Erscheint selt 1. Januar 1966

Sonnabend, 10. März 1979

der sowjetdeutschen

Nr. 50 (3 429)

Bevölkerung Kasachstans

Hohes Niveau des Wettbewerbs sichern

Fleiß und Können sichern Produktion



Überplanmäßige Kohlen

Alle Reserven mobil machen

Alltay des Dlanjahrfünfts

"Freundschaft"- und KasTAG-Korrespondenten berichten

Rührige Mädchenbrigade

Zu einem offiziellen Besuch

Helsinki

Chinesische Militaristen gebrandmarkt

Pinochet-Clique

Zur Lage in Libanon

Gegen die nazistische Propaganda

Arbeiter garantieren dem Planjahrfünft Qualität

Wichtige Kennziffer

Leitung der Initiative



Mit Forschergeist

An jedem Platz

Sein Ziel: Höchstleist ungen

Unterirdische Flüsse im Dienste der Menschen

RESCOOSES

Herbert HENKE

Das Ziel

Des Frostes wachsende Gewalt läßt uns bis auf das Mark erschauern

Die Stunk an schleichen grau und sacht, schon höllt die Steppe sich in Durkel. Da leuchtel es durch Schone und Nacht die Stadt die Stadt mit Lichtgefunkell im Nu schlägt jetzt die Stimmung um, und jemend summt schon (röhe Lieder, Wir sitzen nicht meh klamm und stummt des nahe Ziel erwärmt die Glieder...

Verbunden

mit Güte und mit Strenge verscheucht sie alle Schatten vom Gemüt.

Es drångt mich mit Gewalt, zu ihr zu eilen: Jedwedes Weh vertreibt die Zauberin. Sie gönnt mir freigebig die schönsten Zeilen, die jubeln mir dann lange durch den Sinn.

Ein Menschenleben

Der Regen rauscht und mein Gedanke eilt zurück in ferner Kindheit Regionen, bis er vor einem Bauernhause weilt... Auch damals rauschten monoton die Kronen.

Der Heustall war voll zauberhafter Macht:

Pauline WEIZ ,,Singende Pferde"

In Buchenwald steht eine riesige Karre. Vereinsemt und stumm steht sie da immerfort. Als ob sie in höllischen Ängsten verharre. weil schuldtg sie fühlt sich an Totschlag und Mord.

Als set de erstarrt vor Entsetzen und Grauen und ducke sich nun, wenn der Morgen erwacht und Tausende Menschen sie läglich beschauen, bis schützend sie wieder verschleiert die Nacht.

Mit Blut ist befleckt dieser strafbare Wagen. Es mahnt uns, es brennt und verlischt nimmermehr. Zwei Råder sind's, die seine Sündenlast tragen. Zwei manshohe Råder, wie Mühlsteine schwer.

De- Wagen verübte die schwersten Verbrechen

...Enikräftete Häftlinge hucketten Stelne zur Karre, von ihnen verwünscht und gehaßt, S-Schergen meckerten: "Jedem das Seine!" wenn jemand zusammenbrach unter der Last.

wurd er niedergeknallt, die Leiche kreiert, und auf Thüringens Erde verwehte im Wind ihre Asche alsbald...

Ich brüte nicht Rache, und niemand kann sagen, daß röhe Gewalt mich nicht reizt bis aufs Blut. Hab nie mich mit bösen Gedenken getragen. Mit allem, was Leben zeugt, meine sicht gut.

Doch jene SS-Henker, jene Tyrannen, die täglich und stündlich, ob frün oder spät, hier mordeten, möcht vor die Karre ich spannen, die einst sie benutzten als Martergerät.

Sie müßten mit Steinen belasten den Wagen und ziehen in schneidende

Robert WEBER

Woldemar Im Mausoleum

Wir sind zu Lenin, uns' rem Freund gekommen, der nicht men ist und annoch ewig lebt. Die wärmsten Worte können uns nicht frommen, denn leder Herz in tiefer Trauer schwebt.

Mein Wunsch

Gebiet Saratow Boris PETERS

Eine typische Bauerngestalt

wir älteren Menschen lücheln,
wir älteren Menschen lücheln,
wir alteren Menschen lücheln,
wir beim Lesen an der Stelle
agelangt sind, wo während der
rette das Kind, der kleine David,
berschwunden war. In der vorrevointonaren Zeit gab es eben keine
indergärten und die Kinder Juhren
uch mit in die Ernte, Welche Ippihehe Personen, Gestalten aus dem
ten Dorf der Schriftsteller zu forten versteht! Ich meine die Hele-

Kabardinisch-Balkarien

Es greift zum Herzen

Das keine Gedicht von Olga Ri-schawy "Das oljene Fenster" in der Zeitung "Freundschalt" (Nr 35) hat auf mich einen liefen Eindruck ge-macht Ich habe es einigemat gele-sen und komten nicht echt begrei-sen und komten nicht echt begrei-sen und komten nicht echt begrei-sen und komten nicht echt begrei-keine binden Retiewendungen keine glatten Reime und dennoch diese Kralt. Wie es einem ans Hera greifit Wie kommt es, daß man so milfähil, als hälte man alles selbsi erlebt? Ich weiß es nicht bestimmt ob das bezeugt, daß es echt Kuns; ist, jedoch die Zeilen: An alt da Freuden und us Gläck dent ist

Ich bin 70 Jahre alt. Als ich Peter Belendirs Scherzgedicht Selemol ulm Kartoljelstick" gelesen habe, bin ich wenigstens um 5 Jahre jünger geworden. Und gelacht habich, daß mir Wasser in den Augenstand, So etwas jindet man nur in der "Freundschaft". Dankeschön jür dle Freude.

