

VERTRAG

über Freundschaft, Zusammenarbeit und gegenseitigen Beistand zwischen der Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken und der Volksrepublik Ungarn

Im Vertrag wird die tiefe Überzeugung zum Ausdruck gebracht, daß die ewige Freundschaft, der brüderliche gegenseitige Beistand und die allseitige enge Zusammenarbeit zwischen der UdSSR und Ungarn, die auf den unerschütterlichen Prinzipien des sozialistischen Internationalismus beruhen, den Grundinteressen der Völker beider Länder und der ganzen sozialistischen Gemeinschaft entsprechen.

Artikel 1. Der Vertrag besagt, daß die hohen vertragsschließenden Seiten gemäß den Prinzipien des sozialistischen Internationalismus auch weiterhin die ewige Freundschaft zwischen den Völkern der UdSSR und der Volksrepublik Ungarn festlegen, die allseitige Zusammenarbeit zwischen beiden Ländern entwickeln und einander brüderliche Hilfe erweisen werden auf Grund der gegenseitigen Achtung der staatlichen Souveränität, der Gleichberechtigung und der gegenseitigen Nichtmischung in die inneren Angelegenheiten.

Artikel 2 und 3. Der Vertrag sieht vor, die allseitige Entwicklung einer gegenseitig vorteilhaften bi- und multilateralen Zusammenarbeit auf wirtschaftlichem und wissenschaftlich-technischem Gebiet, die Erweiterung der Zusammenarbeit in Wissenschaft, Kultur, Gesundheitswesen und anderen Bereichen sowie die wirtschaftlichen Verbindungen im Rahmen des Rats für gegenseitige Wirtschaftshilfe entwickelt werden.

Beide Seiten werden, wie Artikel 4 festlegt, auch weiterhin Maßnahmen treffen zur Stärkung der Kraft und der Macht des sozialistischen Weltsystems, zur Verteidigung des internationalen Friedens und der Völkerverschwiegenheit gegen die Aggressionskräfte des Imperialismus und der Reaktion, zur Erzielung der allgemeinen und vollständigen Abrüstung, zur endgültigen Beseitigung

des Kolonialismus und der Rassendiskriminierung in allen Erscheinungsformen, zur Unterstützung der Länder, die sich von der Kolonialherrschaft befreit haben und den Weg der Festlegung der nationalen Unabhängigkeit und Souveränität gehen.

Die hohen vertragsschließenden Seiten werden in konsequenter Durchführung ihrer Politik der friedlichen Koexistenz von Staaten unterschiedlicher Gesellschaftsordnung Anstrengungen zur Verbesserung der Situation in Europa machen, lautet Artikel 5. Beide Seiten erklären, daß die Unantastbarkeit der Staatsgrenzen in Europa, wie sie sich nach dem zweiten Weltkrieg herausgebildet haben, eine der Hauptvoraussetzungen für die Gewährleistung der europäischen Sicherheit ist. Sie bekunden die feste Entschlossenheit, gemeinsam mit den anderen Teilnehmerstaaten des Warschauer Vertrags, die Unantastbarkeit der Grenzen der Teilnehmerstaaten dieses Vertrags zu gewährleisten und alle nötigen Maßnahmen zur Verhütung einer Aggression beliebiger Kräfte des Militarismus und des Reichsismus und zur Abwehr des Aggressors zu ergreifen.

Sollte eine der vertragsschließenden Seiten einem bewaffneten Überfall durch einen Staat oder eine Staatengruppe ausgesetzt werden, so wird ihr die andere Seite unverzüglich Hilfe, einschließend militärischer, gewähren, sowie mit allen zu Gebote stehenden Mitteln Beistand erweisen, heißt es in Artikel 6.

Artikel 7 sieht gegenseitige Konsultationen der Seiten über alle wichtigen internationalen Fragen vor, die die Interessen beider Länder betreffen.

Der Vertrag wird auf 20 Jahre geschlossen und enthält eine Klausel über das Verfahren zur automatischen Verlängerung auf weitere Fristen.



Der Kommunist Alexander Reinhardt arbeitet als Schleifer im Sowchos „Dornenk“ Rayon Dshuwalinsk, Gebiet Dshambul. Sein Soll erfüllt er zu 130 - 135 Prozent. Außerdem ist Alexander Reinhardt ehrenamtlicher Vertreter der „Freundschaft“. Im vorigen Jahr gewann er über 50 neue Leser. Auch in diesem Jahr hat er mit dem Zeitungsvertrieb bereits begonnen.

Text und Foto: A. Wotschel

Teilnehmer der Revolution

Er half den Oktobererbsturz vorbereiten

Fünf Jahre, von 1881 bis 1886 verbrachte W. G. Charitonow, einer der ersten Funktionäre der „Partei der Russischen Sozialdemokraten“ in der Verbannung in Albanien, Kokschtetaw und Pawlodar. In seiner Wohnung in Petersburg wurde die erste Nummer der Zeitung „Rabotschi“ abgedruckt. Auch in der Verbannung stellte Charitonow die revolutionäre Tätigkeit nicht ein. Für die bei ihm vorgefundenen Proklamationen, die zur Widersetzung gegen die Macht aufriefen, wurde Charitonow aus Kasachstan auf noch zwei Jahre in die Goldgruben an der Lena verbannt. Nach der Oktoberrevolution arbeitete er lange am Journal „Proletarskaja revolyuzija“.

Mitte der 80er Jahre traf A. P. Litwinow, der Revolutionär und Mitglied der „Narodnaja wolja“, in Albanien ein, hernach kam er nach Semipalinsk. Die Jahre der Verbannung waren für ihn eine Periode des Studiums und der Anreicherung von Erfahrungen in der Propagierung der marxistischen Ideen. Nach Kiew zurückgekehrt, trug er viel zur Organisation der

Arbeiterzirkel bei, aus denen später unter dem Einfluß der Leninischen Petersburger „Bundes zum Kampf für die Befreiung der Arbeiterklasse“ der Kiewer „Bund zum Kampf für die Befreiung der Arbeiterklasse“ gebildet wurde.

