend: „Ach so“. Der Vater erkundigte sich nochmals, während sie ihm das Kleingeld herausgab, ob denn wirklich niemand den Zehnrublerschein gefunden und abgegeben habe. Sie schüttelte den Kopf. Als die beiden nach Hause kamen, zog sich Luischen gleich in ihr Zimmer zurück. Sie wollte auch nicht essen, hatte keinen Appetit. Als sie schon im Bett lag, wollte ihr der Vater ein Märchen vorlesen, aber das Mädchen war zerstreut. „Warum sind die Menschen so schlecht?“ fragte sie plötzlich.

## Eisrevue für Kinder

Dieses Kollektiv heißt „Moskauer Eisrevue für Kinder“ und ist im Fahrzeugwerk „Leninski Komsomol“ zu Hause. Auf dem Territorium des Sportkomplexes des Werks gibt es einen Eispalast. Am meisten besuchen ihn die Kinder der Arbeiter. So entstand die Idee, ein Kinderkollektiv zu gründen, das auf dem Kunsteis Theater machen würde. Die Leitung dieses eigentümlichen Theaters übernahm die Verdiente Schauspielerin der RSFSR Ninel Samsonowa. Sie war einst Solotänzerin im bekannten Moissejew-Ensemble, dann Ballettmeisterin in der Moskauer Music Hall. Samsónowa helfen erfahrene Trainer, Ballettmeister und Konzertmeister. Heute ist die Eisrevue ein eigenes Kollektiv mit einem umfangrei-

chen Programm, es zählt 85 junge Künstler im Alter von 6 bis 16 Jahren. Am Vorabend der Olympischen Wettspiele in Moskau übten die jungen Künstler das neue Programm „Olympische Muster“ ein. Ihre ersten Zuschauer und die strengste Jury waren ihre Eltern und Familienangehörigen. Die Aufführung ist farbenreich, emotional und lustig. Während der Sommerferien geht die Eisrevue in der Regel auf Gastreisen. Es hat schon Sotschi besucht, wo es auf der Eisarena der Konzerthalle „Festivalny“ seine Kunst zehn Tage nacheinander zeigte. Die jungen Künstler sind von ihrer Arbeit in der Eisrevue begeistert, obwohl sie neben den Schulpflichten noch täglich anderthalb

Stunden trainieren und proben müssen. Es ist ziemlich anstrengend. Was meinen die Kinder selbst zu ihrem Theater? „Hier ist es sehr interessant“, sagt Sascha Abrachimow, Schüler der 6. Klasse. „Mir gefallen unsere Aufführungen und Proben, wir erlernen stets etwas Neues. Ich liebe die Musik und den Eiskunstlauf, deshalb kann ich mir nur schwer vorstellen, was ich ohne unser Theater gemacht hätte.“ Wadim Skawronski, Schüler der 9. Klasse, will nach der Schule Berufskünstler im Eisballett werden. Vor kurzem zeigte die Eisrevue ihre Premiere nach dem Märchen von Kornej Tschukowski „Doktor Auwieweh“. „Höchste berufsmäßig — so schätzen die älteren Kollegen — die Artisten der Moskauer Staatlichen Eisrevue — die Arbeit der jungen Schauspieler ein. Heute üben sie das neue Märchenstück „Der Nußknacker und der Rattenkönig“ ein.“ Alexander JURIKOW

## Zwei Tage im Grünen

Nach den Prüfungen für die 8. Klasse wurde für uns ein kleines Fest gerichtet, auf dem den Jungen und Mädchen, die Fach- und Berufsschulen beziehen wollten, feierlich die Zeugnisse ausgehändigt wurden. Dann gab es einen Tanzabend. Vor dem Abschluß verabredeten wir uns, noch einmal alle zusammen einen zweitägigen Ausflug ins Grüne zu machen. Endlich hörte es auf zu regnen, und wir marschierten an einem sonnigen Morgen los. Es waren zwei ganz herrliche Tage — wir badeten, sonnten uns, spielten Volleyball und verschiedene andere Spiele. Abends saßen wir am Lagerfeuer und sangen Lieder. Es stellte sich heraus, daß unsere Jungen ganz gut Geschirr zu waschen und das Lagerfeuer zu machen verstanden, auch die Zelte stellten sie in wenigen Minuten auf. Wir Mädchen kochten Suppen, Grützen und Tee, und alle aßen mit Appetit. Schade, daß es unser letzter gemeinsamer Ausflug war.

