2000 Lehrer aus einer Schule

Die Karagander Pädagogische Abi-Schule, die sich in dem Kumpelstädtchen Saran befindet, bereitet sich zu ihrem 50jährigen Jubiläum vor, das sie im Jahre 1970 begehen wird.

Es ist die älteste pädagogische Schule Kasachstans und die Schöpfung des Großen Oktober. Sie hatte einen komplizierten Entwicklungsweg: im Jahre 1920 wurde in Karkaralinsk eine pädagogische Schule gegründet und im Jahre 1950 — diese wurde in Saran, 1953 wurden diese zwei Schulen zu einer vereinigt, und sie erhielt den Namen „Karagander Pädagogische Abi-Schule“, die ihr Alter also von 1920 an zählt.

Die Schule hatte es in den ersten Jahren besonders schwer. Die meisten Einwohner Kasachstans waren Analphabeten, die pädagogische Schule sollte Lehrer heranzubilden, es mangelte ihr selbst an Lehrern. Doch die wenigen Lehrer, die da arbeiteten und die Studenten, die Lehrer werden wollten, leisteten Hervorragendes. Die Zahl der Absolventen vergrößerte sich mit jedem Jahr, die Kenntnisse der jungen Pädagogen wurden immer umfangreicher und fester, die Schule wurde zum Zentrum der Aufklärung der Bevölkerung Kasachstans.

Gegenwärtig rüstet man sich in der Schule eifrig auf ihr 50jähriges Jubiläum. Es fällt in das Jahr des 100. Geburtstags W. I. Lenins, und darum mit dem Ereignis besondere Bedeutung bei. Unter der Leitung der Pädagogin Turgambajewa erforschen die Studenten und Lehrer die Geschichte ihrer Schule, stellen Verbindungen mit ehemaligen Absolventen der Schule her. So hat man festgestellt, daß die Karagander Pädagogische Abi-Schule im Laufe ihres Bestehens schon mehr als 2 000 Lehrer erzieht und ausgebildet hat. Diese Schule absol-

vierten einst die Verdienten Lehrer der Kasachischen SSR Abu Baimachanow und Abdukas Turgambajew, später Oberlehrer in der Karagander Pädagogischen Hochschule. Aus dieser Schule ging der in Alma-Ata lebende Gelehrte, ehemalige Präsident der Akademie der Wissenschaften der Kasachischen SSR Schapky Tschokin, der Doktor der philologischen Wissenschaften, Lehrer an der Kasachischen Staatsuniversität A. Sembajew hervor. In den 20er Jahren absolvierte diese Schule einer der ersten kasachischen Hochschullehrer, Professor für Mathematik Alymchan Jermekow. Diese und viele andere Absolventen stehen mit der Schule in enger Verbindung und können den jungen Studenten als gutes Vorbild dienen.

Nach der Vereinigung der Karkaralinsk und Saraner pädagogischen Schulen erweiterte sich ihre materielle Basis, kamen neue Lehrkräfte hinzu, entstanden gute Traditionen. An der Spitze des Lehrerkollektivs standen jetzt der Direktor Alexej Juzat, der seinen Posten von der Vereinigung der zwei Schulen im Jahre 1950 an bis zum Ende seines Lebens, 1968, versah, und die Leiterin der Lehrabteilung Lydia Golowko, die da auch heute arbeitet. Diese beiden Menschen geben sich ihrer Arbeit voll und ganz hin, waren und sind die Seele des Lehrer- und Studentenkollektivs.

Die Karagander Pädagogische Schule rüstet ihre zukünftigen Lehrer mit gegliederten Kenntnissen aus. Gegenwärtig werden die 650 Studenten von 60 fachkundigen Lehrern unterrichtet. Einen wichtigen Platz nimmt hier die ästhetische Erziehung und Ausbildung der Studenten ein. 14 Musiklehrer arbeiten in der Schule. Jeder Absolvent hat musikalische Bildung und spielt ein Instrument. Auch

andere Künste wie Zeichnen, Singen, Ballett und Choreographie werden hier groß geschrieben. Großer Verdienst in der ästhetischen Erziehung der Studenten hat die Lehrerin und Künstlerin Antonina Trankowkaja.

In der Schule gibt es vier Abteilungen: eine kasachische und eine russische Schulabteilung, eine Vorschulabteilung und eine deutsche, die Lehrer der Muttersprache für die Anfangsklassen heranzubildet. Im vergangenen Sommer absolvierten die deutsche Abteilung 27 Studenten. Zum neuen Schuljahr wurden wieder 30 Studenten in das I. Studienjahr aufgenommen. Die Lehrer Elisabeth Wener und Helmut Heidebrecht geben sich viel Mühe, um den zukünftigen Deutschlehrern gediegene Kenntnisse in der deutschen Sprache und in der Methodik des Deutschunterrichts zu vermitteln.

Der Musiklehrer der deutschen Abteilung Ewald Kuck hat unter den Studenten ein Vokalensemble aus 16 Personen und einen Chor aus 70 Sängern gegründet. Die Studenten sind sich der Wichtigkeit der Kultur- und Massenarbeit unter der deutschen Bevölkerung bewußt und veranstalten in den Klubs und Kulturhäusern von Saran und in den Nachbarsiedlungen oft Konzerte. Die Leute zollen ihnen dafür große Anerkennung. In den bevorstehenden zwei Jahren soll die Laienkapelle der Studenten noch mehr aufblühen. Die erste Probe wird sie am 50. Jahrestag des Leninschen Komsomol bestehen.

Der 50. Jahrestag des Leninschen Komsomol, der 100. Geburtstag Lenins und das 50jährige Jubiläum der Schule — diese Daten und die ihnen zugrunde liegenden Ereignisse sind voneinander nicht zu trennen. Wie ein roter Faden ziehen sie durch jedes Thema des Unterrichts, durch jede außerunterrichtliche Beschäftigung der Studenten. Nicht zufällig lautete das Thema der ersten Stunde des neuen Schuljahres in jeder Gruppe der deutschen Abteilung „Wir wollen wie Lenin lernen.“

Luise HORMANN, Sonderkorrespondent der „Freundschaft“

Auf den Plenen der Gebietspartei-Komitees

DSHAMBUL. (KasTAg). Das Plenum des Gebietspartei-Komitees erörterte die Frage über die Vorbereitung zum 100. Geburtstag W. I. Lenins. Über diese Frage sprach der Sekretär des Gebietspartei-Komitees B. Sadwakasow.

Die Teilnehmer des Plenums sprachen über die Umgestaltung des Gebiets in ein Zentrum der chemischen Industrie der Republik, über die großen Erfolge bei der Entwicklung der Schafzucht, der Produktion von Zuckerrüben...

Im Gebiet wird das Leninsche ideologische Erbe weitgehend propagiert. In den Städten und Dörfern werden Lenin-Festtage, Lenin-Lesungen organisiert. Bei der Erziehung, besonders der Jugend, spielen die Treffen mit den alten Bolschewiki, die mit Lenin zusammenkamen, mit den Veteranen des Bürgerkriegs und des Großen Vaterländischen Krieges, mit den Helden der Sozialistischen Arbeit eine große Rolle.

Im Netz der Partei- und Komsomol-

molekulierung ist die Leninsche Thematik die wichtigste.

Die Sekretäre der Stadtpartei-Komitees von Dshambul N. Bobir, von Karatula — B. Katschajew, des Rayonpartei-Komitees von Merke — A. Ismailow, die Arbeiterin des Chromwerks Ch. Berikajewa und andere sprachen auf dem Plenum über das Anwachsen der politischen Aktivität und die Verstärkung der ideologischen Arbeit.

Das Plenum billigte einstimmig den Beschluß des ZK der KPdSU „Über die Vorbereitung zum 100. Geburtstag Wladimir Iljitsch Lenins“ und die Maßnahmen zur Vorbereitung zu diesem bedeutsamen Datum.

GURJEW. (KasTAg). Das Plenum des Gebietspartei-Komitees erörterte die Aufgaben der Gebietsparteiorganisation in der Vorbereitung zum 100. Geburtstag W. I. Lenins. M. A. Isenow, Erster Sekretär des Gebietspartei-Komitees, hielt ein Referat.

Der Referent und die Redner, die in den Debatten auftraten, hoben hervor, daß die Vorbereitung

zum Leninjubiläum unter den Werktätigen einen großen politischen und Produktionsaufschwung auslöste. Die Kollektive der landwirtschaftlichen und Industriebetriebe errangen im Lenin-Appell neue Produktionsrekorde.