In der Akmolinsker Verbannung

Anfang der 90er Jahre befanden sich in der Akmolinsker Verbannung das Mitglied des Charkower Zirkels der Sozialdemokraten D. D. Bekarjukow, der talentvolle Erfinder von Windmotoren, Freund von M. Gorki, der Revolutionär A. G. Ulimzew, der Narodnik „Vererbter Auführer“, der Dichter S. Korsak.

Die Bedeutung der Tätigkeit der politischen Verbannten für Kasachstan einschätzend, schrieb die Zeitung „Sowjetskaja Kirgizia“ in Nr. 211 1924: „Die Verbannten brachten dieser Region viel Nutzen, gaben einen mächtigen Anstoß zur Entwicklung der gesellschaftlichen Fortbildung, die als Ferment diente, um die Gärung in den Köpfen heraufzuzumpehen und zur Bewegung und Wachstums neuer Ideen beizutragen.“

(KasTAg)

Der Leser kommentiert

Ich bin Bauer

„Generationen von Menschen sind in unserem Land herangewachsen, die im Geiste einer unbedingten Treue zu den kommunistischen Idealen erzogen wurden, die von der Gerechtigkeit unserer großen Sache überzeugt sind. Es hat sich der Charakter des Sowjetmenschen herausgebildet — der Charakter eines Kämpfers, Revolutionärs und bewaffneten Arbeiters.“

(Aus den Thesen des ZK der KPdSU „50 Jahre Große Sozialistische Oktoberrevolution“).

Meine Berufstätigkeit als Ackerbauer begann ich mit 11 Jahren. Zuerst war ich Hilfsarbeiter bei einem Traktoristen, dann setzte ich mich selbst an das Steuer eines Traktors.

Meine Vierzehnjährigkeit feierte ich in den Tagen des großen Sieges. Nach dem Krieg arbeitete ich auf einem leistungsstarken Traktor S-80, erlernte den Beruf des Kombiführers. 1956 begann ich mit Traktoristen-Feldbrigade zu arbeiten.

Die Brigade war nicht klein — 100 Mann. Man verbrauchte uns 5000 Hektar Land. Das Vertrauen der Parteiführer in die Brigade ist in ökonomischen Zirkeln. Und bedeutet auch die richtige Verteilung der Arbeitskräfte. In der Brigade stehen auf verantwortlichen Abschnitten die Kommunisten Valentin Tschernikow, Bekschoban Ransanow, Serik Nurkajew, der Parteikandidat Henrich Schäfer. Sie erweisen in der Lösung von Produktionsfragen eine große Hilfe.

Unsere Brigade ist multinational. Hier arbeiten Russen und Deutsche, Kasachen und Ukrainer, Belorusen und Aserbaidshaner. Uns alle vereint eine große Freundschaft, die in der Arbeit gestählt wurde. In unserer Brigade arbeiten auch alle meine Brüder: Gottlieb, Wilhelm und Alexander. Sie sind gute Mechaniker, Bestarbeiter der Produktion.

Wie unsere Arbeit so auch der Lohn. Der durchschnittliche Monatslohn eines Arbeiters beträgt in der Brigade 150 Rubel. Außerdem bekommen wir Ende jeden Monats für Überbietung des Planes Zuschlagslohn. Jetzt ist bei uns eine heile Zeit. Die Ernteerbringung ist im Gange. Alle Kräfte der Brigade sind darauf konzentriert, die Ernte so schnell wie möglich und ohne Verluste zu bergen. Die Kombiführer der Brigade haben im Durchschnitt 12,5 Zentner von jedem Hektar. Von 3000 Hektar Haalmähdrescher haben wir die Hälfte abgezogen. Ich meine, daß wir alle Erntearbeiten in zwei Wochen vollständig abschließen werden.

Wir haben in unserer Familie sieben Kinder. Fünf von ihnen lernen. Im Haus herrscht Wohlstand. Mit der Arbeit bin ich zufrieden. Im Sowchos werde ich geschult und ich bemühe mich, diese Achtung jeden Tag durch meine Arbeit zu rechtfertigen.

Henrich HAMBURG, Brigadier der 8. Traktoristen-Feldbrigade des Sowchos „40 bei Kasachskoi SSR“, Gebiet Kokschtetaw

Rede Jenö Focks

Die wichtigste Bilanz des vor 20 Jahren unterzeichneten Vertrags besteht darin, daß die ungarisch-sowjetischen Beziehungen zu einem engen brüderlichen Bündnis geführt haben. Das erklärte der Vorsitzende des Ministerrats der Ungarischen Volksrepublik Jenö Fock in einer Rede anläßlich der Unterzeichnung des Vertrags über Freundschaft, Zusammenarbeit und gegenseitigen Beistand zwischen der Sowjetunion und Ungarn. Die Festlegung dieses Bündnisses entsprach und entspricht den nationalen Interessen des ungarischen Volkes. Der Hauptzweck einer erfolgreichen Verwirklichung der im Vertrag festgelegten Prinzipien und Bestrebungen liegt darin, daß unsere brüderliche Freundschaft, unser Bündnis auf dem proletarischen Internationalismus beruhen, daß unsere Ziele und Prinzipien eins sind. Unsere Parteien und Regierungen äußern in der wichtig-

sten Fragen die übereinstimmenden Ansichten und wirken gemeinsam. Unsere Freundschaft — das ist Freundschaft von Millionen Menschen Ungarns und der Sowjetunion schreiten gemeinsam auf dem Weg zum Sozialismus und Kommunismus voran.

Das Schicksal des ungarischen Volkes war im Verlaufe der Geschichte eng mit der großen sozialistischen Oktoberrevolution verbunden, sagte Jenö Fock.

