Tageszeitung Erscheint seit 1. Januar 1966

Sonnabend, 17. November 1979

sowietdeutschen

Nr. 220 (3 599)

Bevölkerung

Preis 2 Kopeken

# Ziel des Wettbewerbs—Leistungsanstieg

# Rastlosigkeitihr Wesenszug



Oberlandkraftwerks Ekibasius Nr. 1

st in seine Endphase getreten

Unsere Bilder: Wjatscheslaw Moissejew, Leiter einer führenden Komsomolzen- und Jugendbrigade

Turbinenmontage; Montage der



### Futtergranula für Tiere

Wiatscheslaw SAKOWZFW

#### Alltag des Planjahrfünfts

"Freundschaft"- und KasTAG-Korrespondenten berichten

#### In den Ständigen Kommissionen des Obersten Sowjets der Kasachischen SSR

#### Erdöllager von Mangyschlak

# THE PART OF A MA

#### Peking und Imperialisten verurteilt

#### Eskalation im Indischen Ozean

#### Ereignisse in Iran

Vor dem Gebäude der USA Botschaft in Teheran, in dem Studenten Anhänger von Ajatolah Homein, die Geiseln zurückhalten. Inden USA-feindliche Demonstrationen statt.

Der amtierende Außenminister Irans. Bani Sadt. erklärte auf einer Pressekonferenz, die iranischen Behörden hätten die Studenten aufgefordert. Geiseln, die nicht Amerikaner sind, freizulassen. Die USA-Bürger könnten nur unter der Voraussetzung, freigelassen werden, daß die USA den gestürzten Schah austliefern.

Der franische Erdölminister

#### Buenos Aires -

#### Repressalien gegen Gewerkschaften

#### USA-Fischereifahrzeuge festgenommen

#### Bei den Wiener Verhandlungen

# Im Präsidium des Obersten Sowjets der Kasachischen SSR

heben, die Kontrolle über den il der Arbeiten zu versärken, Wähleraufträge bei der Erar-tung der Entwurfe der Pläne wirtschaftlichen und sozialen

gen sowie der Steigerung der Rol-le der Arbeitskollektive in dieser-Sache hervor und verwiesen auf die ungelöste Probleme und Män-gel in der Organisation der Erzie-hungsarbeit.

# Wichtige Angelegenheit

Ihr Schicksal

### Lebensnah und sinnvoll



# Hilfe und Kontrolle

# Verbesserung der Erzeugnisse durch Qualitätsüberwachung

#### Milliarden Kubikmeter Gas



# Schule der jungen Lektoren



#### Die Eiche

Sie steht im Tal am Schwanenteiche und ist gewaltig anzusehen. Was mußte diese Rieseneiche, in ihrem Leben schon bestehn! in ihrem Leben schop bestehn!
In ihrem Stamm gibt's tiefe
Narben
und offne Wunden, die im Flug
mit glühendheißen
Flammengarben
vor Zeiten ein Gewitter schlug.
Zu ihr, der sagenhaften Eiche,
kommt oft bei Wind- und
Sturmgefahr,
um Schutz zu suchen im So steht sie manche hundert

#### Gräser

und lehrt uns, unbeugsam zi

Bist du verdrossen und bedrückt, dann welde dich an solcher Fülle aus Blumen und aus Grün gestickt Sie kann Bekümmernisse stillen...

reunden und Bekannten. Am mei-sten freute er sich aber über den Glückwunsch eines Schülers der driften Klasse — seines Urenkels Dima Appel, der ihm einen Strauß Gartenblumen schenkte.

Foto: David Neuwirt

# Wir sind entdeckt

lung geschickt dazu aus, Industrie und Landwirtschaft der Republik in ihren Entwicklungsetappen zu skizzieren. Der Besuch in den Museen gibt ihm Anlaß über die kasen gibt ihm Anlaß über die kasen gibt ihm Anlaß über die kasen gibt ihm Anlaß und genessen geschaften in der Schreibenstein in der Literaturund Kulturschaftenden gewesen zu sein. Der Leser erfährt aus dem 150 Selten starken Büchlein beinah erschöpfend das Wesentlichste über die Größen der Kasachischen Kultur von der grauen Vergangenheit bis zu dem heutigen Tag; Aufklärer, Akyne, Dichter, Schauspieler, Musiker, Maler.
Erstaunlich ist des Autors Fähigkeit, die auch nur flüchtig kennengelernten Menschen scheint kein Dänkel zu sein. Alles an ihm ist voller Eleganz, Weltgewandtheit, Großzügigkeit und Souverämität. Keine erleruten Gesten. Keine Schau, Olshas ist einfach so: Natürlich, offen, unbürokratisch, ver-

faßten Erscheinungen der Wirklichkeit: Stadtbild einschließlich Erkennungszüge der Neubauten, Spielweise des Kasachischen Theaters, selbst die Beschaffenheit der kasachischen Speisen...

es sagen? Setzen wir voraus, daß e Gesetze der berühmten kas-ischen Gastfreundschäft, denen hunser Reisender übrigens ohne riklichen Widerstand zu fügen reit war, ihm des öfteren Tagesfälle aufzwangen, die