Dem denkwürdigen Datum entgegengehend, erzielen die Partei-, Gewerkschafts- und Komsomolorganisationen eine Hebung des Niveaus der politischen und kulturellen Massenarbeit unter den Werktätigen. Beachtenswert ist die Arbeit des Stadtpartei-Komitees von Schwetschenko und des Rayonpartei-Komitees von Machambet in der Organisation theoretischer Konferenzen, thematischer Abende, Lektüren über Lenins Leben und Tätigkeit, in der Propagierung des theoretischen Erbes des Führers der Revolution.

In dem diesbezüglich gefaßten Beschluß rief das Plenum dazu auf, den sozialistischen Wettbewerb für das würdige Begehen des 100. Geburtstags Lenins noch weitgehend zu entfalten.

Das Kallin-Denkmal am Kallin-Fleischkombinat von Semipalatsinsk

Foto: D. Neuwirt

Komsomolzen—in die Partel

„Im Jahr des Komsomoljubiläums will ich mein Schicksal mit der Partei des Kommunistischen Partes der Sowjetunion verbinden. Ich bitte, mich als Kandidat in die KPdSU aufzunehmen. Ich verpflichte mich, das Programm und das Statut der KPdSU und alle mir auferlegten Pflichten ehrlich und gewissenhaft zu erfüllen.“ So schreibt Woldegar Klaus, Komsomolze, Dreher des Kraftwerks des Handelszentrums, in seinem Gesuch an die Grundparteiorganisation des Rayonkomsomolvereins von Sischerbaky. Er hat Mittelschulbildung, Balltänzer wird er zum Dienst in der Sowjetarmee einberufen. Das Büro des Rayonpartei-Komitees von Sischerbaky bestätigte einstimmig den Beschluß der Grund-

parteiorganisation des Rayonkomsomolvereins über seine Aufnahme in die Reihen der KPdSU.

Im Zusammenhang mit dem Herannahen des Komsomoljubiläums werden viele der besten Komsomolzen, hauptsächlich aus dem Bereich der materiellen Produktion, Gesuche um Aufnahme in die Partei ein. Allein in den zwei letzten Monaten wurden im Rayon Sischerbaky 26 Komsomolzen in die Partei aufgenommen. Zu ihnen gehören der Mechaniker des Dienstleistungskombinats des Rayons A. Saiz, der Ökonom des Kolchos „XXII. Parteilager“ der KPdSU W. Eberhard, der Mechaniker des Sowchos „Borowoi“ A. Faber und andere.

M. NISHNIK

Gebiet Pawlodar

Morgen—Tag der Landwirte

Gabenreich war hier die Ernte

Mit hervorragenden Leistungen begehnen die Werktätigen des Rayons Jermentau den Tag der Landwirte. In diesem Herbst schütteten sie in die Staatsspeicher 11,4 Millionen Pud hochwertiges Getreide und erfüllen somit ihr Jahressoll zu 202 Prozent. Beträhe die Hälfte dieser Getreidemenge besorgten 3 Nachbarsowchos — „Nowodolinski“, „Nowomarkowski“ und „Jerkenschilisk“.

Einen gewichtigen Ernteertrag erzielten die Landwirte des Sowchos „Nowodolinski“, dessen Direktor Heinrich Kechter (ist 24 551 Hektar Halfmährtride ergaben über 2 Millionen Pud Korn, durchschnittlich 14,3 Zentner je Hektar. Dies ermöglichte der Wirtschaft, an den Staat eine Million Pud Getreide über den Plan hinaus zu verkaufen und den Fünfjahresplan der Getreidebeschaffung in drei Jahren zu erfüllen. Für gute Arbeitsleistungen in der Ernte wurde

der Sowchos „Nowodolinski“ in das Gebetsbuch des Arbeitsruhms eingetragen. Hunderte prächtiger Sowchosarbeiter schiedeten diesen Erfolg. Über 5 000 Zentner gedroschenes Getreide haben auf ihrem Konto die Kombiführer Oskar Hooge, Friedrich Weber, Iija Filistowsch, Heinrich Müller, Roman Hartwich, Johannes Roth, Alexander Degraf, Friedrich Wiegell, Eduard All und andere.

Den höchsten Ernteertrag — 16,8 Zentner je Hektar — und das meiste Getreide lieferte die Brigade von Heinrich Weber. Die Landwirte von Nowodolinka und der anderen Abteilungen des Sowchos tun alles, um den 100. Geburtstag W. I. Lenins und den 50. Jahrestag Sowjetkasachstans würdig zu begehen.

A. KORBMACHER
Gebiet Zelinograd

Die Komsomol-Million

KRASNOARMEJSK. Gebiet Donezk. Ein freudiges Ereignis geschah im Arbeitsalltag der Maschinisten der unterirdischen elektrischen Züge der Grube „Krasnarmianskaja“. Am 2. Oktober förderte die Komsomolzen und Jugendbesatzung von Anatoli Kostjuk die millionste Tonne Kohle seit Beginn des Planjahresfrühtzutage.

Nach dem Kommunisten Kostjuk und seinen Schichtarbeitern, den Komsomolzen Juri Kuprieneko, Iwan Kulitschenko und Anatoli Deniszenko richteten sich die Maschinisten des ganzen Donezbeckens. Die Produktivität ihrer Elek-

trols ist fünfmal höher als die Durchschnittsleistung im Becken. Das kleine Kollektiv hat einen unterbrochenen Strom bei der Kohlenförderung geschaffen und half den Kumpeln aus der Komplexbrigade von Anatoli Stepanow einen Weltrekord in der Kohlengewinnung im mechanisierten Komplexfahren aufzustellen.

Der Jugendabschnitt der unterirdischen Kohlentransporterung „Krasnolinski“ leistet am Vorabend des Komsomoljubiläums ein Stöberlein.

(TASS)

Zum 100. Geburtstag W. I. Lenins

Das Palecher Lied über Lenin

Jeder, der wenigstens einmal die Kunst der Palecher Lackmaler sah, hat unbedingt die hellen, wie die Feder des Feuervogels anmutenden Farben, die Juwelierfeinheit der Zeichnung bewundert.

Maxim Gorki zählte die Kunst der Miniaturlackmaler zu einem der kleinsten, von der Revolution geschaffenen Wunder. Die Revolution erweckte die Palech zu neuem Leben. Das weltweit bekannte Zentrum der Miniaturen hat sein Aufblühen und den heutigen Welttrium dem Großen Oktober, Lenin zu verdanken.

Das Thema der Gegenwart ist in die Pracht der Palecher Farben organisch eingegangen.

Die Palecher Lackmaler erzählen in poetischer Sprache über die Helden des Kampfes für die Glück der Menschen, sie malen Bilder der Arbeit und der Schöpfung. Aber mit besonderer Liebe geben die Meister von Palech die Gestalt Lenins wieder.

Eines der frühesten Werke mit der Abbildung Wladimir Iljitschs ist die Arbeit des Begründers der Palechmalerei I. N. Gollkows. Der Künstler bemalte ein Schreibzeug, das er im Jahre 1927 A. M. Gorki schenkte. Gegenwärtig, an der Schwelle des 100. Geburtstags des Führers der Revolution, ist das Leninthema für die Palechmalerei zum Hauptthema geworden.

Imn widmen viele die ehrwürdigen, im Lande weithin bekannten, so auch die jungen Meister der Temperamalerei ihre Werke. Ein solcher Maler ist der Vertreter der dritten Generation der Miniaturmalerei W. Kowaljow. Er wendet sich der Gestalt Lenins nicht das erste Mal zu.

P. KOSSOLAPOW

(TASS)

Planet „Neuland“

Weit hinter uns lag die heiße Prüfungssession. Die Studenten führten in die verschiedensten Ecken unserer endlosen Republik auseinander. Ein Teil aber beschloß, den Sommer in ein drittes, in ein Arbeitssemester, zu verwandeln. Das waren wir, Studenten des III. Studienjahrs von der physikalischen Fakultät der Krow-Universität.

Einig und mutig beschlossen wir, unsere Kräfte auf den Baustellen des Neulands zu probieren. In diesem Jahr wurde in ganz Kasachstan das zehnjährige Bestehen der Studentenbaubrigaden begangen. Gerade in Kasachstan wurden vor 10 Jahren — 1958 — die ersten Studentenbaubrigaden formiert. Nicht nur das zehnjährige Jubiläum, sondern auch der fünfzigste Jahrestag des Komsomolbewegens und unsere Freizeit der gesellschaftlich-nützlichen Arbeit zu widmen. Unsere Brigade bekam den Namen „Neuland-68“.

Wir bekamen eine Einladung in den Getreidesowchos „A. S. Puschkin“, Gebiet Pawlodar. Das ist ungefähr 100 Kilometer vom Rayonzentrum, von der Stadt Irtytschsk. Im Sowchos hat man uns sehr freundlich empfangen: die Studenten lebten und arbeiteten wie wir, weil sie in den vorigen Jahren die meisten Bauten im Sowchos errichtet haben.