Der von uns unterzeichnete Vertrag schafft günstige Bedingungen für die weitere Entwicklung unserer Zusammenarbeit. Unter dem internationalen Aspekt enthält der Vertrag eine Garantie dafür, daß unsere beiden Länder ihre Souveränität und revolutionären Errungenschaften mit gemeinsamen Kräften verteidigen und friedliche Bedingungen für den Aufbau des Sozialismus und des Kommunismus ge-

währleistet werden. Unsere zweifelhafte Beziehungen zum Sozialismus, das Ziel des sozialistischen Weltsystems zu festigen, seine Einheit zu stärken.

Angesichts der Versuche der Imperialisten, die friedlichen Bemühungen zu stören, angesichts der imperialistischen Einmischung in die Angelegenheiten Vietnams, der israelischen Aggression, der Provokationen gegen Kuba und der reaktionären Politik Westdeutschlands sei es besonders notwendig, die Geschlossenheit der sozialistischen Länder zu festigen.

In den kommenden Jahrzehnten werde das ungarische Volk weiterhin unermüdet sein historisches Ziel des Sozialismus zu verwirklichen. „Der jetzt erneuerte Vertrag wird ihn dafür wieder gewaltige Möglichkeiten geben, die auf der Geschlossenheit unserer beiden Länder beruhen.“

Die Thesen des ZK der KPdSU — in die Massen

Das Dorf verfügt über ein Breitwandkino, zwei Klubs, sieben Bibliotheken mit einem Buchbestand von über 10000 Bänden. 2000 Einwohner sind hier ständige Leser. Im Dorf gibt es eine große Sportgesellschaft mit mehr als 700 Personen vereinigt. Hier sind zwei Meister des Sports und 200 Leistungssportler. In drei nach dem neuesten Bauart errichteten Schulen lernen heute 1300 Kinder, arbeiten 40 Lehrer.

Heute ist Roshdestwenka eine große Wirtschaft mit einer Getreideanbaufläche von 20000 Hektar. Die Wirtschaft besitzt über 10000 Stück Vieh. Die sämtliche Arbeit ist hier auf 90 Prozent mechanisiert. Die Wirtschaft besitzt 113 Traktoren, 90 Kombines, 103 Kraftwagen. 22 Spezialisten der Wirtschaft haben Hoch- und Mittelschulbildung. Hier gibt es ein staatliches Kraftwagendepot und eine Getreideabnahmestelle.

Bei der Erörterung der Thesen des ZK sind die Politinformator Albert Gessel, Brigadier der Gemeindebauabteilung, der Zootechniker der zweiten Abteilung Horis Grenzier, die Schullehrerin Gertrude Fischer besonders hervorzuheben. Sie gestalten ihre Unterhaltungen lebhaft und interessant.

Außer der beispielgebenden Arbeit bei der Propagierung der Jubiläumsthesen im Sowchos „Okhtab“ gibt es im Rayon Zelinograd noch viele gute Beispiele initiativreicher Arbeit der Politinformatorn und Agitatorn. Im ganzen sind bei der Erörterung der Thesen im Rayon 500 Politinformatorn und 300 Berichterstatter tätig.

Gut arbeiten die Parteiorganisationen im Sowchos „Kirovsk“, wo der Genosse Wladimir Katschewskoi Sekretär ist und im „40 bei Kasachstan“. Hier sind die Politinformatorn allerorts willkommen Gäste. Große Initiative bei der Erörterung der Thesen des ZK zeigen die Berichterstatter Genosse David Burbach, Direktor des Sowchos „Krasnojarski“ und die Vorsitzende des Arbeiterkomitees Genossin Tamara Klawer, die regelmäßig vor der Bevölkerung mit Berichten auftreten.

Über die Thesen des ZK der KPdSU sprachen in den Dörfern mehrmals auch der erste Sekretär des Rayonpartei-Komitees Genosse Abil Dshymuchametow, der Sekretär des Rayonpartei-Komitees Genosse Kenes Mustafin und der Vorsitzende des Komitees für Volkskontrolle des Rayons Genosse Gabdulla Scharipow.

G. MÜHLBERGER
Zelinograd

Rede A. N. Kossygins

Anschließend ergriff der Vorsitzende des Ministerrats der UdSSR A. N. Kossygin das Wort. Er sagte: Die Erfahrungen von zwei Jahrzehnten, in denen die ungarisch-sowjetischen Beziehungen auf der Grundlage des Vertrags von 1948 gepflegt wurden, haben mit aller Deutlichkeit die Bedeutung der allseitigen Zusammenarbeit unserer Länder im Kampf für die gemeinsamen Ziele der sozialistischen Länder in Politik, Wirtschaft, Kultur und bei der Stärkung der Verteidigungsfähigkeit und der Sicherheit unserer Staaten.

Unser neuer Vertrag gründet sich voll und ganz auf die bewährten Prinzipien des sozialistischen Internationalismus. Wir sind überzeugt, daß er eine gute Grundlage für die weitere Entwicklung der gleichberechtigten Zusammenarbeit zwischen der Sowjetunion und der Ungarischen Volksrepublik wird.

Der von uns heute unterzeichnete Vertrag ist ein Vertrag zweier sozialistischer Länder, die durch

Gemeinschaft ihrer politischen Ziele, durch soziale und wirtschaftliche Ordnung gleichen Typs vereinigt sind. Deshalb können wir sagen, daß die Bedeutung dieses Dokumentes über den Rahmen eines zwischenstaatlichen Abkommens weit hinauswächst. Das ist ein Vertrag zwischen den Brüdern, die Schulter an Schulter unter dem Banner des Sozialismus und des Friedens stehen.