Ich gehöre zu denen, die ihr Studium fortsetzen wollen, also werden wir in der 9. Klasse neue Kameraden bekommen. Selbsterstänzlich sind wir darauf sehr gespannt, wer sie sind und wie wir uns mit ihnen einleben werden. Als ich heimkehrte, reichte mir meine Schwester Lene eine neue Zeitungsnummer mit der Seite „Immer bereit!“. Darin fand ich den Beitrag von Olga Bohn, die schreibt: „...es wird uns bange, wenn wir an die bevorstehende letzte Prüfung denken... Wieviel gute Tage haben wir hier, in unserer Schule erlebt, wieviel gelernt und erreicht!“ Es waren geradezu meine Gedanken, mit denen ich vom Ausflug heimkehrte. Ich las den Artikel meinen Kameraden vor, wir saßen schweigend zusammen. Jeden mußten wahrscheinlich ähnliche Gefühle gedrückt haben, denn alle erhoben sich mit einem bangen Seufzer. Natürlich werden wir uns treffen, aber während wir noch zwei Jahre im gleichen Kollektiv weiterlernen werden, müssen sich die anderen an andere Verhältnisse gewöhnen. Dieser Ausflug hat uns zuletzt noch alle einander näher gebracht. Lilli HOLZ, Schülerin der 9. Klasse aus Leningkoje Gebiet Aktjubinsk

## Hier gewinnt man Freunde

Zwei Jungen mit roten Halstüchern saßen auf einer Bank am Schwimmbassin. Der magere Junge mit großen dunklen Augen zupfte am Ärmel seines Kameraden: „Weißt du, als die Fahne gehißt wurde, bekam ich Gänsehaut. Und wie die getrommelt haben, alle Achtung! Hätte ich doch auch eine Trommel!“ „Das war prima, als es plötzlich regnete. Was wäre schon der erste Appell ohne Regen! Schade nur, daß es zeitig aufgehört hat. Wie wär's, hätte es in Strömen gegossen“, meinte sein Kamerad. „Wir laden alle auf die Tanzveranda ein“, verkündete der Lautsprecher. Die Jungen erhoben sich sogleich und liefen hin. Auf der Veranda des Pionierlagers „Rutschek“ war es eng von den tanzenden Paaren. Ich machte mich inzwischen mit Igor Agarkow, Schüler der 6. Klasse der Mittelschule Nr. 26 aus

Dshambul, bekannt. Ihm gefällt hier alles — die hohen Berge und die schweren Wolken über den Gipfel, die dunkelgrünen Büsche und selbstverständlich die Sportplätze... Igor hat hier viele Freunde. Der beste ist Andrej Winnikow. Am ersten Tanzabend, als sich die Schüler aus seiner Pioniergruppe „Brigantina“ zu tanzen genierten, machte Andrej den Auftakt. Alsdann tanzten alle. Außerdem ist er Mitglied des Redaktionskollegiums unserer Lagerwandzeitung. „Leider habe ich keine Zeit mehr“, entschuldigte sich Igor und eilte davon. Zeitmangel. Ja, den verspüren hier alle, denn es heißt am Tage eine Menge schaffen: Fußball spielen, tüchtig Schwimmen lernen, die geheimnisvolle Umgebung des Lagers erschließen. Wjatscheslaw LEBEDEW Gebiet Dshambul

David JOST

## Ferien

Den Rucksack, Kinder nehmt geschwind, uns ruft die Ferienzeit. Trotz kühn dem Regen und dem Wind, zum Wandern sei bereit! Erklimm, auch wenn es schwer euch fällt, die steilsten Bergeshöhen! Dort scheint die heimisch traute Welt dann doppelt weit und schön.