Auch uns haben unsere Wirtsleute sehr gefaßt. Der Puschkin-Sowchos ist ein großes internationales Kollektiv—Menschen von 19 Natio-

nalitäten leben und schaffen hier friedlich und fleißig nebeneinander. Kasachen, Russen, Deutsche, Ukrainer, Belorussen, Moldauer u. a. vereint ein Ziel: alles zu tun, um dem Staat möglichst viel Nutzen zu bringen. Auch der nationale Bestand unserer Brigade war ziemlich bunt. Brigadier der Mauer war Marat Kassymow, Brigadier der Stuckarbeiter — Slawa Pristawko, Brigadier der Tischler — Anatol Fischer.

Die Sowchosleitung stellte vor uns folgende Aufgaben: drei Wohnhäuser, das Gebäude einer Kinderkrippe, ein großes Verwaltungsgelände und ein modernes Kulturhaus fertigzustellen. Noch vor unserer Ankunft hatte die Verwaltung für die nötigen Baustoffe gesorgt. An den künftigen Baustellen waren große Freizeid der gesellschaftlich-nützlichen Arbeit zu widmen. Unsere Brigade bekam den Namen „Neuland-68“.

Wir bekamen eine Einladung in den Getreidesowchos „A. S. Puschkin“, Gebiet Pawlodar. Das ist ungefähr 100 Kilometer vom Rayonzentrum, von der Stadt Irtytschsk. Im Sowchos hat man uns sehr freundlich empfangen: die Studenten lebten und arbeiteten wie wir, weil sie in den vorigen Jahren die meisten Bauten im Sowchos errichtet haben.

Auch uns haben unsere Wirtsleute sehr gefaßt. Der Puschkin-Sowchos ist ein großes internationales Kollektiv—Menschen von 19 Natio-

tol Fischer überreicht wurde. Die fleißigen Mitglieder dieser Brigade, die diesem Tag ebenfalls beschenkt.

Mitte September gingen die Bauarbeiten ihren Ende zu. Immer näher rückten die Tage der Trennung. Es wurde für ungefähr 100 000 Rubel Kapitalanlagen gemacht. Die Baukommission schätzte die Qualität der Arbeit mit „ausgezeichnet“ ein. Aber viel teurer war für uns der Dank der Menschen, die in den neuen Häusern ein warmes Winterquartier bekommen haben, die Mütter, deren Kinder im Kindergarten gut versorgt sein werden, und der Jugend, die endlich den langerwarteten Dorfkub bekam. Wir sind zu Frieden, daß wir mit unserer bescheidenen Arbeit einen kleinen Beitrag zum großen Aufbau des Sozialismus geleistet haben.

Der Gebietsstab der Studentenbaubrigaden stellte die besten Bauer unserer Brigade zur Ausschreibung der „Medaillen „Für Neuland““ ernannt. A. Fischer, N. Wagner, T. Urliew, Urkunden des Obersten Sowjets der Kasachischen SSR erhielten R. Malomanow und Wadim Psiola.

Besonders tief blieb in Erinnerung der letzte Tag in Puschkin, die Abschiedsstunde am Lagerfeuer, bei nekkischen, oft traurigen Studentenliedern unter sanfter Begleitung der Gitarre.

Aber nur kurz war die traurige Stimmung. Wie aus einer Kehle ertönten die Worte: „Nein, Neuland! Wir nehmen nicht Abschied von dir! Werte auf uns! Im nächsten Sommer kommen wir wieder!“

W. MESSERLE,
Student

Sie lebten und kämpften für das Glück

Es sind Jahre vergangen, und wir sind alt geworden, doch bewahrt die Erinnerung alles, was mit der Jugendzeit verbunden ist... Es ist mir, als ob ich noch vor kurzem aus der alten Vorstand in den Komsomolzellen mit unseren Brigadieren wäre...

„Einmal kam zu uns vor der Versammlung der Akmolinsker Stadtzelle Polina Sischerbina, eine alte Petrograder Bolschewikin, und sagte:

„Mein ältester Sohn ist Komsomolze und jetzt sind diese drei herangewachsen, nehmt sie auch auf. Mögen sie mit euch zusammen für unsere Sache kämpfen.“

Schüchtern standen sie an der Wand, doch spürte man, daß sie zu allem bereit waren, was die Zeit von ihnen verlangte. Polja Sischerbina war ein gesetzter, kräftiger Junge. Er war unser erster Sportleiter, leitete den Turnzirkel, den alle Mitglieder der Zelle besuchten. Oft veranstalteten wir auf seine Initiative Konzerte und Aufführungen. Die eingelassenen Mittel gingen in den Fonds der Internationalen Roten Hilfe, Polja war die Seele dieser Veranstaltungen. Seine Schwester Lyda Sischerbina war eine gute Kameradin, ein tüchtiger Organisator. Ich kenne sie von unserer Arbeit im Landkreiskomitee des Komsomol, wo sie als Instrukteur

der Organisationsabteilung arbeitete. Tapfer fuhr sie mit dem Komsomolmandat in die Bezirke und brachte die Arbeit der Dorzellen in Gang. Als ich in dem Dorf Alexejewka arbeitete, kam Polja aus und sagte zu mir: „Wenn wir die Komsomolzellen besuchen wollen, so müssen wir vor allem in das Dorf Nikolskoje fahren. Dort geht es schlimm. Die Kulaken sind aufzuzüchtigen geworden, die Komsomolzele besteht kaum noch.“

Es war Winter, die Wege waren vereist. Das Parteikomitee des Kreises warnte uns vor der Gefahr, wir führen aber doch. Als wir ankamen, empfingen uns nur drei Personen, die anderen wagten sich nicht. Der Aufbruch der Kulaken erschreckte die Dorfarnut und ihre Vertreter verließen die Komsomolzelle. Wir wurden traurig, doch uns kam der junge Lehrer der dritten Dorfschule Nikolai Gorowor zu Hilfe. Wir versammelten die Jugendlichen des Dorfes und erklärten ihnen die Aufgaben der Komsomolzelle in ihrem Dorf, ihre Rolle unter der Dorfgugend.

Der Bestand der Komsomolzelle vervollständigte sich allmählich, und man wählte sogar Delegierte für die Komsomolkonferenz des Landkreises. Die Zelle begann zu arbeiten, wurde zu einem Stützpunkt im Amtsbezirk.

Die Mutter von Polja und Ljolja kam oft zu uns in den Klub und erzählte über Petrograd, über seine Fabriken und Werke, über die Arbeiter und die Arbeiter. Sie erzählte, daß sie mehrmals sah und auf Mesning und Versammlungen sprechen hörte.

Auch über die Familie Barinow möchte ich erzählen. Der Vater war Tschekist, die Mutter — Wächterin in unserem Komsomolklub, und ihre Kinder wuchsen vor unseren Augen heran. Tanja Barinowa, die älteste in der Familie, besuchte die Schule der zweiten Stufe und trat dort dem Komsomol bei. Nach der Schule bezog sie die Hochschule und arbeitete auch dort aktiv an der Werbung der Jugendlichen für den Komsomol. Der kleine Wassja mit den großen blauen Augen war unser aller Liebling. Er sprach über seine Pionierarbeit und erzählte, daß er sein jüngstes Schwesterchen Anja vorbereitet, damit sie Oktoberkind werden kann.

Ihre Mutter, eine des Lesens und Schreibens unkundige Frau, bemühte sich, alles zu tun, daß es den Kindern klar werde, wofür ihr Vater kämpfte, daß sie denselben Weg gehen, und lernen, um zu arbeiten und ein neues, glückliches Leben für alle aufzubauen.

In den 20er Jahren kannte man in Akmolinsk den Komsomolzen Jascha Sawgorodny. Er war ein schlanker stammler Junge, trug einen Soldatenmantel. Wir sagten im Scherz, daß Jascha Sekretär seiner Familienzelle sein könnte, weil seine vier Schwestern Alexandra, Maria, Jelena und Anna Komsomolinnen waren. Sie stammten aus einer Bauernfamilie, lernten und waren vortreffliche Kameraden.

Unter uns taten sich auch die drei Brüder Tschernjajew hervor. Auch sie kamen in die Stadt vom Lande. Der älteste Bruder — Luka Tschernjajew — war Matrose der Baltischen Flotte, der zweite — Terenti und der jüngste — Pawel. Sie waren Tschon-Kämpfer. Ich erinnere mich an das dunkelhäutige Gesicht von Luka Tschernjajew, an seine sichere Stimme. Er war ein vortrefflicher Redner, Organisator, er strebte nur vorwärts und vorwärts.