Der sowjetisch-ungarische Vertrag ist auch von großer Bedeutung angesichts der jetzigen internationalen Situation, die die Aggressionskräfte des Imperialismus und vor allem des amerikanischen Imperialismus sich in die Angelegenheiten anderer Völker rücksichtslos einmischen, den verbrecherischen Krieg in Vietnam ausweiten, in der Situation im Nahen Osten infolge der israelischen Aggression gegen die arabischen Staaten eine gefährliche internationale Krise ausgelöst worden ist, dem Frieden und der Sicherheit in Europa die abenteuerliche Politik der reaktionären und militaristischen Kreise Westdeutschlands droht. Unter diesen Bedingungen verstärkt

unser Vertrag nicht nur die internationale Stellung und Sicherheit beider Länder, sondern ist auch ein wichtiger Beitrag zu den gemeinsamen Anstrengungen der sozialistischen Staaten im Kampf gegen die imperialistische Aggressionspolitik, bei der Verteidigung des Friedens.

Man kann nicht umhin, eine tiefe Genugtuung darüber zu äußern, daß der sowjetisch-ungarische Vertrag am Vorabend des epochenmachenden Ereignisses, wie es der 50. Jahrestag der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution ist, geschlossen wurde. Wir wissen, daß sich zusammen mit dem Sowjetvolk und der ganzen fortschrittlichen Menschheit auch die Arbeiter, Bauern und werktätige Intelligenz Ungarns zum Jubiläum des Oktoberfestes vorbereiten. Die Sowjetmenschen betrachten dies als markanten Ausdruck der Treue ihrer ungarischen Freunde zum proletarischen Internationalismus, der Unterpfand der erfolgreichen Entwicklung des sozialistischen Gemeinshaft, der Stärkung der Geschlossenheit aller revolutionären Kräfte ist.

Roshdestwenka als Beispiel

Im Rayonpartei-Komitee Zelinograd sagte man uns, daß am letzten die Erörterung der Thesen des ZK der KPdSU „50 Jahre Große Sozialistische Oktoberrevolution“ im Sowchos „Okhtab“ organisiert ist. Hier sind Tausende Politinformatorn, Agitatorn und Lektoren beschäftigt, welche die historischen Thesen des ZK in die Massen bringen. Was aber wichtig ist, man versteht hier anschaulich durch Bilder und Fotos wie Tabellen und Schemen den Menschen das Leben in der Zeit der Sowjetmacht verändert hat.

Im Arbeitszimmer des Sekretärs des Partei-Komitees des Sowchos Grigori Schabaschnikow finden wir zwei große Alben, die mit dem Titel „Was gab uns die Sowjetmacht“ versehen sind. Hier sind Materialien, die den 50jährigen Weg des eigenen Dorfes zeigen, den es unter der Sowjetmacht zurückgelegt hat. Mit diesen konkreten Anschauungsmitteln kommen die

Politinformatorn und Agitatorn zu den Dorfeinwohnern.

Was kann daraus für die Erörterung der Thesen des ZK der KPdSU verwendet werden?

Schlagen wir die erste Seite eines der Alben auf. 1917. Das Dorf hatte 67 Höfe mit 335 Einwohnern, von denen 252 des Lesens und Schreibens unkundig waren. Die Wohnungen waren fast ausschließlich Erdhöhlen. Von Kultur war hier keine Spur.

Und was sehen wir im Album unter dem Jahr 1967?

Vom dem damaligen armenigen Dörfchen ist nichts mehr geblieben. Das Dorf hat jetzt 3790 Einwohner, 817 Höfe mit neugebauten, mit Schieferplatten gedeckten Wohnhäusern. Vor jedem Haus wachsen Bäume. Schöne breite Straßen. In jedem Haus gibt es Gas, elektrisches Licht, Rundfunkempfänger, mehr als 200 Familien haben Fernsehgeräte. 37 Familien haben ihre eigenen Personenaufgaben.

Überschüssige Sachwerte ausnutzen

In den Betrieben, Organisationen und auf den Bauobjekten führt die übernormative Vorräte und nicht ausgenutzte Sachwerte. Dies verschlechtert ihre finanzielle Lage, verlangsamt die Umlaufzeit der Umsatzzettel, führt zum Einfrieren der Mittel, die von anderen Betrieben benötigt werden.

Die Mobilisierung der inneren Ressourcen ist ein wichtiger Bestandteil der mannigfaltigen Tätigkeit der Betriebsorgane.

Die Grundursache der Anhäufung in den Lagerräumen überschüssiger Reste an Rohstoffen, Materialien, Ausrüstungen und Komplettgeräten, die keine Verwendung finden, sind: erste Mängel in der Planungsarbeit des Betriebsdienstes in einzelnen Betrieben und Organisationen, die Fehler bei den zugehörigen Kontrollen, ungenügende Überflügelung der Zulieferungsfristen von Materialien, kompletten Erzeugnissen und Ausrüstungen.

In unserem Neulandgebiet schenkt die Verwaltung für materiell-technische Belieferung dieser

Frage ständige Aufmerksamkeit. Zur operativen Arbeit wurde in der Verwaltung eine Abteilung für Mobilisierung innerer Ressourcen und dezentralisierten Beschaffungen gebildet, die verpflichtet ist, in den Betrieben und Organisationen den Vorrat an überschüssigen Materialien, Rohstoffen, Ausrüstungen, Ersatzteilen und anderen Sachwerten festzustellen, sie umzuverteilen und zu realisieren.

Am 1. Januar 1967 gab es laut Angaben der Verwaltung für Statistik in den Neulandgebieten überschüssige Ausrüstungen für 18 840 900 Rubel, darunter nach Gebieten: Zelinograd — 5 068 000, Pawlodar — 4 075 200, Kustanai — 5 428 900, Kokschtetaw — 1 898 400 und Gebiet Nordkasachstan — 2 370 400 Rubel.

Außer der tagelangen Arbeit zur Realisierung der überschüssigen, nicht ausgenutzten Sachwerten, nehmen die Arbeiter der Verwaltung für materiell-technische Belieferung aktiven Anteil an den von

den Territorialverwaltungen organisierten Jahrmärkten.