\*) Klaus Schneider. Alma-Ata. Ein kasachischer Frühling. VEB Brockhaus Verlag, Leipzig

JACQUEMIEN Morgengymnastik

Auftauchend aus den Tiefen des Schlafs, rudere Ich mit starken Armen den sonnigen Weifen des Tages enfgegen. Der Rhythmus der Bewegungen weckt die noch schlummernde Energie in den Adern, in den Muskeln,

in den verschlungenen Windungen des Hirns, damit ich, aufrecht und ausgeruht mein Tagwerk beginnen kann, "I Und wieder bedaure ich, daß der Schlaf mit seinen unkontrollierbaren fräumen mir ein Drittel des Wachselns, des Lebens raubt.

# Brot für den Sieg

Hör mich an", fuhr der Briga-r fort, "Du wirst auf dem Trak-arbeiten, Onkel Frol Schiroki I Boris Gaidar werden die Mäh-

t an Traktoristen."
inter den Mechanisatoren be1 sich auch Nikonow, der am
zangenen Abend zum Kolchosittzenden bestimmt worden war,
Maximow nach Machatschkala
te, wo er sich mit der Einrichz der evakuierten Bevölkerung
befassen hatte.
robier mal, Sergej, den Motorlassen", sagte Brusenzow.

Sergej kurbelte, der Motor be-tonn zu rattern. Bald liefen ein otor nach dem anderen an. Die aktoren. Kombines, Mähmaschi-n zogen aufs Feld.

r Tisch zusammengezimt inke bereitgestellt, Die Köchi nte Nastja Tertyschnaja inte Jewdoschka Teresch opfingen die Mäher mit

htessen. rusenzow hielt am Tisch eine e. Er sagte: "Ich beglück-ische die Stoßbrigadler der heu-

oschka.

(er hat das gesagt? Wer kann

kon uns wissen?" fragte Pjotr

nko streng, als trage er däfür

kerantwortung, "ich war Un
tinant und weiß, daß man ei
befehl nur in der letzten

de vor der Ausführung be
nt. Sprechen sie niemals das,

sie nicht wissen."

nden, beginnt es auch schon minern. 
rej eille nach Halise, um zu 
rege eine nicht eine Grillen 
rochen. Auf der Straße staneru und da. LKWs und Kanonur vor seinem Haus war 
zu sehen. 
Sergej hatte man gewartet, 
der Kleine Brüder schlief 
nicht. Der Kleine erzählte bert von den Rotarmisten und 
riegstechnik, die er am Tag 
m hatte. Vater und Mutter 
sich Sergels Erzählung 
ein Tagesverauf an und waufrieden. Vater meinte: "Endat man mit der Ernte ben, also muß sie auch beendet 
n. Aber jetzt ins Bet und 
dich gut aus." 
gel Jiebte nicht bei Sommers-

Motorenlarm aus dem Schlai ge-rissen. Zuerst dachte er, er befin-de sich in der Brigade und wollte schon schimpien, warum man ihn nicht rechtzeitig geweckt hatte,

u mir nicht fort." Durch die Straßen zog das Mili-

Getreide zu zäh, ihr aber konnlosfahren."
Der Lärm von vier Traktoren
zerstückelte die Morgenstille. Nach
einigen Rundfahren gabs Frühstück. An der Tenne waren schon
einige "Sis 5" mit Rotarmisten
vorgelahren. Frauen leierten die
Putzmaschine: sackten die Gerste
ein, Rotarmisten tuden sie auf. Nebenan standen Nikonow, ein ältlicher Kapilän und ein hoher magerey Mann, der doch wohl aus dem
Rayon gekommen war, denn er
sagte: "Soviel wie möglich fahrenwir weg, das andere, das ihr noch
mähen werdet, verteilt ihr unter
den Kolchosbauern. Jeder wird

den kolchosbauern. Jeder wird

mahen werdet, vereent in den Kolchosbauern. Jeder wird schon wissen, wie er es versteckt, falls die Lage noch kritischer kridischer wird."

Der Mann drehte sich um und als er Sergej in der Nähe erblickte, verstummte er solord.

"Sprechen Sie nur weiter, das ist ein zuverlässiger Junge, sagte Nikonow und wande sich an Sersen werden werden der Sergej führte, daß er dennoch überflüssig war.

Am Tisch stützte er den Kopf auf die Hände und starrte verforen in die Ferne. Die Worte. — Jeder wird schon wissen, wie er es versteckt — ließen ihm nicht los.
"Warum ißt du nicht?" fragte Onkel Froi.

Sergel führt zusammen, griff

Kolchosbauern her: "Warum liegen viele Garben auf dem Feld herum?"
"Morgen nehme ich die Sache unter Kontrolle", entgegnete Brusenzow schuldbewußt.
Batrak griff nach dem Zügel.
In diesem Augenblick schrie ihm Sergej zu. "Onkel Borja, nehmen Sie mich mit bis ins Dorl!"
Sergej sprang auf den Wagen, das Plerd trabte davon.
Der Name "Batrak" stand im

(Fortsetzung folgt)

Vertrauen...

