

Tageszeitung der sawjetdeutschen Bevölkerung Kasachstans

Erscheint seit 1. Januar 1966

Sonnabend, 14. Januar 1978

Nr. 11 (3 135)

Das Zentralkomitee der KPdSU, der Ministerrat der UdSSR, der Zentralrat der Sowjetgewerkschaften und das ZK des Komsomol wenden sich an alle Partei-, Sowjet-, Wirtschafts-, Gewerkschafts- und Komsomolorgani sationen, an alle Werktätigen mit dem Aufruf, noch breiter den sozialistischen Wettbewerb zu entfalten, sich aktiver dem volksumfassenden Kampf für die Steigerung der Produktionseffektivität und Arbeitsqualität, für die Erzielung von Höchstleistungen bei Minimalaufwand anzuschließen.

des ZK der KPdSU, des Ministerrats der UdSSR, des Zentralrats der Sowjetgewerkschaften und des ZK des Komsomol

an die Partei-, Sowjet-, Wirtschafts-, Gewerkschafts- und Komsowolorganisationen, an die Wektätigen der Sowjetunion "Über die Entfaltung des sozialistischen Wettbewerbs um die Erfüllung und Überbietung des Jahresplans 1978 und über die Verstärkung des Kampfes um die Steigerung der Produktionseffektivität und Arbeitsqualität"

bot unserer Zeit!
Aktiv am volksunfassenden Kampf um Effekität und Qualität teilzunehmen — das bedeu, alle Möglichkeiten für die Erzielung der
chsten Arbeitsproduktivität zu nutzen. WertVerfekwagen in der komplexen Lösung von

Schreiben des ZK der KPdSU, des Ministerrats der UdSSR, des Zentralrats der Sowjetgewerkschaften und des ZK des Komsomol

Die wichtigste, die ganze Partei und das ganze Volk angehende Aufgabe ist die weitere Entwicklung der Agrarproduktion und die Erhöhung ihrer Effektivität. Für das Jahr 1978 ist in diesem Zweig ein sehr hohes Wachstumstempo vorgemerkt.



Ein heißer Wintertag

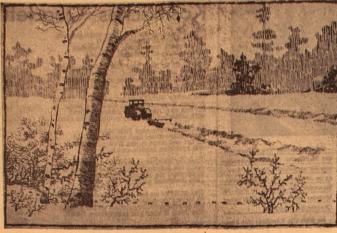
Erstn.alig in der Branche

KARAGANDA. Im Werk für Heizanlagen wurde die Montage einer automatischen Fließstraße für Herstellung von Heizkörperkernen im hydromechanischen Die Entwicklung der Fließstraße ist Ergebnis der gemeinsamen Arbeit der Spezialisten des Bertrebs, der Wissenschaftler und Konstrukteure aus dem wissenschaftlehen Forschungsinstitut für Installationstechnik und dem Zentralen technologischen Pro-

Steppen, Schätze una Kys-Kuu

Bei der Saatgutkontrolle

Literatur.



Lehrer und Dichter

Zu Eduard STÖSSELS 60. Geburtstag

als er nach Beendigung der Dorf-schule in eine Arbeiterfakultät auf-genommen wurde und sein Ge-sichtskreis sich bedeutend erwei-terte.

Eduard STÖSSEL

An meinen Freund

Kasachischer Walzer Kasachischer Text: S. MUKANOW Musik: L. CHAMIDI Russischer Text: W. WINNIKOW Aus dem Russischen: Nora PFEFFER

Gräm dich nicht, wenn du auch haute fern von mit l Gräm dich nicht, wenn es auch stürmet für und für l Gräm dich nicht, bald kommt die Zeit, und du bist hier! Gräm dich nicht, ich wart auf dich, o mein Geliebter!

Retrain; Immer schon (ließt der Fluß hin zu dem blauen Meer. Immer schon schickt der Stern uns zeine Stehlen her. Und auch mein Herz sehnt sich nach dir,

Wenn die IL über den Wolken mit dir filegt, wenn dein Schiff auf hoher See die Wellen pflügt, Wenn die Welt unendlich weit zwischen uns liegt, Ist mein Herz dennoch bei dir, o mein Geliebter! Refrain.