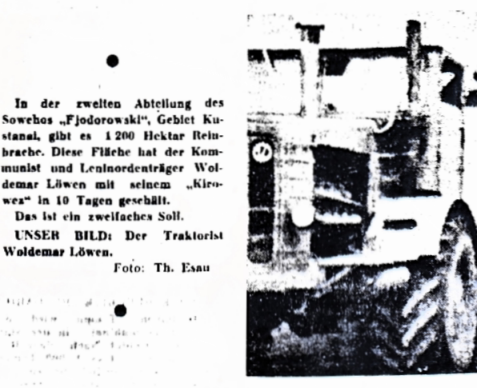
In der Republik wurden 1966 zwei Jahrmärkte für ganz Kasachstan in Karaganda und Alma-Ata durchgeführt. Im April 1967 fand in Taschkent auf Initiative der Hauptverwaltung für Belieferung beim Ministerial der Kasachischen SSR der dritte Jahrmarkt zur Realisierung der überschüssigen Ausrüstungen und Materialien statt. Hier wurden von den Betrieben der Republik in 3 Tagen für 1,5 Millionen Rubel Überschusswerte realisiert.

Weil die Jahrmärkte eine gute Gelegenheit zur Realisierung der überschüssigen Sachwerte bieten, wird in Zelinograd vom 12. bis 15. September 1967 der 4. Allkasachstaner Jahrmarkt stattfinden.

An den Jahrmärkten werden übernormative Vorräte der Betriebe, Baustellen, der Sowchos und Kolchose, sowie der Organisationen der Republikvereinigungen „Kasschlosternika“ gelangen.

Zum Jahrmarkt werden die Betriebe, Baustellen, Organisationen, Sowchos, die Belieferungs- und Hand-Isorgane aller Unionsrepubliken eingeladen.

J. POGREBEZKI,
Leiter der Abteilung für Mobilisierung der inneren Ressourcen des „Zelinuprabs“



In der zweiten Abteilung des Sowchos „Fjodorowski“, Gebiet Kustanal, gibt es 1200 Hektar Reibmasch. Diese Fläche hat der Kommunist und Leninordenträger Woldegar Löwen mit seinen „Kirovsk“ in 10 Tagen geschafft. Das ist ein zweifaches Soll.

UNSER BILD: Der Traktorist Woldegar Löwen.

Foto: Th. Esau

aus aller welt



SDVIETNAM. Die Artilleristen der Befreiungsarmee in der Frontposition. Foto: VIA-TASS

Feueregefecht am Suez-Kanal

Kairo. (TASS). In der Nacht vom 6. zum 7. September haben die israelischen Truppen das Artille-riegereschütz und Maschinengewehrfeuer auf die Stellungen der ägyptischen Truppen im Raum von Ismailia und Ferdan am Suez-Kanal eröffnet, meldet MEN. Unter Berufung auf eine Erklärung eines Sprechers des Kommandos der VAR-Streitkräfte, betont die Agen- tur, daß die ägyptischen Truppen das Feuer erwidert und die feindliche Artillerie zum Schweigen gebracht hätten.

Suez nach dem Beschuß

Kairo. (TASS). In den Krankenzimmern des Spitals des Roten Kreuzes von Suez liegen Verwundete. Diese Menschen waren ihrer gewöhnlichen friedlichen Beschäftigung nachgegangen, als die israelische Artillerie am 4. September das Feuer auf Suez und den Hafen Port Taufwik eröffnete. Bei diesem barbarischen Beschuß wurden 42 zivile Einwohner getötet, 161 verwundet, davon 14 schwer. Im Hafen Port Taufwik und Suez wurden viele Bauten beschädigt. Tankstellen und Cafés zerstört. An den Wänden vieler Wohnhäuser sieht man Schießlöcher. Stark beschädigt wurde das Verwaltungsgebäude des Suez-Kanals in Port Taufwik. Es befindet sich dicht am Ufer des Kanals. Das Gebäude trennen vom gegenüberliegenden Ufer, wo die Truppen des Aggressors die Stellungen bezogen haben, nur 500 Meter. Der Kanal liegt öde da. Zwischen sieht man auf dem westli- chen Ufer Kraftfahrzeuge der UNO-Beobachter vorbeifahren.

Verse am Wochenende

Ein Jahr ist's her...

Ein Jahr ist's her, daß wir an dieser Stelle zum ersten Mal uns trafen. Und ein Jahr. Hier glaubt es nicht! Ich hab für alle Fälle befragt den Wandkalender — es ist wahr.

Gemächlich wechselten vier Jahreszeiten. Dreihundertfünfundsechzig Tage sind in ewig — unauflöselich — steilen Gleiten vorbeigerauscht, grad wie der Steppewind...

An unseren Augen zogen hier vorüber Gesichter und Gestalten, wohlbekannt. Das Arg erhielt gar manchen Nasenstüber, das Gute wurde lübblich anerkannt.

Am Pranger standen Heuchler und Piraten, gewissenlos Mörder feige Brut... Hier explodierten Bomben und Granaten, floß der Ermordeten unschuldig Blut...

Hier geliebten wir oft mit scharfen Glössen, was uns die Kraft zu frohem Schaffen raubt; hier lasen schmunzelnd wir von manchen Possen, die sich das Leben oft mit uns erlaubt...

Ein neues Jahr beginnen jetzt die Verse — fehlt ihnen manchmal auch der letzte Schliff, der Autor bleibt dem Leben auf den Fersen — das schwört Euch, liebe Leser,

Rudi RIFF

Appell der japanischen Gewerkschafter

Tokio. (TASS). Angesichts dessen, daß die USA-Regierung mit jedem Tag die aggressive Kriegshandlungen in Vietnam immer intensiver und grausamer verbrechen gegen das vietnamesische Volk begeht, fordern wir die Gewerkschaften verschiedener Länder auf, Aktionen zur Verhinderung der USA-Aggression zur Wiederherstellung des Friedens in der ganzen Welt zu erwägen. Dies wird in einem hier veröffentlichten Aufruf des Generalrats der japanischen Gewerkschaften gesagt.