Rosa PFLUG

"Na, wo brennt's denn wieder? Laß mich wenigstens die "Prawda" durchgucken."

hockey im Telik und für die remilie hast du nie Zeli."
"Ich höre gespannt zu, hab aber
noch nichts "Wichtiges" gehört",
brumme der Vater, die Schlagseilen überfliegend.
"Unsre Walli kriegt Briefe ohne "
Rückadresse."
"Ist das schlimmt"
"Denkste, nicht? Ein ehrlicher
Mensch würde seinen Namen nicht
verheimlichen. Das sieht sicher."
"Hm., hm", murmelte der Vater
abwesend und versuchte, weiterzutesen.
"Arno, wollen wir doch zusammen denken und handeloll Sag, wer
könnte der Walli schreiben!"
"Ja, wer eigentlich!" meinte der
Vater achtlos und verriefte sich weiter in die Zeitung.
"O, wenn ich das wüßtel Glaub'
"Sechten werbete des Weiter in die Zeitung.

vater achties und vertieffe sich weiter in die Zeifung.
"O, wenn ich das wüßtel Glaub' mit, Arne, ich hab die Nachtruh schon verloren... Ich weiß, we Walli die Briefe versieckt... Veilejicht lesen wir einen... den letzten...", Anna!"
"Du hast gut reden. Gehst morgens auf Arbeil, kommst abends ruhig heim, liest deine Zeitungen und guckst auf den Blüdschirm. Oder du bist wochenlang auf Dienstreisen. Was delne Tochter treibt, das geht dich nichts an", schluchte die Multer. "Wälli lernt in der 10, Klasse, ist eine gute Schülerin, gehorcht und hilft dir in allem. Und du machst da eine Tragdode wegen einem persönlichen Brief."

"niel Nie "creien Wall einnung, springt auf und stödt die Tür zu. Die Mutter steht fassungslos da. Endlich begibt sie sich in die gro-Be Stube, schiebt den Brief kurzent-schlossen unter den Zeilungssloß. Soll der Vater dieses Sendschrei-ben eigenhändig dem Töchterlein übergeben, soll er nur, der Schlaue, denkt sie erbost. "Und Welli! Ob die Walli diese Briefe beantwor-telt Was schreibt sie hin, dem Auf-dringling?". Mit Ihr ist nicht mehr zu reden.... Wir haben sie verpaßt... verloren... sinnt die Mutter befrübt weiter und geht in die Küche. Abends nimmt der Vater den

"Sachte, nur immer sachte, Anna."

"Sachte, nur immer sachte, Anna."

Ich hab dir eine Möglichkeit in
die Hand gespielt... Hättest sie in
die Beichte nehmen sollen."

"Schäm dich, Annuschkal Früher
warst du nie so nörglerisch. Und
wie denkst du dir das? Sollen wir
fremde Briete lesen? Der eigenen
Tochter nachspionieren! No, da
mach ich nicht mit, hörst dut, Auch
dir rate ich ab, meine Liebste."

"Noch ein Monat wer dablingen.

"Raus, raus von hier, Dament Im "Du gleichgültiger, hartherziger Mensch", sagt sie beleidigt, "küm-ge des neuen Fernsehlilmst"

(Anfang Nr. Nr. 193, 198, 212)

# Generalproben

Jett sind sie wieder in ihre Alma mater zurückgekehrt, um das letste Studienigh zu alfürmen. Der verflossene Sommer war für sie, die Studienian des dautschen Studies der Schischepkin-Schauspielschule am Stadistichen Akademischen May-Theater der UdSSR, Träger des Leninordens und dis Ordens der Oktoberrevolution, eine veranivertliche Zeit. Sie waren zu Gastspielen nech Karagenda und in die umliegenden Siedlungen gekommen, um am Zuschauer zu prüfen, ob der von ihnen gewählte Weg richtig ist, um vor ihm Rechenschaft über die goleistete Arbeit abzulegen. Die Gastspiele waren sozusagen eine Generalprobe vor dem Eintrilt des künftigen Theaters ins selbsländige Loben.

Die Gastspiele wurden mit Lessings Trauerspiel "Emilia Galoiti" (Regie des Pädagogen un
Regisseurs des Studies W. A. Sifronow) eröffnet. Der im Werenthaltene scharfe soziale Protes
gegen Tyrannel und Gewalt, de
bramatismus der Konflikstitustienen, die großartige, vollendet
Form, die meisserhafte Gestaltun,
der verschiedensten Figuren fesselten die Aufmerksamkeit de
Regisseure und der Schauspie
studenten. Der Handlungsort –
Guastalla — und die handelnde
Personen tragen italieinsche Nimen, aber Lessings Zeitgenosse
begriffen sofort: Guastalla liegt i
Deutschland, und die Handlun
spielt im feudslen Deutschland.

Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla (Eugen Urich) wird als
Produkt seiner Klasse gezeigt, der
nur seinen Launen lebt, kalt und
nuchtern Todesurteile unsenschreibt, Matressen wählt und
verwirft und seine "Nebenbuhler"
beseitigt. Ihm zur Seite steht das
korrupte Hofgeschmeiß, so der
Kammerherr Marinelli (Peter Zacharias), ein williges Werkzeug- in
den Händen des Fürsten. Diesen
Vertretern der verfaulten feudalen
Gentaung stehen der aufreicht und
ehrlich denkende Oberst Odoaruf
als die Stehen der aufreicht und
ehrlich denkende Oberst Odoaruf
aria Albert) gegenüber, die der
fürstlichen Gelüsten auch die per
enoßene Gelüste des Prinzen, die
Gräfin Orsina (Irene Langemann)
die zur großen Anklägerin des
Fürstenwillkür wird. Um ihre Ta
gend zu bewähren, muß Emilinoch ihren Vater um den Todes
stob litten.

Kulturleben der Republik

bekannt: "Assem"

stellen aus

Die Jungen Schauspieler Anter Arfolg in Maikuduk, in der Siedung Aktau. In dem Söweibour ferfolg in Maikuduk, in der Siedung Aktau. In dem Söweibour Konnært wurden Volkslieder, Tänie, Fechtstudien, eine Inszenierung fer Erzählung von Wassill Schukchlin, "Das Mikroskop" und desich met Sieden der Sieden der Sieden sich franzoische Vaudeville "Die Schmitterlinge" (Regisseur L. N. Nowikowa) dargebeten. Ein brilantes Programm! Die Schauspieer sangen ungeewungen, gut abgestimmt und mit richtiger Ausprache Die ständige Ausprache Die ständige Ausstätte von der Sieden der Sieden der Schul-Maria Albert, Lydia Dringer, Richard Burbach, Peter Zacharias, Ella Kaux, Heinrich Knaub, Peter Warkentin), eine angemessene Bühnenbearbeitung der Liedertexte schulen den Eindruck der Kontiuntät der Entwicklung – einer kleinen Szene aus dem Volksleben Die Inszenierung der Folklore scheint richtig gewählt zu sein Dabei ist es wichtig, lokales Material zu verwenden, das groß-Möglichkeiten für Bühnenbearbei tungen enthält.

Eine angenehme Überraschung war die Pantomime "Der Mensch", aufgeführt von Eugen Urich. Durch die Sprache des Körpers gelang es ihm, Zielstrebigkeit und den Sieg des Menschen über alle Widerwärtigkeiten des Lebens zu zeiten.

Interessant waren die Fechstut die "Improvisation" (Viktor Bre stel und Jakob Kohn), die Fechstel seene zwischen Merkutio und Tibald aus "Romeo und Julia" vor Shakespeare (David Schwarzkopf Heinrich Knaub, Richard Burbac und Woldemar Hoppe). Mit Mei sterschaft und gutem Humor wur de die Fechstude "Trinkt de Kafice der Firma "Papa Johns un Schne", er erucheter endgültig aufgeführt (Johann Knaub, Woldemar Hoppe und Ella Hartwig Doch in allen echteutuden heher Meisterschaft wahrspehalt was den wa

Der größte Erfolg wurde den Einakter "Das Mikroskop" vor W. Schukschin zuteil. Vor zwe Jahren in russischer Sprache in szeniert, wurde das Stück in ei nen deutschen Dialekt übersetzt und in dieser Fassung wird es nut gesnielt

Day aktuelle Thema, der zaftige Volkshumer rufen ein reges Interesse der Zuschaum rufen ein reges Interesse der Zuschaum rufen ein reges Interesse der Zuschaum rufen zu der Zuschaum rufen zu der Zuschaum rufen. Johann Kanaut (Sergel) wird Katharina Schmeer iseine Frau Soja) ist est gelungen, plaatische, einprägsämme Gestalten zu schaffen. Eine wesentliche Komponente des Erfolgs der Inzenierung ist der Dialekt der den breiten Zuschauermassen vertraut und verständlich ist. Es leuchter ein, daß die Plage des Dialekts dem Kollektiv auch in Zukunft Erfolge sichern wird.

Das französische Vaudeville Die Schmetterlinge", gespielt von rene Langemann, Ellä Kauz und Richard Burbach, (wie übrigens auch "Das Mikroskop") zeigte überzeugend, daß die jungen Schauspieler nicht nur ernsten, framatischen, sondern auch aus-

geprägt komischen Rollen gewach-

sen sind.