So war unsere Komsomolfamilie, so ist sie mir im Gedächtnis geblieben.

M. SENKINA-GRIGORJEW,
Mitglied des Komsomol seit 1920

Foto: D. Reinwalder

Neue Übersetzungen

Ludmila TATJANITSCHewa

Michail LWOW

Unversöhnlichkeit

Der Leninisten heilige Unversöhnlichkeit, Wie bist uns nahe du Und teure Gemeinheit heißt Gemeinheit du. Dem Feinde trittst entgegen du Als Feind. Und fällst bei Feinden du In Ungnade auch, Bringst Licht du doch fünf Kontinenten, Du weckst in uns die Unversöhnlichkeit Zu all dem. Was verhält uns ist. Du lehrt uns, Es gäbe keine festere Legierung Als des Kämpfers offener Mut. Denn Freiheit Das ist unser Recht Zu leben im Kampf, Ringend bis zu Ende.

Deutsch von D. Wagner

Rassul GAMSATOW

AN MEINE REDAKTEURE

Allwissende gibt's unter Menschen nicht, nur solche, die vor uns allwissend scheinen wollen. Mir bangt vor ihrem Namen und Gewicht, mich schreckt ihr strenger Blick, der Stimme Grollen.

Kein Puschkin wußte, kein Sokrates nicht, was nur die ganze Welt, die Menschheit kann ergründen. Oft gehen mit der Welt streng ins Gericht wer wähnt, die absolute Wahrheit zu verkünden.

Deutsch von A. KRAMER

ABSCHIED

Nun seh ich hinter Lokrauchballen Verschimmern deiner Hände Weiß. Auf meine Wangen Tränen fallen. Die mir der Kummer trocken heiß.

Des Bahnhof's gläserner Marmorgrat ist gänzlich aus der Sicht gekommen. Nicht alles hat ich dir gesagt, Nicht so Abschied von dir genommen.

Nicht so. Nicht so das Herz mir schlug. Ich küßte deinen Mund bekommen. Nun wär ich gern zurückgekommen — Doch vorwärts, vorwärts jagt der Zug.

Deutsch von D. Wagner

Olga WYSSOTSKAJA

Sag, wie klingen die Glöcklein?

Sag, wie klingen die Glöcklein? Auf der Wiese, da klingen sie. Doch belauschen kann ich sie nie. Denn sie klingen dort zart und fein Nur bei Nacht.

wenn sie ganz allein, Denn sie klingen dort glöckleinrein Nur bei silbernem Mondenschein. Für die Sterne, da klingen sie, Und belauschen kann ich sie nie!

Nachdichtung aus dem Russischen von Nora PFEFFER

Reinhardt KÖLN

Die Liebe

„Was Frögel sind, das weiß man schon; was aber Liebe ist, hat noch keiner herausgebracht.“

H. HEINE

SEIT ich stebzehn alt geworden war, wurde ich immer unruhiger. Das fühlte ich besonders in diesem Frühling. Nachts lag ich schlaflos. Ich fühlte immer deutlicher, wie das Liebespulver in mir anfang zu wirken. Von nun an stieg ich immer zelliger über den Zaun in den Nachbarhof. Es wurde mir zum Bedürfnis, die sechzehnjährige Nachbarin Maria zu sehen. Ich half ihr den Stall entsteinen, die Pferde striegeln, Wasser aus dem Brunnen ziehen und dergleichen. Ich tat es gern, und sie war mir dankbar dafür. Sie hatte nie darum gebeten, denn sie hatte doch nur zwei Pferde und eine Kuh zu versorgen, was sie mit Leichtigkeit auch ohne mich schaffte. Es war Anne-Liese, die Schwester der Maria, die mir den Anstoß dazu gab. „Du hast doch wenig zu tun, hilf ihr doch“, sagte sie jedesmal eindringlich, wenn wir über Maria sprachen, daß sie als Mädel bei solcher Arbeit ihre Zärtlichkeit verliere. Maria war die jüngste Schwester von Anne-Liese und das Nesthäkchen im Hause. Nachdem auch ihr jüngster Bruder 1916 in die Arme eingezogen worden war, blieb sie allein mit der alten Mutter zurück und mußte die Wirtschaft versehen.

ren rein Kameradschaftlich. Aber alles währte seine Zeit. Jetzt kam ich auch abends zu ihr. Sie war allein zu Hause. Die Mutter spannte die Woche über bei reichen Leuten, am Samstag- und Sonntagabend ging sie in die evangelische Brüdergemeinde, ihre Sünden zu belächeln. Maria lächelte, wenn ich ihr guten Abend wünschte. Ich stöhnte vor Freude. War umgänglich mit ihr. Wir saßen lange in der dunklen Stube und küßten uns und versprachen uns ewige Treue. Ich vergaß dabei meine freilose Lage und fühlte mich glücklich. Es wurde mir heiß. Sie erlaubte mir, meinen neuen Schapel auszuziehen. Dieser Pelz kostete mir meinen halben Lohn. So teuer kamen mir die gelbgebeirten Schaffelle während des Krieges zu stehen. Ich zog den Pelz aus und legte ihn auf das hinter dem langen deutschen Ofen stehende leere Kanapee und streckte mich darauf aus. Dann legte auch sie sich neben mich. Ich schob ihr meine linke Hand unter den Kopf und zog sie heran. Ich fühlte den Duft ihres jungfräulichen Körpers und das Blut wallte in meinen Adern. So lagen wir stumm und schweigend in süßer Liebe. Die große Wanduhr tickte. Der Mond schien durch das Giebelfenster und malte verschiedene Bilder an die Wand über dem Kanapee.

Noch ehe wir das Licht ansteckten, zog ich den Pelz wieder an. In der Spielstube lagen nur die Mädel obere Kleidung ab, sie hatten ja ihre Handarbeiten mit

reicher zu werden. Bei diesen Gedanken wurde ich traurig ohne zu wissen warum.

ENMAL verriet Maria, daß sie mit demselben Gedanken herumgeht, und sagte mir zum „Post“. „Wenn wir helfen, hast du doch mit meinem Miltbringel zu rechnen, es kann auch so kommen, daß auch mein letzter Bruder im Kriege umkommt und dann.“ Sie schluckte die letzten Worte und lächelte verlegen. Es war mir peinlich, das mitanzuhören. Ich sagte: „Wir ziehen nach Amerika, wie unerseliglichen, die in Russland kein Heim haben.“ Davon wollte sie aber nichts hören. „Aus der Heimat in die Fremde!“

Wenn wir dann fühlten, daß die Mutter bald kommen muß, begleitete sie mich nach Hause. Das Trittbrett über den Zaun befand sich im dunklen „Zwinger“, wo die beiden Sommerböckchen der Nachbarn zusammenstießen. Dort machten wir halt. Ich knüpfte meinen Pelz auf. Sie schob beide Hände hinter meinen Rücken und schmeigelte sich an meine warme Brust. Die Pelzzipfel um sie geschlagen, fühlte ich ihre milde Wärme, und es war mir so wohl zumute, als umarmte ich einen Engel. Küsse ohne Ende. Es fiel uns jedesmal so schwer, voneinander zu gehen. Wenn wir doch schließlich Abschied nehmen und sie meine tiefe Seufzer vernahm, sagte sie tröstend:

„Sei unbesorgt, ich höre nicht auf meine Mutter. Geschwätz, daß du keine Frau erziehen kannst. Sei getrost. Ich liebe dich und wünsche mir keinen anderen.“

Sie legte mir dann ihre Hand um den Hals, sah mir in die Augen und küßte mich noch einmal.

„Na, gesund und munter. Schlaf wohl.“

Wenn ich morgens erwachte, wußte ich nicht, war es gestern wirklich ihre leise Stimme, oder habe ich geträumt. Nein, es war Wirklichkeit. Damals lagen mir immer die Worte des Liedes vom Scheiden auf der Zunge:

„Es fällt uns so schwer, voneinanderzugehen, wenn die Hoffnung nicht wär auf das frohe Wiedersehen.“ Unser Wiedersehen kam stets am nächsten Morgen. Ich stand gewöhnlich früher auf, als sie, entmisste schnell den Stall mit dem Vieh Heu in die Sprossen und huschte über den Zaun. Und so den ganzen Winter, Tag für Tag.