Alexander BRETTMANN

Freude

Freude, du bist oine Quelle, woraus stets fließet warmes Licht, unsre lebensdurstige Seele schöpth hier die Zuversicht. Du brausest mir in dem Gemüte wie der lachende Lenz durchs Tal,

stärkst mich, wenn ich schwach und müde, schenkst mir Schaffenslust zumal, in die Brust wirfst du mir Brände, sprühst Begeisterung ins Herz. Und schenkst Können meinen Händen und herzhwärst mich allerwärst. melnen v.
und beschwings
Freude,
hast im Sein und Streben
hast im Sein und Glück bedacht,
wh auch off mit Glück bedacht, mich auch off mit Gl Vielen Dank! Du hast mein Leben

Olga RISCHAWY

Für Edgar

Nur Briefe sind's, die mich erreichen. Ich seh in deiner Schrift ein Händestreicheln. n jedem Wort ein leises, zertes Schmeicheln Und als das Alter Schimmer streute in dein Haar, für mich dein Aug

Karl REHBERG

Der Dachs und die Lerche

ger." Lieber ein kürzeres Leben in It und Sonne als ein langes in ikler Höhle", antwortete die

Ricke und Steinbock

Tal hinab. Er hielt Ausschau, denn seine Familie weidete, unten lag neben einem Busch eine Ricke ver-borgen.
Als das Reh den Steinbock sah, siel en permundert:

rief es verwundert:
"Wie kannst du so in Sicht aller dort oben stehen? Dich sehen doch gleich alle Feindel

"Ich kann ja auch alle sehen" antwortete der Steinbock.

Wildschwein und Rehbock

Hoch auf einem Felsen stand zu liegen. Was gehen mich die antelle ein Steinbock und blickte ins deren an?"

Diplomarbeit

(Schluß. Anlang Nr. 6)

Alexej DEBOLSKI

Schon wieder dieser Wink! Was predigen sie mir alle von diesem Wink, mir sitzt Wlassow im Kopf und nicht Wink!

Miscolaj Makarowitsch, ich will ihm die Freudenkunde bringen. "Er läulti" rufe ich ihm noch von weitem zu. "Er arbeiteti" "Wer? Ach so. Ja-ja, ich habs

Mich verdubst sebre Indifferens.

Jach meinem neuen Enswurf, den
de mir schnell im Kopl aurechtigehintlen hatte, müße die Episode
it dem Anlassen der neumontiermobiestenschlien der apringende
undete, dramatischale, feierkeitste
funte sein, Na ja, er hat oa schon
essehen. Er war also doch hingeangen, als sie angelassen wurfe.
"Und wie", frage ich mit heimilper Hoffung, "wenn die Maschie angelassen wird, an der Sie
atgemacht haben, wird es Ihnen
ange ims Herz?"
"Wieso denn nein? Ist doch Ih-

scheidung über diese Fragen niemandem an den Lippen hängt,
sondern seinen Standpunkt in jedem Einzelfalt ohne Elie, mit
die Grechtigkeitssinn
der Grechtigkeitssinn
der Bereitssinstellen der Grechtigkeitssinn
windight?
Aber leh welß nicht viel anzufangen mit all diesen Angaben,
Mie war ohnehm sehen klar, daß
Wiassow ein rechtschaffener Mensch ist — kann mich nicht
mehr entsinnen, wer mit das von
ihm gesagt hat. Ich war doch darauf hinaus, zu ermitteln, warum er
so ist, seine innere Spannfeder zu
entidecken, die es ihm ermöglicht,
immer das Ruberschlüsselchen: du
drehst es, und der Deckel springt
sul, und Musik erklingt.
Also, ich werde wohl den Anker lichten müssen", sage ich zu
Nikolai Makarowitsch.
Willat schon ganz weg?
"Ja. Es wird Zeit."
"Warum nicht länger bleiben?"
"Es geht nicht mehr. Andere
Plichen rufen."
"Bei mmer heimwärbs. Ich danke Ihnen bestens, Nikolai Makarowitsch."
"Ach was, es ist an mir, zu danken, daß sie uns sowiet Aufmerken, daß sie uns sowiet Aufmerk-

werden.
"Und doch lassen Ste sich zum
"Und doch lassen Ste sich zum
Abschuß noch eine Geschichte erzählen", sagt Wassow "Sehen Sie
die Dieselmasschine da vorne, die
sicht ganz abselts, dort rechts vom
Eingang"
"Das Experimental ex em p l a r
wohl?"