Im genzen zeigte das Konzert
eine gute Schule, die Beherrschung verschiedener BerufsfertigLeiten, die die jungen Schauspiele
ohne Zweifel weiter ausbauen wer-

Ludmille Nowikowa, Pädagogin und Leiterin der Gastspiele, sageet "Der Eindruck von den Gastspielen ist gut, unsere Burschen und Mädels haben sich darauf mit viel Fielß vorberietet. Wir rurchteten, daß die Zuschauer uns nicht verstehen werden, doch zum Giltek bestaugten sich diese Betürchtungen nicht. Die Gästspiele

Unsere deutsche Truppe wird ihr Studium im nachsten Jahr absehließen. Die Studenten arbeiten hart, ihr Arbeitstag dauert von 9 Uhr früh bis 9 Uhr spat, und so von Tag zu Tag. Schauspielkunst, Sprecherzichung, Bewegungsauterricht, Stimm und Atemschulung, Schmünken, Kungen der Studium und Atemschulung, Schmünken, Kungenchiente, gweellschaftlich-politische Disziplinen, Sport, Fechten und noch anderes mehr gehött zu und noch anderes mehr gehött zu

Doen das ist hoen nent alies ies konnen. Wahrend der Gastreises es waren Robert Schlieden auch eine Konnen Schlieden auch eine Weiter in der Schlieden auch eine Weiter der Gestellt wie der Gestellt de

Die Studenten arbeiten viel an der Vervollkommnung ihrer Fertigkeiten in der deutschen Sprache. Sie werden von den besten Spezialisten der Maurice-Thorez-Fremdsprachenhochschule unterrichtet – den Kandidaten der philologischen Wissenschaften K. M. Kolosew. B. S. Kandinski u. a. Das Kulturministerium der USAR hat einen Befehl über aus Kompiettierung des deutschen nationalen Theaters mit schöpferlichen und administrativen Kadern erlassen. Wir sind daran interesiert, daß an der Spitze des Theaters Entliukiasten, engagierte, tasichvolle Menschen stehen. Wir haben bereits den Leiter des technischen Betriebs A. I. Panikow, der die entsprechende Fakultat der Theaterhochschule beendett. Int Studium beenden uch zwei Bürnenbildier, Alexander Hahn erlernt seinen Nebenberut als Marchallen und der Sture.

Die jungen Schauspieler erinnern sich mit Begeisterung an die Gastspiele. Alexander Hahn, Komsomolorganisator des Studios,

sagt:
"Das Interesse für unser Spiel
die Tränen in den Augen der Zu
schauer – alles zeugte davon
daß man uns braucht. Vor un
stehen große Problemer Gestaltung des Spielplans, Suche nach
neuen schöpferischen Wegen in
der Kunst, Erziehung zum Zu
schauer. Mit Hilfe der für ung en
gagterten Organe und der Zu
schauer wirden wir es unbeding

Tree Langemann:
"Uns freut die große Teilnah
me der Redaktionen, der örtlicher
Intelligent, der Zuschauer an un
seren Gastispleen. Es kannen viele
interessante Treffen zustande. Wis
sind berufen, eine Überaufgabe zi
lösen; die ideologische und kultrelle Erziehung der Masse. Dar
Theater wird auch zur Förderun
der nationalen Kultur und nich
zuletzt zur Pflege unserer Mutstragen.
Dazu müsser
sprache beitragen. Dazu müsser

Die schöpferische Ladung, die Studenten des deutschen Studios der Schtschepkin-Schauspie schule in verfüssener Somme während ihrer Gastspiele erhalte haben, wird die ihnen im letzte Studienjahr bevorstehende Schwierigkeiten überwinden helfe und zie für ihre kunttige selt

Johann WINDHOLZ, Aspirant am Leningrader Institut für Schauspiel, Musik und Filmkunst

Karaganda

#### Die Sieger

Der Gebietsrat für Tourismu und Exkursionen und das Zwi schengewerkschaftshaus für Volkskunst zogen das Fazit des Wettbe werbs um das beste Foto zum The ma Tourismus und Exkursionen in Pawlodar. Den ersten Prei des Wettbewerbs erwarb der Kom ponist Artur Mettus, Lehrer ar der Musikfachschule, für die Farb fotos "Hochwasser", "Brombeer sammler" und "In Bajan-Aul" Der Rentner Konstantin Kassiwa now, Mitglied des Gebietsfotoklub "Orion", und der Mitarbeiter der Verwaltung "Pawlodarenergo" Alexander Parchomenko erhielter chenfalls Preise

Alexander HORN

### Verse am Wochenande

#### Falscher Alarm

Ein Elektronenrechner gab das Zeichen "Feindlicher Luftangriff auf U-S-A!" Er konnte Fliegerstützpunkte erreichen

Und schnelle Abfangjäger donnernd stießen auf den Alarm hin in die Luft empor, um diese "Angreifer" gleich abzuschießen, wie sie es oftmals schon geübt zuvor.

Doch es gelang, rechtzeitig abzublasen diesmal den ungewollten Kampfalarm, eh alarmiert er die Raketenbasen mit ihrer Todespfeile Riesenschwarm...

Der Präsident und auch sein Kriegsminister erfuhren von dem Fehlalarm erst dann, als man den irren "Elektronenmister" schon zur Vernunft gebracht, gelöst den Bann.

Wie aber, wenn das "Halt!" zu spät gekommen Wenn jäh erfolgt er wär, der "Gegenschlag"? Ein Grauen muß den Kühnsten überkommen, wenn er sich vorzustellen das vermag,

was dann geschehen wär! Das "Ernstfall-Spielen" der Pentagoner Waffenspielerschar, ihr provozierendes "Auf-Rußland-Zielen" ist eine ständige Kriegsbrandgefahr.