Der von der Leitung des Generalrats des Aufrufes soll an die Gewerkschaften in 40 Ländern der Welt geschickt werden. Die größte Gewerkschaftsvereinigung Japans, die über 1.000.000 Mitglieder zählt, verlangt in diesem Dokument, daß die Regierung der USA die Bombardierungen der DRV unverzüglich einstellt, die Nationale Befreiungsfront Südvietnams anerkennt, ihre Truppen aus Vietnam abzieht und die Genfer Abkommen einhält.

Greuelthaten der Eindringlinge

Amman. (TASS). Ich kann mit den israelischen Soldaten nichts anfangen, diese Antwort gab der Militärattaché von Jerusalem, als ihm wieder einmal eine Beschwerde über die Handlungen der außer Rand und Band geratenen Okkupanten vorgelegt wurde. Israelische Soldaten hatten 15 arabische Einwohner von Jerusalem, die sich dem jüdischen Heiligtum der „Klagemauer“ näherten, brutal niedergeschlagen.

Im Dorf Abudys vernichteten die Eindringlinge 18 Häuser, nachdem dort ein israelisches Militärfahrzeug beschossen worden war.



FRANKREICH. Der Aquilibrist Henri, der seinerzeit dadurch berühmt wurde, daß er auf dem 2700 Meter langen Sell glücklich gelangte ins vollbreitbare unläufige einen neuen schwindelerregenden Trick. Henri überquerte das Tal Saint Laurent-Hockfort, indem er auf dem Dach eines Personewagens balancierte, den seine Frau auf zwei Händern auf einem Kabel führte, der über das Tal gezogen war. Foto: Kaston-TASS

Auf der Suche nach Lebenswahrheit

Der Weg der sowjetischen Oper

Jede sowjetische Opernaufrührung ist ein Ereignis des Kulturlebens. Allein 1966 und im ersten Monaten des Jahres 1967 sind 20 neue sowjetische Opern auf die Bühne gekommen. Sowjetische Musikdramen haben auch im Ausland Erfolg.

Der Weg unserer Oper war alles andere als leicht. Er zeugt von der ständigen Suche nach einem neuen, ursprünglichen Stil, einer Suche, die bereits in den ersten Jahren nach der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution begann.

Damals wurde die Opernbühne zur Massenkulturanstalt. Die Menschen wollten auf der Bühne die heroischen Taten, Gedanken und Gefühle der Zeit, die revolutionäre Vergangenheit unseres Volkes wiedererkennen. So entstanden 1925 in Leningrad die ersten „Musiktheater“-Opernauführungen — „Für das rote Petrograd“ von Gladkowski und „Die Revolte der Adler“ von Pastuchow über den Pugatschow-Aufstand. Im selben Jahr, Oktober als Tag der gemeinsamen 100. Jahrestag des Dekabristenaufstands Solotarjows Oper „Die Dekabristen“ gegeben.

Eine entscheidende Etappe in der Entwicklung der sowjetischen Oper waren die dreißig Jahre. Damals entstanden zwei Typen, zwei Entwicklungslinien der Musiktheater: die Oper-Liederoper und die Oper-Rezitativoper. Zum ersten Typ gehörten „Der stille Don“ von Derschinski, „Panzerkreuzer Potemkin“ von Tschischko und „Im Sturm“ von Chrennikow, eine der besten sowjetischen Opern, die auch heute noch immer wieder aufgeführt wird. Die musikalischen Ausdrucksmittel dieser Werke wiesen auf den Einfluß des westlichen Musiktheaters hin, ihre Arien und Chöre erinnerten oft an Lieder. Eines der bekanntesten Beispiele ist der Chor „Von einem Ende zum anderen“ von einem „Stillen Don“, der zu einem weltberühmten Lied wurde.

Die Liederoper der dreißiger Jahre spielte eine große Rolle in der Popularisierung einer so schwierigen Kunstgattung, wie es für den damaligen Hörer die Oper war. Eine Musik mit Liedcharakteren erleichterte das Verständnis für die komplizierten psychologischen und revolutionären Themen, zudem entsprach sie dem Zeitgeist und der Handlung. Dennoch hatte die Liederoper auch ihre negativen Seiten. Ähnlich wie die Opernkomponisten bei verschiedenen Komponisten führte zu einer ungenügenden Individualisierung der Helden, sie erlaubte auch keine breite sinfonische Entwicklung, ohne die das Musikdrama undenkbar ist.

Eine wahrhaft dynamische, bildnerische Kunst in der prägnante Heldengestalten verkörpert werden können, ist die Oper-Rezitativoper. Sie

macht die menschliche Rede zur Musik, verwandelt die individuelle Sprache in Melodie, welche sich in den emotionalen Höhepunkten zur Arie oder zum Arioso steigert. Dadurch kann der Komponist seine Helden in der Entwicklung im Werden zeigen. Die Handlung weicht sich ununterbrochen und dynamisch ab. In einer solchen Oper ist die Rolle des Orchesters entscheidend.

Das erste Werk dieser Gattung war Prokofjews Oper „Semjon Kotko“ nach Valentin Katajews Roman „Ich, Sohn des schaffenden Volkes“, in dem das Leben des ukrainischen Dorfes in der Revolutionszeit markant dargestellt ist.

Die Geschichte der sowjetischen Oper hat bewiesen, daß gerade dieser Stil wirklich lebensfähig ist. Ihm gehören die besten sowjetischen Opernwerke an.

Während des Großen Vaterländischen Krieges entstanden solche Opern wie „Im Feuer“ (auch „Vor Moskau“) von Kabalewskij, „Stärker als der Tod“ von Woloschnow, „Blut des Volkes“ und „Nadescha Swetlowa“ von Derschinski, „Tanja Degtjajewa“ und „Schneeballbeere“ von Aksjuk und Tschernomuchin. Die besten Opern zum Kriegsthema aber — „Die Familie des Taras“ von Kabalewskij und „Die Junge Garde“ von Mejus — erschienen erst nach dem Kriege. Die Komponisten brauchen offenbar eine gewisse Zeit, um die tragischen Ereignisse künstlerisch bewältigen zu können.