Gebiet Zelinograd Awer dr Peter! Wärme

Die Sonne sinkt.
Doch bevor sie die Erde verläßt, schimmert das zärliche Strahlengold im saffigen Dunkelgrün der ins Weite gehenden Weizenfelder. So streichelt eine im Sierben liegende Oma die rostigen Händchen der Enkelin, um dem beginnenden Leben die rechtliche Wärme zu siche ken.

Wirklichkeit und Traum bilden unser Glück. In meinem Fenster sehe ich real: die nicht scharfen Konturen einer Möbeltabrik und den magischen Halbmond -des Sprungbreit ins All:

* * *

das Sprungbrett
ins All:

Alle Stunden sind aus.
Die Minuten knapp.
Die Sekunden
werden
werden
ber Seunder Zeit.
Die Wendelfreppe der Uhr herab
läuft
der Tag
in die Ewigkeit.

RUDOLF Jacquemien... Wer kennt nicht diesen Dichterl Wohl kaum ein zweiter von unseren sowjeddeutschen Literaten ist so populär und so beliebt unter den deutschen Leesen wie er, Vor Jahren "beichtele" mir einmal eine junge Lehrein, daß sie vernart sei in diesen Dichter, weil er "so jugendlich frische, so führende Verse" schreibe, und sie glaubte es einfach nicht, als ich auf ihre Frage nach seinem Alter nicht verschweigen konnte, daß er bereits das siebente Jahrzehnt angeschnitten hatte

Keine Zeit ist ihm zu teuer, kein Weg zu weit, wenn er weiß, deß man ihn braucht, wenn er den Menschen ein hilben Freude bereiten kann. Habe wieder mal einen follen Monat hinde mit schrieb er mir ein andermal. "Ich und meine Kollegen waren fast ständig auf Achse", Sind weit her merkeuten im "im Casher, sowar in mehreren Grenzwachen aufgetreten."

ten in den Frühlichtstunden unwiderstehtlich ins Freie lockt, wo
der Schnee wie Zuckerbrot giltzert,
Schober ihre weißen Schultern
runden und schlanke, weißbeflockte
Birken träumen; von der Erde, bei
Nacht aus dem Fluszeug gesehen,
daß sie ein schwarzes Samtkissen ist,
auf dem das Lichtermeer Moskaus
gleißt und schimmert wie ein kostbares Geschmeide am Busen einer
dunklen Schönen. Der Dichter sitzt
am Fenster und bemerkt, wie die
letzten Busse leer vorüberrauschen, von Schnsucht nach der
stillen Box geplagt, wie die Fensteraugen sich nach und nach
schließen und die Stadt spät

Friedrich BOLGER

Immer auf Drahtimmer vornean

aul ihre Menge an, sondern auf ihre Reife und Tragweite. Wo sich aber Schöpferkraft und Meisterschaft in einem Dichter paaren, sollte doch auch sein Schaffenseiler hervorgehoben werden. Niemand von unseien sowjedeutschen Auforen hat so viele Dichtwerke geschrieben und veröffentlicht eine Auforder über einzufangen und sorgsam wirt ihre Schaften wie dunkle Netze aus, um die letzten Lichter des scheine das siebente Hundert überndiverse in der Frendschaft haben das siebente Hundert überstigen. Urd wie viele Reimwerke von anderen Dichtern hat er korrigiert und aus der Taufe gehoben!

von anderen Dichtern hat er korrigiert und aus der Taule gehoben!

Jacquemiens Emploi ist die Lyrik im weitesten Sinne des Wortes. Die Amplitude seines dichterischen Schaffens umfaßt alle Kontinente unseres Planeten, sie reicht von einer traumentrückten Vergangenheit bis in die uleriose Zukunft. (Man denke nur an seinen "Ronak" und seinen "Troni"). Seine Schöpfungen sind reich an Farben und Gedanken, regen zum Nachdenken an. Wer Jacquemiens Gedichte ein zweites und drittes Mal aufmerksam liest, wird staumen, wie unfehlbar, wie treffsicher der Dichter jedes Reinwort, jeden Vergleich, jedes Enitheton und jede Metapher wählt, wie lebensnah seine Verse wirken, wo er doch oft auch über Dinge schreibt, die er nur intuitiv erlaßt haben konnte. Jacquemien greift, worüber er auch schreibt, tief hinein ins menschliche Leben, schöpft aus dem unversiegbaren Born menschlicher Erfahrung.

tern hob."