Der schwarze Kater aus dem Märchen „Das blaue Hündchen“. Zeichnung: Lene Meller, 11 Jahre

## Serjoschas Spaten

Am Zaun lag ein eiserner Spaten. Da lief am Zaun vorbei der Hase Langohr. Als er den Spaten erblickte, blieb er stehen. „Spaten, warum liegst du so da?“ „Serjoscha hat mich hier hingeworfen.“ „Und warum bist du ganz rostig?“ „Vom Nichtstun bin ich rostig geworden. Aber wieviel gute Dinge hätte ich machen können...“ Langohr dachte nach. „Weißt du“, sagte er. „Laß uns zusammen ein Beet anlegen.“ „Schön“, sagte der Spaten erfreut. „Wir haben aber keine Samen!“ „Doch, es gibt Samen“, erwiderte der Spaten. „Als Serjoscha mich hierherbrachte, nahm er auch Samen mit. Da unter dem Strauch liegen sie.“ „Das ist fein“, freute sich Langohr. Er nahm den Spaten in die Pfoten und begann zu graben. Anfangs klappte es bei ihnen nicht, dann aber ging die Arbeit hurtig von Hand, und schon war das Beet fertig. Langohr säte die Samen aus und streute Erde darüber. „So, jetzt ist's in Ordnung. Im Sommer komme ich hierher, um Mohrrüben zu essen. Meine eigenen!“ Er sah auf den Spaten und wunderte sich: „Sieh mal an, wie hübsch du geworden bist! Wohin soll ich dich legen?“ Er wartete eine Weile, dann nahm er den Spaten und trug ihn zum Treppenvorlauf beim Hauseingang. Dort fand Serjoscha ihn denn auch. Und freute sich mächtig: „Oh, mein lieber Spaten! Wie schön er ist! Jetzt kann ich der Großmutter helfen, den Gemüsegarten umzuben.“ Und der Spaten war sehr glücklich darüber, daß sich für ihn eine richtige Arbeit gefunden hatte. Wassili BIRJUKOW

## Die Muschel

Weil sie mir lieb und teuer, nehm ich sie oft zur Hand. Es brachte sie mir Opa dereinst vom Schwarzmeerstrand. Und halt' ich sie ans Ohr mir, hör rauschen ich das Meer. Die Brandung tost. Der Sturmwind treibt Wellen vor sich her.

### Zum Kichern

„Papa, ich glaube, du hast Glück!“ „Aber warum denn?“ „Du brauchst mir fürs nächste Schuljahr keine neuen Bücher kaufen.“

Ein Junge kommt an einer Schafherde vorbei und fragt den Schäfer: „Wieviel Schafe haben Sie denn?“

Der Schäfer sieht ihn ganz traurig an. „Das weiß ich nicht. Ich bin schon immer eingeschlafen, bevor ich sie gezählt habe!“

„Wenn wir kein Wasser hätten, könnten wir nicht schwimmen“, überlegt Karlchen. „Und dann müßten wir ertrinken!“

Die Mutter hat Fichtennadeltabletten gekauft und erklärt ihrem Sohn, daß man sie zum Baden benötigt. Als der Junge am Abend baden will, fragt er: „Mutti, müß ich die Tablette vor oder nach dem Baden nehmen?“

## Miki sorgt für Brief Freunde



Der zwölfjährige Ljonja möchte mit einem Thälmannpionier im gleichen Alter Briefe tauschen, der gern Fahrrad fährt und Fußball spielt. Er wohnt: 464053 Aktjübinskaja oblast, Martukский район, поселок Шевченко Ljonja BODLO