Und plötzlich die Überraschung, „ich muß dich fortjagen“, sagte sie eines Abends, als ich sie nach Gewohnheit in den Pelz nahm, und weinte bitterlich. „Meine Mutter droht mir mit dem Strick, wenn ich nicht Abstand nehme.“

Als ich sie beruhigte, erzählte sie schon lange Zeit das Gesprächssthema in der Spinnstube war. Die Kupplerin Schwester Haderlump, die mit ihrer spitzen Nase ein Werschöckelbrot durchzustößen vermochte, wenn ihr bei Kuppleren Hindernisse in der Welt kamen, tuschelte Maria Mutter beständig die Ohren voll:

„Wenn das meine Tochter wäre, Schwester Maria, um dir mir

Park im Herbst

Zeichnung: R. Bartul

Friedrich BOLGER

HERBSTBILD

Der Pappel sind die Schläfen längst ergraut. Bald schmerzt der Stamm, bald tut ein Zweig ihr weh. Ihr Tag verglüht... Es ist ein bitteres Kraut, wenn's herbstlich wüst im Herzen

flockt dir ins Haar, der nimmer wieder tau. Ihr Frühlingslied ist lange schon verhallt. Sie steht gelähmt — die Kräfte sind am Rand — und fröstelt, wenn ein Nebel, kriecht düster durch das eingenickte Land

und feucht umnachtet Wiesengrund und Wald. Der Wind hat ihre Blätter weit zerstreut. Bald fällt das letzte ab vom letzten Ast... Denn ewig kann's nicht Winter sein. Erfreut sich der Heimat Grund, der wieder sich erneuert. Drum steht sie aufrecht da und schaut vertraut

mit klaren Augen — anders kann sie nicht —, wenn rein der Himmel hoch zu Häupten blaut, dem jungen Tag verkürt ins Angesicht, dem jungen Tag, auf den ihr Glück sie baut.

Fritz DENKS, schreibender Arbeiter der DDR

Die Lehrerin

Ihr Mann, der Produktionsleiter unserer LPG, hatte es mir gesagt: Sie wolle wieder weg aus dem Dorf, hier fehlte ihr das Theater und überhaupt ein kulturvolles Leben. Mit böser Miene empfing sie mich, als ich jetzt kam, um nochmals mit ihr darüber zu sprechen. „Niemand kann verlangen, daß wir unsere Jugend in solchen vergessenen Winkeln verbringen“, meinte sie. Ich dachte daran, daß sie ihren Kindern von der herrlichen Zukunft des Dorfes erzählt hatte. „Warum geht sie in die Stadt?“, werden sie fragen. Und in der Frage wird der Zweifel an der Wahrheit der Worte ihrer Lehrerin liegen.

„Nein, da ist es schon besser, wenn Sie fortgehen“, sagte ich, und nahm sie ruhig unseren Produktionsleiter mit“ fügte ich bitter hinzu, als er gerade zur Tür hertrat. In der Hand hielt er 2 Spalten, ihm folgten drei Kinder, zwei Jungen und ein Mädchen, etwa neunjährig, barfuß mit furchtsamen Gesichtern. Tränen in den Augen. „Im Bauernwald habe ich sie erwischt, sie gruben in der Schöpfung Bäume aus!“

„In der Schöpfung graben? Was habt ihr auch dabei gedacht? Alle drei setzten zur Antwort an, denn mit ihrer Lehrerin dünkten ihnen das Verhandeln aussichtsreicher, als mit dem breitschultrigen Produktionsleiter. „Wir wollten Birken ausgraben und sie auf das Odland hinter dem Anger pflanzen.“

„Jetzt ist es doch zum Bäume-pflanzen viel zu spät“, sagte ich, „das macht man im Frühjahr oder noch besser im Herbst. Und was sollen sie dann auf dem Odland?“ Einer der Jungen sah mich mit strahlenden Augen an: „Das wird ein schöner Park für alle. Wenn wir das Kulturhaus auf dem Anger bauen, dann brauchen wir auch einen Park. Wir wollen wirklich nur die wilden Birken holen“, wardete er sich an seine Lehrerin.

Wir alle sahen sie jetzt an. Sie war rot und verlegen geworden. Mit zusammengezogenen Augenbrauen dachte sie angestrengt nach, um das Richtige zu sagen. „Sie werden schon anwachsen“, meinte sie schließlich, „sonst müssen wir uns im Herbst neue Bäume besorgen. Ich glaube bestimmt, daß es die LPG erlauben wird... Ihr habt recht, es wird sehr schön sein, wenn hinter unserem Kulturhaus ein Park sein wird!“

Sie war kein Hinwurf, aber auch keine Schönheit. Klein von Statur, mit eng gesetzten Schultern, mit gesunden Armen, stellte sie bei der Arbeit ihren Mann. Sie hatte schwarzes lockiges Haar, ein stumpfes Näschen und eine schmale gewölbte Stirn, unter welcher zwei kleine graue Augeln hervorzuckten. Ihr schmales Gesicht zeigte wenig von Zärtlichkeit und litt an Hautausschlag.

Ich hatte keine Hintergedanken, als ich zum erstenmal den Zaun überstieg. Nein! Siebenmal nein. Unsere Beziehungen wa-

und mußten arbeiten. Die Buben saßen in ihren Schafpelzen und schwitzten. Dieser Regel folgte auch ich.

Dann setzten wir uns auf die breite, dicke Wandbank am Tisch. Maria strickte. Ich hielt den Garnklügel. Dabei dachte ich an die Zukunft. Was kann ich ihr außer meiner Liebe bieten? Kein Haus und keinen Hof. Nichts habe ich als einen Sack voll Sorgen. Und wer hat sie nicht, diese täglichen Sorgen? Der Arme — um das tägliche Brot, der Wohlhabende — um reich zu werden und der Reiche — um noch

net höre, so wahr, wie Gott im Himmel ist, ich hätte sie schon aufgehängt. Die muß doch mit dem Friedel gleich die Bettelstange anheben. Um wie reich kann die ankomme. Da habe ich die Tage wieder mit einem Jungen seiner Mutter gesprochen. Ein feiner Junge, steinreich. Drei Paar Ochsen, fünf Pferde, vier Kühe — na gu, in reicher Bräutigam.“ Welche Mutter ist nicht bestrebt, ihre Tochter gut anzubringen. Doch als die Mutter den Namen des Bräutigams erfuhr, lächelte sie: „Vielleicht gefällt er ihr nicht.“

„Uf die Schönheit, Schwester Maria, wird heute nicht mehr geguckt, ich schick'n hin — gut.“ Und sie schickte ihn, und er kam. Ich kannte das reiche Kullakensöhnchen. Es war klein von Wuchs, rabenschwarz, krummbeinig wie ein Krebs, hatte ungewöhnlich lange Arme, die an seinen Schultern wie fremde hingen, und nuschelte durch die Nase. Unter den Gassenbuben war er als „s Winks klaane“ bekannt. Er war in Marias Alter und sah mit seinem runden kleinen Gesichtchen einem Mädel ähnlich.

Wenn ich das Böbchen zu sehen bekam, kochte in mir das Blut vor Wut. „Der Maria wird ein Bräutigam aufgezungen, der sie gar nicht wert ist“, urteilte die Eifersucht trieb mich soweit, daß ich auf den Gedanken kam, ihn zu ermorden und auf den Müllhaufen zu werfen. Meine Jugendkameraden standen mir bei. Auch sie waren verküppelt über den reichen Bräutigam der Maria jetzt ein Geschenk ums andere machte. Einmal haben sie das schwarze Bübchen eingefangen und blau geschlagen, daß er einen ganzen Monat nicht ausgehen konnte. Alle Mutmaßungen fielen natürlich auf mich. Der Dorfpolizist nahm mich dreimal ins Verhör, und nur dank dem Schreiber Sascha konnte ich mit einem blauen Auge davonkommen.

Meine Zunelzung zu Maria wurde immer kühler. Die Mutter verfolgte sie jetzt auf Schritt und Tritt. Zu ihr ins Haus durfte ich schon nicht mehr kommen. Das Spinnrad stand nun still. Die Alte ging jetzt nicht mehr aus und verwandelte sich in eine Art Torhüter. Tagsüber stieg ich auch nicht mehr über den Zaun. Doch konnte ich mich so rasch nicht trennen, ich begleitete sie trotzdem immer noch nach Hause. Aber da tauchte gewöhnlich die Mutter vor dem Tor auf und rief, ohne sich vor dem Vorübergehenden zu schämen:

„Schon wieder stehst du bei ihm. Fort net in die Stube! Und du, komm mir net meh an mel Tor!“

Ich drehte mich stillschweigend um und ging. Meine Stiefel waren sehr schwer. Ich konnte sie kaum heben. ERMAL, es war im Frühherbst, war mir durch ihre Kameradin die Gelegenheit gegeben, sie wieder heim zu begleiten. Ein Abend, der sich nur mit den schönsten Sommerabenden vergleichen ließ. Der Mond schien hell. Das Dörflchen litten baute im Sibirienglanz des Mondes. Wir gingen an diesem Abend absichtlich spät nach Hause und verbrachten uns auf dem Heimweg

auf der Schattenseite der Straße. Um die Mutter zu hintergehen, stellten wir uns ans Nachbarort. Drünten im Mühlgraben breiteten sich vor uns die Gärten im Mondschein aus. Drüben, über dem Graben, lag die Steppestraße. Die weißen Lehmkanten des Armenviertels schimmerten im Mondsicht. Hinter ihm erstreckte sich die heimliche Steppe mit ihren geheimnisvollen Hügeln, die noch auf die Erforschung ihrer Geheimnisse warteten.