Wer garantiert uns, daß nicht eines Tages der strenge "Halt!" Beiehl zu spät erfont, und von der Wucht des Kernraketenschlages die ganze Welt bis hoch ins All erdröhnt, vernichtend alles, was uns lieb und teuer in diesem atomacer Hellenfauer?

Dudi DIFF

#### Bolschoi-Theater für Olympia 80

Um nahezu 1,5 Monate wird die hisherige, die 203. Spielsaison des Moskauer Bolschol-Theaters verlängert: Sie endet nicht wie sonst Enne Juni, sondern erst am 12. August, nach Olympia 80, an dessen Kulturprogramm die Bihne

Auf dem Spielprogramm des Bolschof-Beaters stehen jetzt rund 50 Opern und Ballette, und die besten von ihnen sollen während der Olympischen Spiele gezeigt werden. Mehrere Urauffürtungen sind in Vorbereitung. Schon im nächsten Moriat werden zwei neue Urauffürtungen — Verdis Oper "Lein "Wergebische Vorsicht" — gezeigt. Gleichreitig wird am Ballett "Husserbällade" von Tichon Chremische Vorsicht"— Gereiter und Gereiter un

Ismailowa" von Dmitri Schosiako witsch gearbeitet.

1900, kurz vor Anbruch des 30m mers, sollen die Erstauführunger wetterer zwei Ballette slättlinden Es handelt sich dabei um "De Mo we" von Rodion Schlschedrin (ib Hauptpartie tranzt Maja Plissezka Ja, die als Regisseurin mitwirsk und "Macbeth" von Krill Mol tschanow. Die letztere Auflöhrung wird unter Leitung zes peruhmitel Ballettanzers Wladimir Wassiliev gestallet.

In einem TASS-Gespräch, sagte Wassiljew: "Das Bolschor-Theaue verspricht den Gästen zun wante Fest der Opern- und Ballettkuns und wird holbettlich viele neue Freunde gewinnen,"

# Für jedes Alter

Zum dritten Mal verlief in unse rer Stadt im Kullurpalast "Zement im Gesellschaftstanz. In Tschimken wird diese Art Kunst hoch ge schätzt, Im diesjährigen Weltbewert wird eines Art Kunst hoch ge schätzt, Im diesjährigen Weltbewert "Sonnenstrählen" wurde die Zah der Tänze, Ihre choreographisch Komposition und die Kunst de Darsteller in Betracht gezogen Dobligalorische Programm enhiell solche Tänze wie Boston, Tang Slowfox Rumba, Samba, Cha-cha Slowfox Rumba, Samba, Cha-cha

Um den Sieg waren 34 Tanzpaare bemüht aus Alma-Ata, Taschkent, Duschanbe, Fergana, Schewtschen ko, Tschimkent und anderen Städ ten. Allein Tschimkent stellte 11 Wetlbewerbspaare auf die Tanzflä che. Die Bewerber waren in zwe Gruppen eingeteilt.

Der Weltbewerb dauerte zw. Tage, und jeden Tag war der Sat des Palasts bis auf den Tett Plats testelzt. Den ersten Platz i ihrer Gruppe Belegten Ölgs er hierer Gruppe Belegten Ölgs er Later bei der der Belegten Belegten Later bei der Belegten Belegten "Zemenfnik". Ihre Zöglinge Öks nijow, Irene Schabanowa und An der anderen Tanzgruppe den 5. und 8. Platz und erwarben hierdurch das Recht, an dem Finale teilzunehmen. Das war ein großer Sieg der Tschimkenfer Tänzer.

lose Atbelf noch eines Tantpaares ur erwähnen. Ludmilla und Stans-law Popow aus Alma-Ata sind die ersten Tänzer Kasachstans, die an solchen Weltbewerben teilnahmen. Beide übernahmen einst Patenschaft über das Tanzstudio in Tachimkent und ernten nun die Früchte ihrer Arbeit.

Arbeit.

Unlängst fand das Finale des Wettbewerbs in Tscheljabinsk statt, im Ja
nuar 1980 findet der Wettbewert
"Silbernes Edelweiß" in Alma
Ata statt, anschließend folgt eit

innlicher in Wolgograd. Unsere itadt wird in letzterem durch das Fanzpaar Schütt vertreten sein. "Täglich wird geübt". erzählt

Dmitri Schüft, "denn wie im Sport kann ein kleiner Fehler im Gesellschaftstanz zu erheblichen Punktverlusten führen."

Die Gesellschaftstänze — Tänze

Die Gesellschaftslänze – Tänze für jedes Alter – linden von Jahr zu Jahr, mehr Liebhaber, denn tanzen heißt jung und oeweglich bleiben. Der Tanz verleiht dem Menschen eine sichere Haltung, einen elastischen Gang, er erfrischt ihn nach dem Arbeitstag, er erfrischt ihn

ehrenamtlicher Korrespondent der "Freundschaft" Tschimkent

ım Schmunzeln, Lachen und... Nachdenken

# Hauptbibliothek des Landes MOSKAU. Jeden Morgen streben dem Eingang zur Hauptbüchere

MOSKAU. Jeden Morgen streben dem Eingang zur Hauptbücherei des Landes — der den Leninorden fragenden Lenin-Staatsbibliothek — Menschen verschiedenen Alters und verschiedener, Berufe zu.