Gerade in den Opern „Die Junge Garde“ und „Die Familie des Taras“ sind aber Elemente der Liederoper und der Oper-Rezitativoper zu einem Ganzen verschmolzen. Eindrucksvoll und prägnant erstehen die Gestalten der jungen Patriotin Nastja („Die Familie des Taras“) und der Junggarde, ihre Liebe zur Heimat und ihr feierliches Glauben an den Sieg sind das tragende Thema dieser Musik.

Für die Nachkriegszeit ist eine ungewöhnlich weite Skala von Themen charakteristisch. Die Ereignisse in unserem Lande, das Wesen unseres Zeitgenossen, die revolutionäre Vergangenheit unseres Volkes — all das bewegt unsere Komponisten zur Gestaltung in Opernform.

In der Revolutionszeit spielen die Opern „Morgenrot“ von Moltchanow, „Der Leidensweg“ von Spadawecchia, „Nikita Werschinin“ von Kabalewskij, „Die Mutter“ von Chrennikow und „Oktober“ von Muradeli. Das Kriegsthema behandeln „Ein echter Mensch von Prokofjew“, „Mussa Erballi“ von Shiganow und „Ein Menschenschicksal“ von Derschinski.

Stschedrin's Oper „Nicht nur Liebe“ nach Antonows Erzählung „Tante Luschka“ spielt im Kolchosdorf der Nachkriegszeit.

Hervorzuheben sind auch die Opern „Romeo Julia“ und die „Finsternis“ und „Via del Corso“ von Moltchanow. „Eine Irkutsker Geschichte“ von Tschischko, „Stadt der Jugend“ von Schantur u. a. m.

Zum 50. Jahrestag der Oktoberrevolution haben viele Komponisten neue Bühnenwerke geschaffen. Zu nennen sind Nikolajew's Oper „Um den Preis des Lebens“ (auch „Trommlerlin“), die von den Taten der sowjetischen Jugend im Großen Vaterländischen Krieg handelt, Moltchanow's Die „Zitadelle von Brest“ und Cholinow's „Eine Optimistische Tragödie“ nach dem Drama von Wsewolod Wischnewski.

Aber nicht nur dem Gegenstand sondern auch dem Stil nach unterscheiden sich diese Werke zutiefst. In der „Optimistischen Tragödie“ von Cholinow sind die Fortführung der Tradition der Liederoper hinweisend. In der „Trommlerlin“ und in der „Zitadelle von Brest“ entspricht die Musiksprache genau der Revolutionstheorie der Helden. Sie ist lakonisch und exakt, wodurch wahrhaft dramatische Situationen voller Spannung und Wirkamskeit entstehen. In beiden Fällen ist der jeweilige Stil aber durch den Grundgedanken der Komponisten gerechtfertigt. „Eine Optimistische Tragödie“ ist ein groß angelegtes revolutionäres historisches Bild von wichtiger Ausführung, während die beiden letztgenannten Opern zur tieferschürfenden Erschließung von Charakteren und psychologisch komplizierten Individualität neigen.

Manchmal wird in der Presse die Frage gestellt: Haben wir eigentlich eine eigene Opernklassik? Ich glaube, daß man darauf nur eine bejahende Antwort geben kann. Ja, wir haben Opernwerke von hohem künstlerischen Wert, von tiefgreifender Menschlichkeit und wahrer Volkstümlichkeit. Ein gültiges Beispiel dafür ist Prokofjews „Krieg und Frieden“ — eine gewaltige historische Freske voller Gestalten, die eines Lew Tolstoj würdig sind. Dabei sind sie aber durch die Empfindung eines zeitgenössischen Künstlers geteilt. Wir nennen sie auch die psychologisch-lyrische Tragödie „Katerina Ismailowa“ von Schostakowitsch. Diese beiden Opern des Arlen- und Rezitativstils stammen von den bedeutendsten sowjetischen Komponisten. Sie suchen das Leben in seiner ganzen Wahrheit zu erfassen. Gerade dadurch wirken sie besonders stark auf die Emotionen des Hörers ein und zwingen ihn zum Nachdenken.

Unzählige Werke sind in diesen fünfzig Jahren entstanden, und nicht wenige davon gehören zum goldenen Fond der sowjetischen Opernmusik.

Shaana DOSORZEWA
Musikforscherin
(APN)

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Sporthochschule

Vor zwei Jahren wurden an der Ost-Kamenogorsker Pädagogischen Hochschule eine Abteilung für Ausbildung von Lehrern für Körperkultur eröffnet. In diesem Jahr wurde sie in eine Fakultät für Körperkultur reorganisiert. Am 1. September wurden 200 Studenten.

Hier haben sich talentvolle Sportler versammelt. Die Auswahlmannschaft der Pädagogischen Hochschule trat mit Erfolg in den Alkassachstener Stufenwettkämpfen teil. Sie belegten den ersten Platz in Hockey, den zweiten in Leichtathletik und Skisport. Darin liegt ein großes Verdienst der stärksten Sportler, solcher wie die Meisterin des Sports Lida Becker, Anastasja Poltschik, Nikolai Bersenev und andere.

Im Jubiläumjahr bekamen die

Sportler einen ausgezeichneten Sportsaal.

In zwei Jahren werden die Ost-Kamenogorsker Pädagogische Hochschule 200 neue Sportlehrer und Trainer absolvieren. (Eigenbericht)

Für Sportler zum Jubiläum

Ein weiteres Winter-Schwimmbecken werden bald die Sportler des balchaser Huttenbergbaukombinats bekommen. Nach seiner Eröffnung werden die Schwimmer die Möglichkeit bekommen, Tag und Nacht zu trainieren. Das Schwimmbecken ist ein Jubiläumobjekt und soll zur Oktoberfeier in Betrieb genommen werden.

In der Siedlung Aktau, Thaimann-Rayon, Gebiet Karaganda, be-

kamen die Sportler des Zementwerks ein herrliches Geschenk — ein Haus des Sports. Es hat drei Säle. Der erste ist 36x18 Meter groß. Das ist der größte Sportsaal der Republik. Da können die verschiedensten Wettspiele veranstaltet werden.