Ich hatte das Gefühl, als sei alles vergessen und unsere Liebe

beginnt von neuem. Wie schön das Leben in diesem Augenblick, als sie ihre Hand in die meine legte und sagte: „Es wird alles wieder gut mit uns beiden.“

Ich schaute ihr zweifeln in ihre Augen. „Unbedingt muß es gut werden. Unbedingt“, sagte ich dennoch gefühlvoll. Wir fielen uns um den Hals und küßten uns. Sie streichelte mir meinen Flaumbart. „Wenn du wüßtest, Maria, würde ich sie leise unter Tränen, sank in meine Arme und weinte. „Wenn du wüßtest, wie meine Mutter.“

In diesem Augenblick kam plötzlich, wie aus der Erde geschossen, eine Gestalt um die Ecke des Gassengärtchens. Es war Marias Mutter; ich sah sie nun ganz deutlich. Mir stieg das Blut in den Kopf. „Deine Mutter, Maria“, flüsterte ich leise. Maria wurde trübselig und wich von mir ab. Die Alte hätte sich hinter dem Rosenbusch versteckt halten und uns alles ablauschen können. Ich nahm an, daß es ihre Bosheit nicht zuletz. Die Alte war ein dürres böses Weib. Sie stand klein und gebückt im Mondschein mit gelblichen Natteraugen, zornigfüllt und ähnelte in diesem Augenblick einer Hexe aus den Grimmischen Märchen. Sie brüllte:

„Du armer Kerl! Ich warne dich, gestern war ich beim Vortester und werde mich noch bei dem Friedensrichter beschweren, daß du meine Tochter vergewaltigt wolltest. Daß du ihren Bräutigam geschlagen hast und ihm gedroht, wenn er nochmal auf unser Straße kommt, ihn kaputtzuschlagen. Ja, ja!“ fuhr sie ohne Atempause fort. „Ich habe es nicht allein gesehen und gehört. Ich sage es dir zum letztenmal, lauf meiner Tochter nicht mehr nach. Was ist das für Art? Du willst ihre Hand mit Gewalt erwerben, weil du stärker bist.“

„Und du, Unverschämte, stellst dich an fremde Tore mit ihm, bist gegen dein eigenes Glück, fink haam!“ Ich blieb ruhig, obwohl mich der Zorn bis in die Fußsohlen hinein gepackt hatte. Was Maria in diesem Augenblick fühlte, weiß sie nur allein.

Das war das Ende unserer Liebschaft. Dann trug noch die Jahreswende bei, als ich mich weiter verdingte und mit anderen Interessen umging.

Maria heiratete früh, denn die Wirtin brauchten eine Arbeiterin, und gebar schon ein Kind, als ich immer noch ledig war. Ich konnte ihr nicht ins Herz schauen, ob ich noch darin wohne, aber wenn wir uns zufällig trafen, wich sie meinem Blick niemals aus. Um ihre jetzt schon bleichen Lippen lag immer noch das Hebliche Lächeln, daß einst meine Seele erquickte.

Noch eine Musikschule

Am ersten Oktober überschritten zum erstmaligen 150. Geburtstag die Schwellen der neu eröffneten musikalischen Ausbildungsschule in Issyk.

Das sind fast alle Arbeiterkinder.

Die Schule ist berufen, Musik- und Gesangslehrer heranzubilden.

an denen es noch mancherorts mangelt.

Eine zweite solche Schule wird heuer im Nachbarort Turgen eröffnet, in der meistens Kinder von Kolchosbauern lernen.

A. FRIESEN
Issyk

Neues Korrespondentenbüro

Am 4. Oktober fand im Tschuwar Rayonpartei-Komitee eine Konferenz der „Freundschaft“-Leser statt. Anwesend waren Deutschlehrer, Schuldirektoren, Arbeiter und Sekretäre der örtlichen Parteiorganisationen. An der Konferenz nahmen die Mitarbeiter des Rayonpartei-Komitees Adambekow, Asanow und Tschatschenko teil.

Der Eigenkorrespondent der „Freundschaft“ Adam Wolschel sprach kurz über das Entstehen der Zeitung, über ihren Inhalt, über die Bedeutung der Leserbriefe als tatkräftige Mithilfe bei der Bessergestaltung der Zeitung, über die Verbreitung der Zeitung.

Oskar Beck, Leiter der Lehrgestaltung der Krumkajs-Schule illustrierte seine Rede mit mehreren Exemplaren der „Freundschaft“, zeigte den Anwesenden die gute Ausstattung der Zeitung, analysierte den Inhalt. Er wies auf die Kinder-„Freundschaft“ hin, die ein gutes

Lehrmittel im Deutschunterricht ist. Er bat, selten vorkommende Wörter zu erläutern, Romane mit Fortsetzungen zu bringen.

Der Deutschlehrer der Gorki-Schule G. Schultze sprach über die Anwendung der „Freundschaft“ im Deutschunterricht. Er äußerte zugleich den Wunsch, mehr über Helden der Sozialistischen Arbeit und über hervorragende Menschen unseres Landes zu schreiben. Der Direktor der Nowotroizker Abendschule Alexander Dorsch forderte alle Anwesenden auf, am Vertrieb der Zeitung aktiv teilzunehmen.

Nach dem Meinungsaustausch der Leser wurde ein Korrespondentenbüro gegründet, dem 10 der aktivsten Leser angehören. Dieses Korrespondentenbüro wird der Kommunist A. Dorsch leiten.

O. BECKENBAUER
Gebiet Dshambul

Schuhgröße 45? Bitte!

Die Berufskleidung ist bei den Bauleuten besonders gefragt. Die letzten 12 Jahre hin für die Herausgabe der Berufskleidung verantwortlich. Täglich muß ich mit der Unzufriedenheit der Bauleute über diese Kleidung anhören.

Im vorigen Jahr fertigte man für die Anstricherinnen ein neues Modell für Berufskleidung an: Hose, Jacke, Bluse und sogar Kopfbedeckung. Die Frauen waren alle sehr zufrieden. Die Freude währte aber nicht lange: In diesem Jahr werden wieder nur Kittelhosen, Modell 1945, angefertigt und verteilt. Genügt werden sie auf Geratewohl, alle sind gleicher Größe. Wer es versteht, näht sie eben um. Wer es nicht kann...

termine für Berufskleidung bei uns besonders groß.

Müssen da die Gewerkschaften nicht eingreifen und Ordnung schaffen?

H. BRUCH,
Mitglied des Gewerkschaftskomitees der Bauverwaltung „Promstroj“
Ust-Kamenogorsk

Sie ist so schlank, die liebe Rose, ihr paßt nicht eine Kittelhose. Ist sie erst eine volle Frau, Dann paßt sie ihr gewiß genau! Der Schuhe wegen nur... weinen... Steck' lieber beide Füß' in einen!

Ähnlich geht es auch mit dem Schuhwerk. Im vorigen Jahr gab es lauter kleine Schuhnummern, in diesem Jahr werden die Größen 44, 45 ja sogar 46 angeboten!

Auch in der Versorgung mit Winterkleidung gibt es kein System. Viele Bauarbeiter wollen die plumpen Wattehosen nicht nehmen, denn sie behindern sie bei der Arbeit. Die Wattejacken werden so kurz gemacht, daß beim Bücken der Rücken frei wird. Schon oft wurde die Frage aufgeworfen, anstatt der Wattehosen eine orientalische Wattejacke zu nähen, aber vergebens.

Auch sind die festgelegten Nutz-

Sowjetischer Zirkus

Der sowjetische Zirkus ist reich an verschiedenartigsten Genres. Traditionelle Nummern, wie Akrobatik, Jonglieren, Dressur, werden erfolgreich mit originellen Nummern in Verbindung gebracht, in denen die letzten technischen Errungenschaften ausgenutzt werden. Weit bekannt sind die besten Klowne, die Dressur-Eder, Bagrimowa, Sapashny, Filatow.

In der Arena der sowjetischen Zirkusse kann man jetzt außer den herkömmlichen Zirkusvorstellungen auch großangelegte, farbenprächtige, einheitliche Aufführungen sehen. Sehr verbreitet sind publizistische und satirische Clownereien. Groteske und Buffonade werden mit realistischen Inhalt kombiniert. Diese Art ist charakteristisch für die besten Klowne des sowjetischen Zirkus: Popow, Rumjanzew (Karand'asch) und Nikulin.