Die weltgrößte Bibliothek, die ihre Geschichte von der öffentlichen Rumjanzew-Bibliothek, gegründet 1862, führt, hat in ihren Beständen 30 Millionen Bände Bücher und Zeitschritten. Hier werden die zu Lebztien erschienenen und ersten Publikationen von K. Marx, Fr. Engels und W. Le-

In der Bibliothek gibt es Dutzende Abteilungen, Dienste und Abschnite. Die Abteilung für Hygiene und Restauration ist eine der wichtigster Die Mitarbeiter der Abteilung erneuern jährlich mehr als 300 000 Bibliothek mit Annauskripte. Die Restaurationen der Bibliothek haben für die Leser Zehnfausende Dokumente und Briefe zurückge wonnen. Das sind Urkunden von Iwan Grosny, Boris Godunow, Briefe von Bestushew-Rjumin und Tichaedigew, Notlzbücher von Korolenko, Manuskripte von Gogol und Tschechow, Briefe von Turgenew, Hunderte Zeitungijahrgänge aus den ersten Jahren der Sowjetmachtu.

Mehr als 3 000 Mitarbeiter der Bibliothek betreuen die Leser. Ihr Arbeit wird erheblich durch die Technik erleichtert. Dazu gehören da Elektrogerschappentrum Förderbander die Brighost u. a. m.

Die größte Bücherei tauscht Bücher mit 3 790 Bibliotheken und anderer

Unsere Bilder: Das erste Gebäude der Bibliothek — das "Paschke Haus"; im Lesesaal (Bild unten).



### Wie ich das Rauchen lernte

began meine Laufbahn als unge lernter Arbeiter an einem Neubat Am ersten Tag mußte ich mit einer Arbeiter Heizkörper in das neue richtete Haus tragen.

Wir arbeiteten noch keine halbe Stunde, da sagt mein Partner: "Rauchpause!"

"Ich rauche nicht!" erkläre ich stolz. "Ich habe auch in der Schule nicht geraucht."

es nicht mehr aushalten, muß einis nagt Vik Zigarette verbrennen", sagt Vik for, plumpst auf den Heizkörpersta pel und raucht einen Glümstenge an. Schweigerisch schmauchen hüllt er uns beide in eine Rauch wolke ein. Ich steh" daneben, rük ke ab und warte. Allein kann ma so einen Heizkörper doch nich treden.

Der Brigadier kommt vorüber, "Schwarz", sagt er, "was stehst du herum und arbeitest nicht!" "Rauchpause!" ist meine Antwort. Nach A. Sawtschuk

rauchst doch gar nicht."
"Komm, Viktor", fordere ich d
Kollegen auf.

Der lutscht noch einige Zeit a der Zigarette, erhebt sich dann fau und wir gehen wieder an die Al beit. So vergeht noch eine halb Stunde, vielleicht sind es auch vier zie Migdag.

"Ich kann nicht mehr", stönt Vik for, "mir ist es schon übel, so wil ich rauchen. Geh du mal wohin und vertritt dir die Beine. Damit du der Chet nicht wieder aufregst, wenn e vorbeikommen sollte, solange ich hier sitze und rauche."

formischer arbeitet. Da komm plötzlich der Bauleiter und schrei schon von weitem: "He, Neuer! Wa lungerst du da herum!"

he ich mich zu entschuldigen. "Was?! Du bist doch Nichtraucher. last es selbst gesagt. Geh mal chnell an die Arbeit!" meinem rauchenden Pariner. Keine halbe Stunde vergeht und schon wieder erkläft er: "Rauchpauset", macht es sich auf den Heikörpern bequem und zündef sich eine Zigarete an. Da sind auch schon unset Brigadier und der Bauleiter. Mit wird es heiß. Viktor sitzt gemach lich und raucht, man schenkt inweinerle Allumerksamke in der eine Frankeiter und raucht, man schenkt inweinerle Allumerksamke in der eine Frankeiter und seiner sich eine State und seine State und seine Frankeiter und seine Frankeiter und seine Frankeiter und seine Frankeiter und hauft, lutsche abei mit gestellt und seine Frankeiter und hauft, lutsche abei mit gestellt und seine Frankeiter und sehn wir der State und seine Frankeiter und sehn wir der State und s

Der Bauleiter, mein Brigadier b trachten mich von der Seite, sage aber nichts. Wie denn auch. Rauc pause.

begann ich zu rauchen.

Harry NAI

#### Nomen est Omen?

Die beliebteste Freizertbeschaft gung ist wohl das Sammeln. Un was man nicht alles sammeln kann Haben Sie schon einmal bemerk wie vielfältig unsere Familienname sindt "Mich brachte das auf di Idee, außergewöhnliche Namen au zuschreiben.