Einem neuen Sportkomplex mit einem Saal für Leichtathletik werden die Schüler der Schule Nr. 75 in Alma-Ata bekommen. Um den Saal herum ist ein universelles Terrain mit 2000 Plätzen errichtet. Hier werden die Wettspiele der jungen Sportler der Schulen und Klubs der Hauptstadt stattfinden.

W. BORGER

REDAKTIONSKOLLEGIUM

Die „Freundschaft“ erscheint täglich außer Montag und Donnerstag

UNSERE ANSCHRIFT:
r. Челябинск
Дом Советов
7-ой этаж
«Фройдштафт»

TELEFONE
Chefredakteur — 19-09, St. Zts. Chef. — 17-07, Redaktionssekretär — 79-84, Sekretariat — 76-56, Abteilungen: Propaganda — 74-26, Partei- und politische Massenarbeit — 74-26, Wirtschaft — 18-23, 18-71, Kultur — 18-81, Literatur und Kunst — 72-50, Information — 17-55, Leserbriele — 77-11, Buchhaltung — 86-45, Fernruf — 72.

Redaktionsschluss: 18 Uhr des Vortages (Moskauer Zeit)

«ФРОЙНШТАФТ»
ИНДЕКС 65414

r. Челябинск, Топограф № 3

Wie ich meine Gattin auswählte

Da ich meines fünfzigjährigen alleinstehenden Lebens satt war, entschloß ich mich, zu heiraten. In letzter Zeit war mir mehrmals eine Anzeige des Heiratsvermittlungsbüros „Amor“ in die Hände geraten, welches einer großen Anzahl heiratswilliger Menschen zu Hilfe gekommen war.

Das Büro lag im Zentrum der Stadt. Ich wurde von einem jungen Pagen in himmelblauer Uniform mit glänzenden herzförmigen Knöpfen mit einer tiefen Verbeugung empfangen. An einem niedrigen Tisch saß ein elegantes Fräulein, welches mit einem freundlichen Lächeln 20 Francs von mir verlangte. „Und jetzt möchte ich Sie bitten“, zwitscherte sie, „das Nebenzimmer zu betreten. Dort werden Sie auf den Türen alle erforderlichen Angaben finden und danach auswählen. Ihr Schicksal, lieber Herr, befindet sich ganz in Ihren Händen.“

Ich bedankte mich und ging in das Nebenzimmer.

An der gegenüberliegenden Wand sah ich zwei Türen. An der einen hing ein Schild: „Gattin fürs ganze Leben“, auf der anderen: „Gattin bis zum Tode“. Ich überschritt natürlich die Schwelle der ersten Tür. Nach dem Eintritt sah ich neuerdings zwei Türen. An der rechten hing die Aufschrift: „Blondinen“, an der linken: „Dunkelhaarige“. Ich muß zugeben, daß mir, ohne das ich weiß warum, Blondinen immer mehr gefallen haben. Deswegen öffnete ich die rechte Tür und stand neuerdings vor zwei Türen. Auf der rechten hieß es: „Schöne, junge Mädchen“, auf der linken: „Frauen und Witwen mit Erfahrung und Reife“. Sie werden sicher verstehen, daß ich von der linken Tür angezogen wurde. Wie vorhin, erschienen mir gegenüber wieder zwei Türen. Diesmal hieß es: „Schlank, klassische Figur und mollig“, mit kleineren körperlichen Mängeln“. Ich darhte nicht lange nach: Schlank gefäll mir. Jedoch auch im fünften Zim-

Humoreske

mer gab es nur zwei weitere Türen mit den Aufschriften: „Mit Verwandten“ und „Alleinstehend“.



Ich fühlte mich wie ein Erdapfel in einer Sortiermaschine. Das nächste Mal verkündeten die Aufschriften die häuslichen Eigenschaften der zukünftigen Gattin. Die eine lautete: „Stopp! gern Strümpfe, kocht gern.“ Die andere Aufschrift warnte: „Spielt mit Vorliebe Dambrett, wünscht sich ein Dienstmädchen“. Es ist klar, daß die, welche „gern Strümpfe stopft“ bei mir gewesen. Ich drückte die Türklinke nieder und wunderte mich gar nicht, dahinter zwei weitere Türen zu entdecken. Diesmal begann ich mich sogar zu freuen, wie genau das Büro „Amor“ die heiratswichtigen Kandidaten klassifiziert. Die Aufschrift dieser Tür gab Aufschluß über die seelische und sittliche Verfassung der Bräute. Da hieß es: „Ehrlich, empfindlich, unerfahren und genial, mit hohen intellektuellen Fähigkeiten“. Da ich annahm,

daß meine eigenen intellektuellen Fähigkeiten für uns beide ausreichen würden, trat ich in das zweite Zimmer ein. Zur rechten Seite hing ein Schild: „Betet ihren Gatten an“, zur linken: „Möchte vom Gemahl auf Händen getragen werden“.

Angebetet möchte ich natürlich auch sein. Die Schilder im nächsten Zimmer schlugen die Lösung eines wichtigen Problems vor: „Reich, mit schöner Wohnung“ und „Arm wie eine Kirchenmaus, „Na — und wer ist nicht gern reich? Ich bestimme...“

Ich öffnete die Tür und — stand auf der Straße. Der Mann in der hellblauen Uniform mit den glänzenden herzförmigen Knöpfen trat auf mich zu und übergab mir schweigend ein rosa Kuvert. Darin befand sich ein kleiner Spiegel und ein Zettel mit folgenden Worten: „Bevor Sie derartige Ansprüche stellen, ist es erforderlich, daß Sie erst Ihr eigenes Gesicht aufmerksam und objektiv in heilendem Spiegel studieren.“ Mit Grüßen „Amor“.

Joan ANBER
(Aus dem Rumänischen)