Steppen, Schätze und Kys-Kuu



Vom Lied begeistert

Im Beschluß des Zentralkom tees der KPdSU und des Mini sterrats der UdSSR vom 25. No vember 1977 "Über Maßnahme zur welteren Verbesserung de



Rund um den Kuß

Verse am Wochenende

Kosmisches Quartett

Vier Mann an Bord! Vier Sowjetkosmonauten an Bord der zuverlässigen "Salut", der ihnen längst bekannten und vertrauten, wo sie — fast wie daheim — in guter Hut.

Das sechste Weltallheim hat schon zwei Türen, je einen Kopplungsring an Heck und Bug, die nun zwei Raumschiffe zusammenführen nach schneilem Start und wohlgezieltem Flug.

Und das eröffnet neue Möglichkeiten: Besatzungswechsel nach bestimmter Frist an Ort und Stelle in den Weltraumweiten, was zweifellos bequem und nützlich ist.

Auch der Komfort an Bord wird immer besser, damit die Schwerelosigkeit nicht "schwer": Elektroherd mit Eßlisch für die Esser. "Ein Brausebad gefällig? Bitte schri"

Und während sie nun Sputnikrunden drehen, da können sie in ihrem Weltraumschiff auf Semannsart abwechselnd Wache gehen, was ihrem Wirken gibt noch bessern Schliff.

Die "Vierermannschaft" der "Salut" erobert gemeinsam neue Siege hoch im All — und allerorts erklingt, erstaunt und lobend, weitweit des Beifalls lauter Widerhall!

Rudi RIFF

Maler stellen aus

des Taschkenter Experimentalkombi-

ce im nationalen Stil, Dekorativteller,

unserem Land sowie außerhalb seiner Grenzen gut bekannt.

Im Bild: Die Künstlerin des Kombinats Chaidigul Chodshijewa mit ei

"Landschaft und Stilleben" so leißt die neue Ausstellung, die leulich im Zelinograder Austellungssaal eröffnet wurde. In fer Exposition sind Arbeiten Kaachstaner Maler verschiedener ienerationen vertreten.

Die Aufmerksankeit der Besuher lenken die Landschaftsgenälde der führenden Maler unseher lenken Maler der Kasachstaner Maler wender Republik auf sich — der Verdienten Maler der Kasachstaner Maler wenden sich in letzter Zeit immer haufiger dem Gener des Stillie hens zu. Dabei sind sie bestrebt, nicht nur die Eigenschaften und Kasachischen SSR Gulfairus ishallowa, Satur Mambajew, Ronan Sachi, Nachim-Bek Nurmu-



Ja, wenn se schloft

s brenne tät, orchend, Lies!" saat nol ziemlich laut, daß sollte, "Dr Peter is

..Des waas s ganze Dorf, net

G. HAFFNER



Redaktionskollegiur

Herausgeber: "Sozialistik Kasachsta

Unsere Anschrift: 473027 Казахская ССР, г. Целиноград, Дом Советов, 7-й этаж, «Фройндшафт».

IELEFONE: Cheiredatieur — 2-19-09 stelly Cheir, 2-17-07. Cheir, vom Dienst — 2-16-51, Sekretariat — 2-78-50, Aptiellungen: "Propaganda Partelpolitische Massenarbeil — 2-78-20, Automunistriation — 1-16-13, Northur — 2-76-50, Kommunistriation — 2-76-50, Propriet — 2-77-11, Buchhaltung — 2-79-54, Ferrunt-71.

KORRESPONDENTENBUROS: Alma-Ata — Sharokow-Straße 95, Wohnung 48. Dshambul — Kommunistitscheskaja-Straße 171. Wohnung 30. Karaganda — Mikrorayon 28. Spasskoje-Chaussee 18. Wohnung 211.