Vom Herbst sagt Jacquemien,
daß er auf der Erde grünes Mieder
seine Bunder Erde grünes Mieder
seine Bunder Erde grünes Mieder
seine Bunder Erde grünes Mieder
der weißen Birke golden Locken
aufsteckt und der Eiche Laub zu
Bronze schmiedelt; vom Spätherbst,
daß er in diese Farbenpracht dann
schwarze Lücken reißt daß graue
Wolker wie Rudel Wölfe am Himmel ziehn und längst verschossen
sind die Vogelpfeile, die des Himmels b lau er Köcher barg;
vom Wintermorgen, daß sein Leuch-

Abends aussieht wie ein steinern Märchen.

Im Gedicht "Schiffbruch" schildert Jacquemien wiederum die Nacht und sagt: "Die Dämmerung wirft ihre Schatten wie dunkle Netze aus, um die letzten Lichter des Tages — silberne und goldne Fische — einzufangen und sorgsam zu bergen im Frachtraum der Nacht, die wie ein breitbauchiger Trawler durch das Sternenmeer steuert. Kurs hält auf das runde Leuchtleuer des Mondes — nicht ahnend, daß er sie zu den Sonnenriffen des Tages fockt — unvermeidlichem Untergang entgegen. Siebzehn Verszeilen sind's, grämmatisch —ein einziger Satz, metanhorisch — ein einheitliches Bild. Und was für ein Bild! Bei Jasquemien gleicht die

risch — ein einheitliches Bild.
Und was für ein Bildt

Bei Jacquemien gleicht die Leuchtreklame der mächtlichen Stadt Bildtendoden, die wie Trostadt Bildtendoden die Wie Trostadt Bildtendoden die Wie der Trostadt Bildtendoden der Wie wittende danschen durch die Luft. Bombentrichter einmal trefflich als Bombenpocken bezeichnet, rauchen wie Vulkane und gähnen wie Totengruben. Die Neulandmetropole Zelinograd gleicht bei ihm einem seltsamen Gemisch aus lehnigemengten warzenplatten Hütten und neuen Hießbandfrischen Wohnbaukästen, wo die neuen Häusersprossig sind. Von der Einsamkeit sagt Jacquemien, daß sie wie eine Mauer ist, die ihn taub und stumm umfängt, wie eine abgrundtiele Leere, in der das Herzan Nervenfäden hängt, und im Gedicht "An unsere Urahnen" lesen wir "Nehmt unsern Dank ihr namenlosen Meister, in stetem Ringen schafend den Verstand.

Hand entgegenals mich mein deutsches Vaterland verstieß, als ich an deinem Herd mich niederließ. Du gabst mir Heimstatt, Arbeit, Brot und Frieden, dein Volk mich iest in seine Arme schloß...

Ein Rüsseltier im Porzellanladen

Preisfrage (um bei der eleganten Ausgreckweise eines gewissen Lehrmeisters" zu beiben): wei eragiert ein erzognere Mensch auf eine Michen gegen alle ist, was vom einen kleinen Fehler, der einem selst durchaus gelungenen Wurf unter auf einem Sonatschneit durchaus gelungenen Wurf unter den Kirliker doch in die Hand geroße Glocke zu schlagen auf den Vorfall aufmerksam, gibt aber greichzeitig zu verstehen, daß daf durch der Gesamtwerf der Leistung kam beeinrächtigt worden ist.

Wenn aber stattdessen etwas ganz anderes geschleit, nämlich den, in unserer Zeit glücklicherweit- sehn hitter bei mit dort eine Blüte wie dieser ersten und einzu und dort eine Blüte wie dieser ersten und an den teine Weiser gen alle zu verstehen, nämlich der Gesamtwerf der Leistung kam beehrirschigt worden ist.

Wenn aber stattdessen etwas ganz anderes geschleit, nämlich dieser kleiner Schwarzmaler Zeit glücklicherweit- sehn hitter zu einem kantartophale Prelitigt für aufge- der absichtlichen Schwarzmaleret.

Weis sehr erinnern derartige Ein-

Mexej DEBOLSKI

Die Zukunft gehört dem Volkstheater

Reges Leben im

Studentenheim

Verse am Wochenende

Fluch dem Aggressor!



Foto: Alexander Felde

"Alles Beste bringen"

Enzyklopädie in Vorbereitung

Grab eines Stammeshäuptlings

Zum Schmunzeln, Lachen und... Nachdenken

Die edle Kunst sich anzupassen



Du host leicht tanze

Unsere Anschrift: 473027 Казахская ССР, г. Целиноград, Дом Советов, 7-й этаж, «Фройндшафт»

IELEFUME Chetredakteur — 2-19-09. stellvertretende Chetredakteurs — 2-17-07. 2-06-49. Chet vom Olenst — 2-19-3. Sckretariat — 2-28-50. Abteilungen Propaganda. Parteipo-litische Massenarbeit — 2-76-56. Wirtschaft — 2-18-21. Sozialistische Werbbewerb — 1-17-53. Kultur — 174-24. Kom munitische Erzebung — 1-56-45. Literatur — 2-18-71. Leserbriefe — 2-77-11, Korrektur — 2-37-02. Bucht-artung — 1-79-84, Fernruf — 12.