"Nomen est omen" heißt ein tes Sprichwort, Aber wir gebra chen es heufe nur noch im Sche oder sollten Namen wie Bierfeum Biersack, Bierdümpel, Bierhalt, Bierdümpel, Bierhalt, Bierdümpel, Scheckbier oder Schleiben Lassen" Übrige spielten Essen und Trinken schimmer eine große Kolle. Devor gen Namen wie Essegern, Schlecke Brathering, Süßmich, Süßspec Krautwurst, Euberwurst, Sauertel

Senf, Schmalz, Magerfleisch, Wein kauf, Füllkrug, Faßheber, Gläse Oberpichler u. a.

gelt sich in Namen wie Pfanne becker, Backhaus, Brodkorb un Schaumlöffel.

men Dummer, Dummjahn, Eigenw lig und Thöricht, aber auch Her chen, Herzlieb, Liebchen, Schät chen und Blümlein, was sich dorecht gut anhört, wenn man sich der Familie mit dem Familiennam anspricht.

Anders sieht es de schon bei Deibel oder Teufel, Tober. Besserdich, Narr, Penner und Plage aus. Anclam, Berlin, Braunschweig, Malchin, Schwerin und Zürich ist nicht etwa eine Aufzählung von Städten. Auch das sind Familiennamen. Viele Namen stammen aus dem Tierreich, wobei die Vögel die absolute Spitze halten. Von Nachtigall über Goldammer, Ringeltaube und Pfau bis zu Adler und Pelikan ist last alles vertreten.

Mucke, Schnecke, Wurm, Orille, Schlange und Forelle sind weitere Beispiele aus dem Tierreich. Abere es gibt auch hier recht kuriose Zusammenstellungen. Wie gefallen ihnen z. B. Ziegengeist, Knauerhase, Kummerlöwe, Kuhschrank, Schweineuß, Ziesenhenne, Hasenohr und

Die schönsten Namen aus meine Sammlung habe ich natfürlich bi zum Schluß aufgehoben: Tausenschlüßerund, Schaumkessel, Futferliete döppel, Schlörterbose, Muckenschnade döppel, Schlörterbose, Muckenschnade, Nonnemache bei, Mühlnickel, Nonnemache Spielvogel, Lüfellsender, Nielbockotz Zaumsegel, Windelband und Sieben

R. M. JANSEN



△ Im Gespräch mit Lessing gab ein unger Schriftsteller seht selbstibewußte Ansichten über ein erschienenes Buch zum Beaten. Da gang, iragte der schrießkein "boll ich meine Ausführungen etwas beschränken, um Ihre wertvolle Zeit nicht zu sehe in Anspruch zu nehmen!"

"Ich finde, Sie sind schon b schränkt genug", erwiderte Le sing.

A "Hans, warum hast du deine Flöte verkauft?" "Ich habe zufällig erfahren, daß sich mein Nachbar eine Flinte ge-

△ "Saat mer mol, Herr Kapitan, gehn so großi Schille wie Eires do zum Beispiel oft unert"

"Nee, mei liewer Mann, nor eemol." △ Zwei ehemalige Schulkameraden treffen sich nach vielen Jahren.

wünsche in Erfüllung gegangen?"
"Eigentlich ja", nickte der Gefragte. "Wenn ich morgens von
meiner Mutter gekämmt wurde,

fragte. "Wenn ich morgens von meiner Mutter gekämmt wurde, wünschte ich mir immer, eine Glatze zu haben."

\[ \times \text{ Die M\vec{a}nner sind gut gelaunt,} \]

nd jeder versucht, seine Witze anubringen. Da fragt einer: "Jungs, ennt mer mol drei Sache, uf die zu de Mensch nie vorbereit is." Es wird hin- und hergeraten. "Na, das kenne dann des for drei. Sadas kenne dann des for drei. Sa-

"Na, des is doch ganz eenfach Daß das Weib Drillinge kriet!"

#### Redaktionskollegium Herausgeber "Sozialistik Kasachstan"

Unsere Anschrift: 473027 Казахская ССР, г. Целиноград, TELEFONE: Chefredakteur — 2-19-09, stellvertretende Chefredakteure — 2-17-07, 2-06-49, Chet vom Dienst — 16-51, Sokretariat — 2-78-56, Wirtschaft — 18-23, Sozialistische Massenarbeit — 2-78-56, Wirtschaft — 18-23, Sozialistischer Wettbewerb — 2-17-55, Kullur — 2-74-76, Kommunistische Erziehung — 2-56-45, Literatur — 18-71. Lesterpriele — 2-27-11, Korrektur — 2-37-02. Buchbaltun — 2-29-38, Fermul — 58.

KORRESPONDENTENBÜROS: «ΦΡΟ Alma-Ata Tel. 42-45-21 Karaganda. Tel. 54-91-24 Bhambul. Tel. 5-19-02

«ФРОЙНДШАФТ»
ИНДЕКС 65414
Выходит ежедневно, кроме
воскресеныя и понедельника

Типография издательства Целиноградского обнома Компартии Казахстана. Зажаз 8505. УН 02645