Nummern, die mit vorsätzlichem Risiko zusammenhängen, für Leben und Gesundheit des Künstlers gefährlich sind, werden im sowjetischen Zirkus nicht kultiviert.

Große Aufmerksamkeit wird der Entwicklung der nationalen Zirkuskunst der Völker der UdSSR geschenkt. In den Republik sind nationale Kollektive geschaffen, welche die diesbezüglichen Traditionen entwickeln. Hervorragende Köpfe des nationalen Zirkus sind unter anderen die usbekischen Akrobaten Kadyr-Guljam auf Dromedaren, die turkmenischen Jongleure Oskai-Ool und die dagestanischen Equilibristen Zowkara.

Die Sowjetunion besitzt über 50 ortsbundene und 15 Wandertzirkusse. Ihre jährliche Besucherzahl beläuft sich auf über 20 Millionen. Es bestehen eine in ihrer Art einzigartige Zirkusschule sowie ein Studio, in dem neue Zirkusnummern vorbereitet werden.

Etwa 30 Zirkusartisten wurden mit dem Titel „Volkekünstler der UdSSR“ ausgezeichnet, ungefähr 100 sind „Verdiente Künstler“ von Unions- oder autonomen Republiken. Der sowjetische Zirkus gibt alljährlich Gastspiele in vielen Ländern.

UNSER BILD: Oleg Popow im Moskauer Zirkus. (AFN)

Humoreske

Wie ich war uf Bsusch

Unlängst war ich bei mein Bkanter gfaruh uf Bsusch, bei den David Rotholz, mr ware doch gute Komrade noch dr haam. Schun zehn Jahr hon mr uns net gese. Ich wußt iwerhaupt net, ob er noch lebt odr wo er jetz is. Doch des vorige Jahr hun ich erfahre von den Hanjcher Strack, daß dr David net weit von Karaganda wohnt. Mr is jetz entfalle wie doch des Dorf, odr was des eigentlich is, haadst. Un wie ich Optusk hat, war ich grad hlangfahre, mol meln Komrad zu bsuche un er war auch archt froh, wie ich hinkam bei ihm.

Al, si, ich kann eich sage, wie er lebt. Er hat a großes Haus mit fünf Stube un a Küche, Alles in bester Ordnung. Der hot alles, was mr nor will, sogar a Automaschine un a Fahrrad mit a Motor. Un ins Haus, do is a lehrhard Möbel, auch unil unnötig. A Televisor, a großer Radio. Mit a Wort, dr hot'n Himmel uf dr Erd, wie mr doch immer saut.

Awer a Fraa hotr, die is net net zu bzahle. Mein Komrade Kat so war, un do dat ich kaa goldlicher Walach vor sie nomme.

Ich kann eich sage, wie ich hin kom, do war dr David noch net drhaam, er war noch uf dr Arbeit an dr Schacht. Do is awer die Anna, was sel Fraas is, hergangge un hot beigraut zu esse, un derweil kom auch grad dr David

von die Arwakt un do saut die Anna zu ihm: „No, David, tu erst Schnaps und Bier holle, ich hon gleich des Esse fertig.“ Awer dr David wußt sich doch erst, was es un biße erkundige und des hot alles der Anna so lang gtauert. Un do hätt ihr awer mol sehe solle, do is die Anna selwer naus un hot sich mol in die Maschin gsetzt, hot des Ding anglose und is fortgihare. Des war so we dr Blitz, und do war sie auch schon wieder do un hot a ganzeder Kaste voll Putelle mit verschiedener Schnaps. Do war weißer un roter, auch mit so drei Sternchen, wie der haabt, un dr Kruckuck waas, was vorder nor allst war.

Dann is es awer mol losgange un uffn Tisch graumt allerhand Geschnecker, Gbakenes un Konfekte, verschiedene Konserven, Flaasch, Worscht und noch viel anneres. Do war ewe, un ich mel Lebtag noch net gresse hot.

Do kam auch noch zu aller Glück die Anna, ihr Bruder, dr Gustav mit sein'r Fraa, die hon ich doch auch noch drhaam gkennet. Dann is es awer losgange un die ganze Nacht hon mr gtrunke, bis mr net mehr konnte.

Un di Anna trinkt immerzu, do will ich noch aaner sehe, wo mehr trinke tut und lustiger is wie die Anna. Dr David hot uf amol die Ziehgorgel gnomme un hot gspielt un awer die Anna hogsunge: „Schnaps, be, Schnaps

bel, odr fall ich um.“ Un immer drbel gantz. Do waas dr Teufel net, wo die nor alles herommt. Sie kann auch alles un hot so a schöner Ostand mit ihr Pläsier. Die Anna saut: „Männer trinkt, unnerm Tisch war mr uns schon zusamme finne“. Un des war auch so, in jeder hot glege, wo er hinkommt.

Al, ai Männer, ich kann eich sage, des war feln, wie mr dort gtrunke hon. Grad, was du nor wollst net, auch so viel, wie in jeder wollt. Ich bin mr sicher, früher hot kaa Gbtsbesitzer odr Fabrikant so gleet wie hetzutage dr David mit sein'r Anna lewe. Die hon richtig dr Himmel uf die Erd.

Gwiß allweil lewe die Laite alle dorcheschittlich viel besser als wie früher bei alter Zeit. Allweil hot ja schon fast a jeder Nähmaschine, Waschmaschine, Automaschine, Motozikel un so anneres, wo doch früher die aller reichste net hatte. Nor dr David mit sei Fraa die lewe noch besonders gut. Obwohl er a aafacher Kumpel is und die Anna arwet als Schlichtmeister in dr Schacht. No mit a Wort, ich war dort bei dem David zwai Tage, un do kam ich net viel zu sprache, ich war immer gut im Gehe, un mr war es am liebste gweise, wenn es immer so gbliebe war. Awer es haabt doch im Liedche: „Es kann ja nicht immer so bleiben.“

A. SCHAFER

UNSER BILD: Verschiedene Kognak-Sorten aus Baku in Souvenir-Verpackung. Foto: APN

Herbstbilder

Ein herrlicher Sonntag. Er mutet so an, als hätte es vorher einen Monat Herbst gar nicht gegeben. Der Himmel ist blau und bodenlos wie im Sommer, die Sonne spendet ihre Wärme so freigebig, als ob sie gar nicht im Sinne hätte, jemals kalte Tage aufkommen zu lassen. Und wie prichtig ist unser Park! Er hat sich wie zum Fest gerüstet und sein bestes Kleid angezogen. Er schwimmt in einem Durcheinander von gelben, roten, grünen Farben und es scheint, als wolle er sagen: „Seht, wie schön ich bin! Ich habe mich für euch bemüht, ergötzt euch an meinem einzigartigen Gewand.“

Und die Menschen folgen seinem Ruf. Sie haben die kalten und ungemütlichen Tage, mit denen sich der Herbst bereits öffnen ließ, vergessen, spazieren ohne Mantel, in leichter Sommertracht durch die Alleen des Parks und haben es sich auf den Gartenbänken mit Büchern und Zeitungen oder auch ohne sie bequem gemacht. Überall Menschen, Junge und alte, und unter ihnen — wie herrliche Blumen — viele Kinder, die sogar auf einem ernstesten Gesicht ein Lächeln aufleuchten lassen.

Dort sitzt auf einer Gartenbank dicht aneinander geschmiegt ein junges Paar. Um festzustellen, daß sie die Glücklichen unter der Sonne sind, braucht man kein Psychologe zu sein. Nicht weit von ihnen hat ein Greis mit seiner Lebensgefährtin Platz genom-

men. Sein Stock, der sonst seine schwachen Glieder stützt, ist an die Bank gelehnt, und seine von vieler Arbeit knotigen Hände liegen ruhend im Schoß. Sie hat sich eine Strickarbeit vorgenommen. Vielleicht für den „Enkelt“ Beide schweigen und hängen ihren Herbstgedanken nach. Da eine Mutter mit ihrem Töchterchen, welches seiner Mama mit geheimnisvoller Miene immer wieder etwas in die Ohren flüstert und dabei liebevoll ihren Hals umschlingt. Was mag sie ihr wohl zuflüstern? Der Mutter strahlt das Glück aus den Augen, sie packt ihr Kleind mit beiden Händen, schwingt es im Kreise herum und die Kleine juchzt vor lauter Freude, daß es weit in den Park hineinschallt... Ein Paar geht vorbei. Er sagt zu ihr: „Schön ist der Frühling im Mai.“ Man sieht es ihnen aber an, daß sie auch jetzt den Frühling in sich tragen.

Bei den Schaukeln ist ein Juchzen und Juchzen, und es wird den jungen Menschen nicht toll genug. Immer höher fliegen die Schaukelklähne... Bei der Karussellbahn, wo die Pferdchen, die so schön mit dem Kopf nicken, eingespant sind, stehen die Pappas und Mamas mit ihren Kleinen Schlangen. Wieviel Glück und Stolz strahlt aus ihren Augen, wenn das Söhnchen oder Töchterchen so ganz wichtig und selbständig auf dem Pferdchen thronen. Mir fiel dabei das Lied ein: „Immer scheine die Sonne, immer lebe die Mutter.“

Beim Riesenrad, das oben viele Meter über die Erde hebt, herrscht heute auch ein lebendiges Treiben. Jeder will seine Stadt aus der Vogelperspektive bewundern. Ja, die Stadt mit ihren Schloten und Schulen, in deren Fenstern die Sonne rötlich flammt, mit den vielen Neubauten und Hebekränen, mit dem Palast der Neulanderschleier und dem Schauspielhaus, mit dem Haus der Sowjets und dem Lenin-Denkmal auf dem Lenin-Platz, mit den durch die Straßen eilenden Bussen, den Last- und Personautos, mit den vielen Menschen, die jeden Tag einen Baustein nach dem anderen in das allgemeine Werk des kommunistischen Aufbaus legen und unser Ziel näher rücken lassen.

Hoch oben zieht ein Flugzeug Kreise und steigt immer höher in das Blau des Himmels. Es hat an seinem Tail einen Gleiter im Schleppe. Unten schlingt sich das Band des Ischim, in seinem Wasser spiegelt sich das Himmelsgewölbe wider, und ein leichter Wind kräuselt seine Oberfläche.

Menschen schreiten mit einem Strauß aus Herbstblättern daher. Sie wollen ein Stückchen von diesem Tag in ihre Wohnung mitnehmen. Das Laub raschelt geheimnisvoll unter den Füßen. Bei einem Windstoß löst sich ein gelber Blätterregen von den Bäumen. Aus den Lautsprechern schallt Musik. Man singt über Frieden und Frühling, Jugend und Liebe. Der herrliche Herbsttag hat alle mit frischer Kraft zu neuen Taten geladen.

Zelinograd
J. STURM

Mexiko ruft

Heute flammt das olympische Feuer in Mexiko. City, der Metropole der XIX. Olympischen Sommerspiele, auf.

Gewöhnlich ist die vorolympische Saison außerordentlich reich an herausragenden Sportleistungen. So war es auch vor den XVII. Olympischen Spielen in Rom, als der westdeutsche Sprinter Armin Hary im 100-Meter-Lauf die Fabelzeit von 10,0 Sekunden erzielte. Acht Jahre sind seitdem vergangen, über ein dutzendmal wurde diese Leistung eingestellt, aber erst in der vorolympischen Saison 1968 gelang es gleich drei Neger-Sportlern aus den USA — Hines, R. R. Smith und C. Greene — die 10-Sekunden-Schallmarke zu durchbrechen und den Weltrekord auf 9,9 Sekunden zu schrauben. Lange Zeit konnten die sowjetischen Kurzstreckläufer den überseeischen Sportlern kein Paroli bieten, aber die 10,0 Sekunden, die in diesem Sommer von Wladislaw Sapeja erzielt wurden, zeugen bei seiner Beständigkeit davon, daß wir endlich den Anschluss an die absolute Weltspitze gefunden haben.

Ein ähnliches Bild, sehen wir auch im Kurzstrecklauf der Frauen, nachdem 1948 in London die „fliegende Holländerin“ Faany Blankes-Koen die Goldmedaille über die 100- und 200-Meter-Strecke in 11,9 bzw. 24,4 Sekunden gewonnen hatte.

Zu den vorigen Olympischen Spielen in Tokio siegte über die kurze Sprintstrecke die amerikanische Negerin W. Tyus, und die 200-Meter-Strecke entschied für sich ihre Landsmännin McGuire in der neuen Olympiarekordzeit von 23,0 Sekunden. Nur eine Zehntelsekunde langsamer war die damals 17-jährige Irene Kirzestein aus der Mannschaft Polens.

Inzwischen sind wieder vier Jahre verlaufen: an der Spitze der diesjährigen Weltbesten-Liste steht

im 100-Meter-Lauf die Olympiasiegerin von Tokio Tyus — 11,1 Sekunden, aber zeitlich mit ihr sind auch unsere Ludmila Samojtjowa und die jugendliche Amerikanerin Bailes. Nur eine Zehntelsekunde zurück liegt (was die Sportfreunde unserer Republik besonders freut) Ludmila Golomasowa aus Alma-Ata. Die Olympia-zweite von Tokio — Irene Kirzestein, die inzwischen ihren Mädchennamen auf Szewinska getauscht hat, unsere Sportlerinnen Wera Popkowa und Lili Tschatschenko werden sich zusammen mit der blutjungen Ludmila Sarkowa, die erst vor kurzem ihr sechzehntes Lebensjahr erreicht hat, auch um Olympiamedallien bewerben.

Aber unsere größte Olympiahoffnung in der Leichtathletik ist natürlich unser Sportler Juri Lussis, der mit seinem Weltrekord-91,98 Meter — den er in diesem Sommer erzielt hat, auf ein-samer Höhe thront, die nächstplatzierten Skandinaven Nilsen (Schweden) und Kinnunen (Finnland) liegen gute vier Meter hinter ihm.

Berechtigte Medaillenhoffnungen hat auch unser Hammerwerfer Romuald Klim, der in diesem Jahr vor allem durch seine Beständigkeit zu bestechen wußte. Mit seiner Serie von 70-Meter-Würfen hat er sich ein festes Fundament für einen Olympiasieg gebaut. Aber auch der ungarische Weltrekordmann Szolovitsky, der seinen eigenen Weltrekord 73,74 Meter kürzlich um zwei Zentimeter überboten hat, wird sich nicht so leicht geschlagen geben. Ihr Wort wer-

den in der Auseinandersetzung dieser Würffragen möglicherweise auch der Westdeutsche Uwe Beyer und Reinhard Thiermer aus der DDR mitreden. Bis vor kurzem galt unsere Kugelstoßerin Nadesda Tschischowa als haushohe Favoritin, aber vor der Abreise nach Mexiko stieß Marita Gimmels aus der DDR die Kugel zu der 18,57-Meter-Marke, 20 Zentimeter weiter als der Weltrekord von Tschischowa steht. Zwischen diesen zwei Klassenportlerinnen wird höchstwahrscheinlich ein reizvolles Duell stattfinden. Aber wir vertrauen natürlich auf unsere Hoffnung — Nadesda.

Mangels Platz können wir nicht eingehend alle unsere Olympiahoffnungen erörtern, deshalb wollen wir nur noch ein paar Worte über die Aussichten unserer Mexikofahrer aus Kasachstan sagen. Die Ehre des Sowjetportes werden bei der Olympischen Spielen in Mexiko die Alma-Atar Leonid Mikitenko, Ludmila Golomasowa, Wladislaw Bailes, Nina Smolejewa, Oleg Antropow und Valeri Krautschenko verteidigen.

Leonid Mikitenko ist zweifacher Meister im 1000-Meter-Lauf, Bronzemedallengewinner der Europameisterschaften, in der dies-jährigen Weltbesten-Liste belegt er mit 28124 den fünften Platz hinter dem berühmten Australier Rone Clarke (27:49,4), dem Europarekordler Jürgen Haase aus der Deutschen Demokratischen Republik (28:04,4), Kipschoko Keino aus der jungen afrikanischen Republik Kenia und dem Sowjetporter Swiridow. Zugunsten Mikitenkos spricht die Tatsache, daß er

Jaschke Schulz zur Olympiade bereit

Zeichnung: W. Aschmarin

UNSERE ANSCHRIFT: Kas. CCP г. Целиноград Дом Советов 7-ой этаж «Фроиндшафт»

Die „Freundschaft“ erscheint täglich außer Sonntag und Montag

Redaktionschluss: 18 Uhr des Vortages (Moskauer Zeit)

«ФРОИНДШАФТ» ИНДЕКС 65414

TELEFONE

Chefredakteur — 19-09, Stellv. Chefr. — 17-07, Redaktion s s e k r e t a r — 79-84, Sekretariat — 76-56, Abteilungen Propaganda, Partei- und politische Massenarbeit — 16-13, 19-23, 18-71, Kultur — 74-26, Literatur und Kunst — 78-50, Information — 17-55, Übersetzungsbüro — 79-15, Leserbriefe — 77-11, Buchhaltung — 56-45, Fernruf — 72.

Типография № 3 г. Целиноград. УН 01385 Заказ № 1084